

الإداونة: شركة الإعلانات للصوية القاهرة : ٥ شايخ غيبها المطابق تن: ٧٤٤١٦٦ الماهمة: المدينة المرينة المعالمية : ١٨٢٢٦١ الترزيع: شركة التونيع للستعلة ابل شركات ا كاش تصرفين القاهرة شد 1957727

المطابع: شركة الإعلانات الشروتية

وقع النكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء أمس اللاحة

التنفينية لقانون الاستثمار الجديد رقم ٢٣٠ لسنة ١٩٨٩ في شكلها

النهائي ، ونلك قبل أن يغانر القاهرة متوجها إلى تونس لتمنيم رسالة

من الرئيس حسنى مبارك للرئيس التونمي زين العابدين بن على ،

لمنطلبات تشجيع الاستثمار والمستثمرين وتحقيق توجيهات الزئيس حسني مبارك

بضرورة التيسير في مجال الاستثمار بهدف زيادة الانتاج للوفاء باحتياجات السوق

تضمنت اللاحة ١٤٤ مادة ، مقسمة على عشرة أبواب ، شملت الاستجابة

المسيراوي.

سسأدخل بعبسدا

فسسلال أيسبام

كثف الرئيس اللبنائسي اليساس

للهزاوى عن انه اعطى اوامره تلعماد

أميل لحود قائد الجيش لاعداد تفسه لنخول المناطق الشرقية من بيروت

واتهاء الوضع الشاذ القائم حاليا مؤكدا

لله مسيكون في قصر الزلامية في يعيدا

وقال الرئيس اللبنائي في حيث

لصحيفة والقبس الكويتية وتشركه

امس فنه اعظى للوساطات للتي تقوم

بها جهات اقليمية ودولية صديقة

وزيحر التعليسم الكويتس

يسزور معسر يسوم ١٨

يقوم النكتور على عبد الله اللهملان

وزير التطيم للعالى الكويتي يوم ١٨

ديسمير الحالى بزيارة رسمية لمصر

تستغرق عدة ايام بدعوة من الدكتور

ختشى سرور وزيز التعليم لبسست

امكاتيات دعم التعاون في مجالات

الجامعات والمعاهد وتباعل الخبرات

قاثد الامطول الغرئسى

الاسكندرية \_مصد عدالمجد:

وصل هي مطار التزهة امس الان

ديقواً قائد الآمنطول القرنسي في البحر

المتوسط في زيارة المدينة تستغرق

يومين يستقبله خلالها القريق مصد

شريف الصادق قائد القوات البحرية

كما يقوم بزيارة الكلية البحريسة

معريون لتشفيل معانع

المديد والملب بليبيا

العالى ٢٨٥ من القنيين والعاملين

يشركسة العنيسد والصلب بحلسوان

للمعاونية في تشفيل مصنع الحديد

وللصلب الليبي العقام بمنطقة مصراطه

أعنن نلك امس المهندس ضياء الدين

طنطاوى زنيس الشركة .

يمافر الى ليبيا قبل تهاية الشهر

ويعدها يتم الحصم .

والبحوث للفنية .

والقاعدة البحرية .

وحضور اجتماعات اللجنة الطيا المصرية التونسية

المطى وزيادة التصدير

حدث اللاحة ، في مانتها الاولى ،

مجالات تطبيق غلون الاستثمار بأنه

يشمل كل مجال من مجالات الاستثمار

في الانشطة المبينة فيما يلي وجميع

الأنشطة المكملة والمتممة والمرتبطة

🍎 أَوْلاً : استصلاح واستزراع المزاخو

البور والصحراوية ونتضمن التشطة

للازمة لاستصلاح الاراض وجعها

قابلة للزراعة . واستزراع الإراضي

ثانيا: الصناعة: الإنشطـة

الصناعية المختلفة بما في ثلك التصليع

الزراعي ونشاط التعين عدا التنقيب

• ثالثا : المساحة : الإنشطة المساحية

● رابعا: الاسكان: بناء الوحدات

السكنية في مختلف المستويات سواء

• خلمسا: التعمير: اقلمة المدن

والمجمعات الصرآئية الجنيدة أو

المناطق الصناعية الجديدة بما في ذلك

تهيئة الاراض وتجهيزها بتمرافق

والخدمات الاساسية بغرض تقسيمها

وبيعها أو تقرير حق الانتفاع بها أو

وتناولت قمانتان تثنتية وقنائة

المقصود بالمال المستثمر بتظام الاستثمار

للبقية ص ١٩

عيد الجمهورية

نى التليفزيون اليوم

تكخل «الجمهورية» اليوم عامها

السابع والثلاثين .. فقد صدر العدد

الاول من الجريدة يوم ٧ ديسمبــر

١٩٥٣ .. يقدم التليفزيون في برنامج

«في مثل هذا اليوم» فقرة عن تاريخ

الجمهورية البرنامج اعبداد عبيد

الزممن عثمان والعفوج المساعد

ناصر العواللى واخزاج سعآد عبدالعي

ويداع على القناة الاولى في السائسة

الا خمس دقائق .

عن البترول واستخراجه .

يقضد الإيجار أو التمنيك .

المختلفة .

المناطق الحرة .

عاكش زكريا أحمد كالقاهرة تد 111 كالما

لاجتماع البنك الدولى وصل امس إلى بازيس النكتور عاطف عييد وزير التونة تنتمية التمازية في زيبارة لقرنسا تعنفرق أسبوعا بدعوة من البنك الدولي وينك الاستثمار الاويى لحضور الاجتماع الذي دعت إليه المؤسستان لبحث تمويل مشروعات حمليسة البحسر المتوسط من التلوث من خلال منح

وصرح د . عيد بأن هذا الاجتماع فصة للقاء كل القيادات في البنك الدولى المسنولة عن الشرق الاوسط لتبادل الاراء حول العلاقات بين البنك

محدولناه طيارات دوةر من الديسيون أعن النكتور موريس مكرم الله وزيز التعاون الدولى فن مصر قامت بجنولة خمسة مليسارات بولار من ديونها من خلال تتفاقيات مع ١٧ دولة وان العوار متزال مستمرا مع صندوق النقد الدولي التوصل الى التفاق يرضى الطرفين

4.34

- اللهام الأطاليا - اللهام الأطاليا

ج فٽ وون

المعادر الجير

يسن وكسا

بنعية وشها

بود بنا شدانا

سسو والمسزة أطسسراف التساهرة

الثانسي من الشهسر الحالسي ، وإن

الاتصالات تستهدف الاتفاق على أن نبدأ

جلسة الحوار الاسرائيلي الفلسطيني.

في حالة التوصل في اتفاق - في يتاير أو

ُ وتُحِسري ، عُلَـي الجِسائب الأخرِ ،

مشاورات مكثفة بين مصر وطسطين في

أَطْارُ الْتُمْهُودُ لَهُذَا الْاجْتُمَاعُ النَّالِالِي ، وقد

المصورات حول تشكيل الوقد وهول

وقد اعلن الدكتور عصمت عيد

المجيد ناتب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية أن الحكومة المصرية قد قامت

بارسال الرد المصرى الى الحكومة

الامريكية . جاء فلك ردا على سؤال

لوكالة أتباء الشرق الاوسط حول الرد

بالإضافة إلى

الأوعية الإدخارية

لفروع بنك مصبر

للمعاملات الإسلامية

اءشهادات بنك مصبر

للمعاملات الإسلامية

وشهادات بنك مصبر

للمعاملات الاسلامية

ذات العائد الشهري

المنقار التوفير الاستقارية

من دخلك السنوي محد

/ أَفْصَى ٢٠٠٠ جنيه أَوْ مُنّا ، يعادلها وطبقاً للقاشون

تمتع بالإعماء الضريبي وبادريالاشتراك حتى ١٩٨٩/١٢/٢١

بالإضافة إلى للميزات الإخرى لهذه الأوعية

الموار والاجراءات المنظمة له .

فيراير القادمين



إلى ممولى الضريبة العسامة

على الإبيراد في ١٩٨٩/١٢/٣١

بالجنيه للصرى والعملات الأجنبية

الرشهادات الإدخار

الثلاثية

ء شهادات الإدخار

الخمسية

مشهادات الإدخار

دات العائد الشهري

أعشهادات الادخار

الدولارية

تاحدة

اعقاء ضريبيا





# علمت والجمهورية ، أن اتصالات مكتفة تجرى الان بين كل من مصر والولايات المتحدة ، واسرائيل ، من لجل ترتيب

عد الاجتماع الثلاثي ، المزمع في واشتطن بين وزراء خارجية الدول الثلاث : د . عصمت عد المجيد وجيمس بيكر وموشوة لرينز ، بهدف ازلة العقيات التي تعرض بدء التحرك في عملية السلام على اساس النقاط المصرية العشر ، ومفترحات بيكر ، ومشروع لتتخابات شامير كما يهدف الاجتماع الى الاتفاق على الترثيبات اللزمة لبدء العوار الاسرقيلى

الفلسطيني ، والاسس العامسة التسي سيجرى على أسلسها ، سواء فيما يتعلق باخْتَيْلُرَ الوَقْدَ الطَّعطيني ، أو بالنسهة لميدأ الارض مقابل السلام وعنت الجمهورية ، أن الاجتماع الثلاثي ، من المتوقع أن يعلك في التصف

بدأ المجر الصحى بمطار القاهرة أمس تتفيذ قرار منع دخول الاجانب القلامين من تنيلاند والنين البحملون شهادات صحية ضد مرض الايدز ونقل المصريين الى مستشفى الحميات بالعباسية .

ثم الاتفاق مع شركات السياحة تلتنبية عنى المجموعات السياحية القائمة من ينتكوك بضرورة وجود شهادة تغيد خنو الراكب من مرض الايدز والاسيمنع مخوله البلاد وكذلك بالنمسة لركاب الترفزيت القائمين من تايلاند والنين يرغبون في الدخول إلى مصر تعدة ساعات .

الاسكندرية / محمد خليفة : اطن النكتور محمد عبد الحميد خليفة وكيل وزارة الزراعة في المؤتمر النولي لتنمية الترابط بين البحوث العلمية وقطاعات الانتاج عن نجاح زراعة هجين جديدة من الذرة الشامية هذا العام في مصر واعطت اكثر من ١٠ ارتبا للفدان في محافظة وقال وكيل وزارة الزراعة انه تمت

زراعة ١٥٠٠ فدان في مختلف مراكز المعافظة بالهجين الجنيدة وهي هجين فردی ۱۰ وهدین ثلاثی ۲۱۰ کحقول ارشادية في اراض العزارعين انضهم وأعطت ٣ أضعاف المحصول العادي . واعلن ان النكتور يوسف والى ناتب ويقطنه اغلبية من الاجانب. رنيس الوزراء ووزير الزراعة قرر سرعة نكثار التقاوى اللازمة لزراعة كل

طوارىء في الظبين اعلنت السيسدة كورازون اكينسو رنيسة وزراء القلبين حالة الطوارىء

في البلاد أمس بعد الاتياء التي الشارت الى محاصرة المتعربين لحى (ماكاش) التجارى في طَلِ العاصمة ماتيسكا

## ذكريات مبانظ مممودس ة الاستثمار: أيسطال لتنأ

الايجارات واعناء فریس ۱۹سنه الاسكان للايجارني

كتب - جلال راشد وعبد الستار العيسوى: تقرر انفاء لجان تقدير ايجارات المساكن لجميع مشروعات الاسكان للايجار التي سُنَقَام في ظلَّ قاتونَ الإستثمار وسيترك تقديرٌ هذه الإيجارات للمشروعات والمستأجرين . أعلن نلك أمس النكتور محيى الدين الغريب رئيس الجهار التلفيذي لهيئة الاستثمار اثناء جولته في المدينة الصناعية الجديدة بمحافظة المنوفية وحضر اللقاء الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية وعد كبير من رجال JLEY

وقال إنه سيتم اعفاء مشروعات الاسكان للايجار التي سنقام في ظل قانون الاستثمار من الضرائب نعدة

واضاف انه سيتم اقامة مدن صناعية جديدة في محافظات الوادي الجديد والساحل الشمالي وشمال وجنوب سيناء واعفاء المشروعات التي ستقام في هذه المدن من المضرانب لمدة تتراوح من ١٠ الى ١٥ البقية ص ٣



د . محيى النين الغريب

يرجب يكم.

لملابس للتجيجيات المرفق الأذواق . وأفست الموديين كما يقن ركمت خاص لمنتجاث خان الخليلحي



الشرق للتامين موبثانقنا المتعيزة ستمتع بإعضاء 1.10

. حوصانی دخلك بسنوی الخاضع للضایة تعقابل أقساط التأمين على انحياة حتى أخسر ديسمبر ١٩٨٩

44. In y m

تنتقل اليمنصة مفتوح امامها فضاء عريض. ونظلها مماء مفتوحة بلاحدود .. لكشمية ذات العسائد الشهري

من هذا العصر ..عصر البداوة برموزه وهواياته ..

أبوطبي محفوظ الأنصاري

وتحت قبة سماء تخترقها احدث مخترعات العصر

وداخل قصر عربى عصرى بقاعاته المتسعة والممتدة تجمعنا نتابع ونلاحق الشيخ زايد رئيس دولة الامارات

وحول «حمام سياحة ..» أخر موديل ضمنا مجلس غداء محدود .. اقامه وكيل الاعلام «الدينامو ..» عبد الله

في أرجاء مدينة جميلة شابة وحديثة طفنا وتجولنا .. مناسبة الجلوس والمشاهدة والمتابعة والطواف مع التأمل .. العيد الوطني لدولة الامارات العربية وفي عاصمتها

من كل هذه المكونات ، تتألف وتتشكل هذه الدولة الفتية .

ويمناسيتها وفي نكرى عيدها واستقلالها جرت لقاءات

ومن هذا كله سنحاول رمىم صورة سريعة لزيارة ايام

معنودة لنولة شابة يتتوعها ومذاقها وطعمها العاتد بيداوته

الى بدايات التاريخ .. والطارق بشدة بحداثته لبواب القرن

الواحد والعشرين .. ومنهما معا يخرج «كوكتيل ..» متميز

بسيط مسهل الهضم والمذاق لخلوه من الصنعة أو الافتعال .

فقى حضن «البداوة.. » جنسنا تحت خيمة .. عربية مفتوحة

من وير الجمل الاسود .. نقترش أكلمة .. من الصوف

«فتياتها .. » يرقصن رقصة « الشعر » الذي يتمايل

على ايقاع الدفوف ونفم صوفى فاتغام النكر .. فالرقصة

بحركتها وخطوها ومؤسيقاها صورة قريبة من صور الوجد

اما فتيان الفرقة وشبابها ورجالها فيرقصون رقصة

المسيوف المشهرة في السماء على نفس النغم والايقاع الذي

ورقصة المبوف مفتوحة للجميع .. كل من يجد في نفسه

القدرة على حمل السيف يتقدم ويشارك من الضيوف وغير

الضيوف . . فالمفروض ان القروسية والعاب السيف وقنونه

حضن البداوة نفسه .. يجنبنا آبعد باخننا الى البر .. الى

الصحراء تتابع هواية بدوية اصيلة تصل الى حد الحرفة ..

سباق الجمال .. الكل يتابع بعصبية بمتعة بمناضة

لافرق في الحماس والتشجيع الملتهب «اللهجن ..» او

يَشَاهُدُ السَّبَاقُ .. والسَّيْدَةُ حَرَّمَ رئيسَ النولَةُ

الجمل الذي يراهن عليه لكسب السياق بين الرجل أو المرأة ..

وسباق الهجن قنيم قنم الصحراء والبانية .. حنيث جنيد

طينا نحن النين نم يسيق ننا مشاهدته .. وهو سياق مثير

يفتونه ، وسياقاته .. ننتكل نظلة موضوعية نوعية فيالزمان

جميلة .. لافرق في تلك بين المُتَيوخ من الامراء والوزراء

ورجال النولة .. ويين العاديين البعطاء من النساء ..

تشاهده من منصة اخرى ..

والمكان في العصر وفي العقل ..

وممتع وغريب ..

هي رياضة الصبا .. ومزاج جميع اهل البادية ومتعتهم ..

الملون .. وامامنا جاءت فرقة شعيية .

يلعب النف والطيل فيها النور الاساسي .

والصعود الزوحي خاصة حينما يسرع الايقاع

تبدأ مع نشأة البدوي من صياد الى شيخوخته ..

للهواية ، المرفة هي ، سباق «الهجن ..» .

في احضان جو بدوي كامل جلسنا

ومبتكراته راقينا وشاهينا ..

وحوارات وتأملات ..

أعلى عائدمعفى من الضرائب

واحصلكل شهرعلى •۱۳۴ جنیه 970 ٠٠٠ ٥٥ جنيه 94.1. ---0 ---77,0. ---14.4.

الكوبون الأخيريزيد لتصبح قيمته ١٦ اجنيه عن كل اجنيه

• الشهادة أسسمية ومديها ٧ مسنوات تصدر الأشخاص الطبعيين والاعتبارين المهريين والأجانب المتين
بعدف العائد من المفرع البنك و يمكن الاقتبر الصبضمانها

تخصيع قية الشهادات خلال هذا العام وحتى ۱۹/۱۲/۳ من الوعاء الخاصع للضريبة العامة عسنى الايرادق حدود ٢٠١٠ من الوعاء الخاصع للضريبة العامة عسنى الايرادق حدود ٢٠١٠ من الوعاء المسنوي الممول بحداقصى ٢٠٠٠ جشيه طبقاً المقانون بشريط عدا المتصرف عنه المددة ٣ سنوات متصرفة . المساحة المخصصة للذرة على مستوى الجمهورية وهي ١.٩ مليون فدان في عام ۱۹۹۱ م .

اصلاح السفن العربيية اوعية بنك مصرالإدخارية بهيئة قناة السويس

طلبت الحكومة السوداتية من هينة فئاة السويس إصلاح سفن الخطوط البحرية السودانية وعدها عشر سفن في ترسلتات الهينة صرح بثلك أمس المهننس عزت علال رئيس الهيئة وقال أن العراق أيضا طلبت إصلاح السفينة/ للبصرة افي إحدى ترسلتات الهيئة وهي تألث سفينة يتم إصلاحها من قبل الغيراء المصريين خلال ثلاثة أشهر وقد سبق للهيئة أصلاح سفينة

حل المرزب الشيوعي تونسسسس قررت اللجنه العركزية تلحزب الشيوعي النونسي حل الحزب .. وتشكيل حزب اصلاحي جديد تحت

كتب ـ عبد الوارث زوين :

أخنت محكمة الاستتناف برأى رنيس النياية وتضامنت معه في مطالبة المشرع بالتفظل لْتَدَارِكَ هَدُهُ النَّعْرِةَ فَى الْقَاتُونِ .

العام حيث لابوجد في القواتين الحالية أي نص على اعتبار هذا الامر جريمة ! كاتت محكمة جنح البلدية قد اصدرت حكما على كل مِن معمد فرغلي وسيد ابراهيم يللعبس شهرا مع الشغل وغرامة ٥٠ جنبها ومصادرة ادوات اللعب بعد ضبطهما متنبسين بلعب القمار تحت أحد أعدة الاثارة بشارع بين المساكن

استأنف سالم مديولى رئيس النيابة الحكم قال

دعا سالم منبولى رنيس نيابة بلنية القاهرة لى تكفل العشرع لتجزيم لعب القعار في الطريق

بالزاوية الحمراء .

Manilli dh'andhurumahnace adhi أن النيابة باعتبارها الحريصة على العجت والامينة على الدعوى الجنانية تطالب بهراءة المنهمين جاء في تقرير الاستناف أن الدستور بنص في مايته ٦٦ على أنه لاجريمة ولاعكوية

الا بنص قانوني .. والمادة ٢٥٢ من القانون المعمول به والمطبق حاليا تجرم فقط لعب القمار في الاماكن والمعلات العامة المهيأة لذك ولم ترد فيها اى اشارة الى لعب القمار في الشارع أو الطريق العام مما يتعين معه براءة المتهمين . X





ه املیکار دولار

٧ ملايين جنيه ويدأ السل منذ ١ شهور

وقد وعد رئيس الوزراء د.عاطف

صدقى ووزير الثقافة فاروق حسلى

بتدعيم الميزاتية بشكل دائم ومستعر

النقابي . والمبدع

تروات قنية مهملة

ى . د. نوار : هذا واقع سببه سلبية

الجهات الحكومية بالكامل، وتحن

نطالب وتعقد العؤتمرات وتقيم

المسليقات للارتفاع بمستوى اللوق

العام، وأثناه وجودي في المنيا أقمت

مؤتمرا حول والقنون التشكيلية

وللحياة المصرية بم اشترك فيه

٠٠٠ افان وأومى بأن يتولى الفتالون

الميدعون تجميل الميادين والمياتي.

وأرسلتا التوصيات إلى رئيس الوزراء

وكل المستولين. وتعمل تجتب المواطن

المصرى للى المتاحف الارتقاء بدوقه

الغنى وان يتحقق ثلك إلا بعد تطوير ها .

والاساس يبدأ بالمبرسة ليكون الأن

لَا قَلْمِهُورِيةِ: وَلَكُنْ .. يَعْسُ

الاعمال والتافورات وغيرها

ظهرت مؤكراً في يعض المزانين لا 1

🕳 🕳 د . توار : هذا فيح وايس فيا .

● ● =: توار : ومن قال إن كل عضو

اتنا نطالب بأن يتولى تجميل العاصمة

والمدن الفناتون الميدهون المقيقيون-

ويعيدا عن تسلط الإدارات الهتدسية

بالاحياء. أن هذه الادرات على عينتا

ورأسنا ولكن الايداع الفني شيء اخز

متحف دنشواي

الجمهورية: القاهرة مدينة

مزدهمة ولم تعد تنسح في كثير

من الاحوال بالقبحة أو الذهاب

للمناحف فلمساذا لانذهب

المناحف للثاس بإقامة مناحف

● د. توار: أقمنا في مدينة

١٥٠ مايو متحقا وفي منونة السادات وأتا

اتمنى ان يكون في كل محافظة متحف.

الجنيدة ؟

في المدن المختلفة والمدن -

البقية ص ٣

في التقابة هو بالضرورة مبدع ؟

🗖 البمهورية: تكن النين

نقابة اللغون التشكيلية ا

جزءا من حياتقا.

🗆 الجمهورية: القبح المتحسد

في مباتى العاصمة والإقاليد.

ما تفسيرك له رغم مالنيتا من



# ارع جريدة الجمهورية

اليوم عيد الميلاد السادس والثلاثين لجريدة الجمهورية ورغم كل ما كتب عن لذه الجريدة قان ترال هناك أشياء لم تقل بعد ، ومن هذه الأشياء مقر هذه الجريدة (الشارع الذي يقع فيه هذا المقر) وهو شارع له عندي نكريات كثيرة ، ريما كان فُى مقدمتها لقائى مع أميرات شرق أوريا اللواتي أخرجهن هتلر من ديارهن في منى الحرب العالمية الثانية .. وكانت ألمنة الحرب تمتد إلى كل بلد في أوريا فجنن إلى مصر كان ميادين القتال كانت يعيد عنها رغم الغارات الجوية التي شملت العالم

وقبل أن اقص عليك هذا اللقاء أصارحك بأنثى لم أكن أعرف شيئا عن هذا الشارع الذي نسميه آلان شارع زكريا أحمده وكأن فيما مض وانقض يسمى تعَد كان ككُل انشوارع الجانبية الضيقة التي تحيط بشارع عماد الدين الذي كان

مثل عالم الملاهي . كَنت هناك دار آن للسينما إعتنت أن أحضر حروضهما : دار سينما « . ستوديو صر » وكانت بالفعل تابعة لشركة مصر لنسينما والتمثيل ، لاتها دار وطنية بحق كذا نستأجرها في بعض المناسبات لحساب أتشطة الشباب .. أما دار السينما الإخرى ، كاتت تمسمى «سينما كوزموجراف» وكاتت لهذه الدار نكريات كثيرة على

المستويين الخاص والعام . أما على المستوى الخاص فقد كانت سينما كوزموجراف أول دار عرض سينماني حضرت فيها فيلما لعبدالوهاب تصاحبني خطيبتي التي صارت زوجتي

وكان سبب إختيارنا لهذه الدار أنها كانت مصعمة تصعيم المصارح الكيرى ، فكانت الالواج فيها كأتها كبائن صغيرة تستطيع أية أسرة صغيرة أن تطس في لوج أماً على المستوى العام فقد كانت هذه الدار لسعتها المكان المختار الذي كان

يقف فيه مصطفى كامل لالقاء خطبه الوطنية وذات يوم كنتَ ألقي خطابا في هذه الدار ، فما أن إنتهيت من إلقاء خطابي حتى وجيتني بين أحضان رجل كبير يقبلني قائلا «اه يا مصطفى يا مصطفى » .. كأن هذاً الرجل الفاضل هو الشقيق الإصغر المصطفى كامل . وكان حريصا على أن يحضر كل حقل خطابي في هذا المكان ليسترد نكرياته عن شقيقه الزعيم .

ونات مساء في أيام الحرب العالمية الثانية كنا تحضر عرضا بدار «سينما ستوديو مصر » وعند (تصرافنا وجدنا الشارع المظلم خالها إلا من جنود لمستعمرات البريطانية النين كاتوا يتربصون بالناس في عده الاملكن وهم سكاري يضربون كل من يقع في أينيهم .. فأين تذهب ؟!

في شارع عماد الدين عمارةان ضخمتان كاتوا يقولون أنها «عمارات الخديو» . وكنا نعلم أن تكل منهما بابا خلفبا في الشارع الذي تقع فيه الان جريدة « الجمهورية » فهر عنا الى داخل العمارة في الظلام ، وخرجنا من الباب الخلفي !؟ وخوفًا من أن يكتشف سكاري الجنود طريقتًا نخلنا الى أقرب مكان في هذا للشارع واكتشفنا أن هذا المكان كان «صالة رقص مفلقة» وما تزال أطلالها قائمة حتى

وجنت في هذا المكان صنيقا من رواده يجلس بين كوكبة من الحسان وقد غيمتي اليهن"، فإذا بهن أميرات شرق أوريا المهلجرات اللواتي أفرنت لهن حكومة مصر حيا مكنيا خاصا بالجزيرة .

منذ ذلك التاريخ وفنا أعرف الطريق من وإلى هذا الشارع خاصة وقد لكنشفت قيه مكاتين كان لأبد أن أحيط بهما علما .. المكان الأول : بيت صغير من طابقين مايزال قانما حتى الان وكانت على بايه لافتة مكتوب عليها «دلنرة أمعد شوقى بك مير الشعراء » . . اتى هذا الحدكانت ثروة شوقى تصنحق أن ينشىء لها (دارة ذات

يًا البيت الصفر عمارة عالية قبل لي أنها كانت من ممتلكات شوقي ، وكانت تسكنها نجمة المسرح ثم نجمة الصحافة السيدة روز اليوسف ومن هذا المكان أصدرت أولى أعداد مجنتها سنة ١٩٢٥ . لقد كاتت وماز الت هذه العمارة مجاورة لمبنى دار التحرير التي نتحثث اليوم عن عيد ميلادها السائس والثلاثين .

كانت هذه الدار فيما مضى وانقضى مقرا لاكبر صسيف النغات في مصر ، نقدكانت تصدر عنها أربع صحف يومية باللغتين الاتجليزية والغرنسية وهي جريدة «الجازيت» وهي باقية الى اليوم والغد تحت الادارة المصرية و «الاجييشيان ميل» وكلتاهما باللغة الانجليزية، أما الفرنسيتان قهما جريدة «البروجريه» وماترال بقاياها بحتى الان و «البورص» التي اختفت منذ سنين !

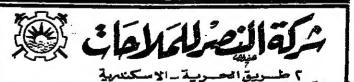
لقد كانت في الصحيفة الفرنسية صحيفة تعتبر من معالم هذه الجريدة ، وهي الانسة أمانيا أو «منموازيل أمانيا» وهذه «العلاموازيل» كانت تعتبر أما تكل معررى صحفنا الاجنبية فيما مض .. وكاتت لها قصة لا يطمها غير الراسخين في الطم

النين نقلوا الى هذه القصة همسا منذ عشرات السنين . قَلُوا إِنْ هَذَّهُ الانسة التي نشأت في اليونان تعلقت بشاب من جنسها وتعلق بها وكان هذا الشاب بعمل في جريدة «قوس» و «تشيدرويرس» وهما جريدتان يوميتان كانتا تصدران باللُّغة اليوناتية طبعا ... واتفق الاثنان على أن تعود الفتاة معه الى مصر وتعمل معه حيث كان يعمل حتى بعدا نفسيهما للزواج .. لكن ما إن استقرا في القاهرة حتى دعى الشآب الى التجنيد فسافر ... ولم يعد ..

وغلت أماليا وحدها في القاهرة تنظر عودة الفاتب عبثا .. والطريف أن دار الجريدتين اليوذانيتين كاتت على بعد خطوات من دار التحرير أى أن هذا الشارع كانت به صحف أجنبية ومجلّة عربية بالاضافة الى مجلة إتجليزية اسمها «سفتكس».

والتحقَّت أماليا بصحف دارنا التي تصدر بالفرنسية لاجادتها هذه اللغة ، وكاتت عمل في هذه الصحف حتى بعد أن هاجمها المرض الذي زاد حجمها الى خمسة أمثاله بل والى أن تجاوزت السن اتقابلة تنعمل . وكانت في نهايتها لا تستطيع صعود الطوابق العليا بهذه الدار فكانت تجلس بباب الدار لتأنس بزملاتها ، أو أولادها السابقين وهم يمرون بهذا الباب وذهابا حتى إذا ما انتهت ساحات العمل عانت الى دارها اتقريبة من هذا المكان لتأتس بالقطّط والكلاب التي كاتت تربيها وتتفق عليها كل مخولها .

لقد أطلقوا على هذا الشارع اسم الملحن للغذ زكريا أحمد ، وكان اسم زكريا يستحق شارعا أوسَّع .. أما هذا الشارع فهو معروف عند عامة الناس باسم شارع



تعلَّق المشركة عن المتناقصات العامة بعين موردى القطاع العام والمثاص لتوريبا لآيف: فرنيعلابن ومهات، إطارات كاوتش م ؟ × <؟ تيوبلبس

النسخة	ماریج وجانے المنظاریف	التامين الايتوائ	البان	المناقصة
-٥ جنيوا	X9176164	25	ملابس ومهمات	M/57
-۵ عیرا	<b>₩</b> 1701 <b>6</b> 0	25	ابطارات کاونش تیوبلس ۱۰۰۰ مرک	A9/E¥

تطلي كإسة الشروط والمواصفات من المركزا نرئيسى بالعنوان عاليه أدعكتب الشركة بالمقاهرة ( ش ٢٦ يوليو/القاهرة الدورالشامن متماً بل سدادتمن النسخة لجوضيح قيمتها المام كلي منهما -تقدم المعطاءات دأخلت مظرون مغلق بمقرائشيكة مصحوداً بالتائمين الانتيائ وحورة المبطاقة الضريبييت والسجل الصناعى نث موعدغا يتحت المساعة الثانية عشرة ظيريوم الجلسة بعاليه .

ولن يلغَت إلى العطاءات التي ترو بعوالميعا واوّا لغيرمصحوبية با لتأميين الابتواخيّے .

مطلوب تموييل كيل وذراء الثقافة الس « رجفت نما رأيت أنا ووزير الثقافة اكوام الاترية المتراكمة منذ أربعين عاما على المقتنيات الثمينة واللوحات الفنية التي تبلغ قيمتها مليارات الدولارات والمكدسة في سراديب المتاحف دون أنتى جهد أو محاولة لاتقادها او الحفاظ عليها او حتى حمايتها من

القوارض والافاعي. وكان المطنوب تحويل كل وزراء الثقافة

السابقين للمساعلة بمبب هذا الاهمال الجسيم » كانت هذه كلمات النكتور احمد نوار مدير المركز القومي للفنون التشكيلية ، ضيف حوارنا هذا الاسبوع. تلخص أهم أسباب هذا الحوار نفتح المتاحف الفنية والقومية وإلى أي مدى وصل الحال بمقتنياتنا - ومتى يتم اعداد المتاحف اعدادا أفنيا وعلميا يتناسب مع وجودها الحضارى ومع المواصفات العالمية وإلى متى نظل فاقدى الذاكرة التاريخية من خلال إهمال السجلات التاريخية في المخازن وتركها معرضه للتلف للسرقة ، تلعيث والامتهان ؟ بينما تفتعل دول اخرى، بلا تاريخ، تاريخا وهميا لنفسها بأشياء

لا قيمة لها اذا ما قورنت بما تملكه ?! وفيما يني تفاصيل الجوار .

> الجمهورية: المقتنيات الثمينة دائما مستهدفة فهل نظام

الحراسة كفيل بحمايتها من السرقة او التزييف: ● و د . توار : عندما حضرت كانت حالة المتاحف خارجة عن أي توصيف. لم يكن بها حراسة او تأمين ولا توظيف لها ولا عرض جيد ولا خدمة للجمهور ولا هنى استقباله. ولا يوجد كتالوج يأى متحف. قالمتحف ليس لوحات مطقة. إنها مادة ثقافية حية. وحتى التوثيق والتوصيف لم يكن موجودا. أعده للنشير : والادهي أتثى في زيارة للمتاحف في بدایة حضوری، وکنت مع وزیر التَّقَافَة، رجفت لما رأيت كثورًا من المقتنيات غارقة وسط كميات هائلة من

> الحشرات لم يبدل احد جهدا لازالتها منذ اريمين عاما . حمامية المستولين ضرورية

الإثرية، والثعابين وكافة الواع

 الجمهورية: هل الجهاز الادارى والمقتى الموجود حاليا كاف لاتاء هذه المهام والحفاظ على ترونتا الكومية الفنية ؟ !

● و د. نوار: وضع المتاحف الآن كوضع الدولة الخارجة من الحرب العالمية وسوف يستغرق اعادتها الى 🗆 الجمهورية: ما معيار الجودة ما يجب أن تكون عليه وقتا كبيرا لتكون مهرأه لاستقبال الجمهور فلابد أن أضع جهار فيديو في المتحف وأن يكون هناك قاعات بحث وقاعات للنبوات وعمل قاموس لكل متحف ودليل يصدر وفق نظام معين وخطة للعطبوعات. ولكن مازال النظام الادارى عانقا والميزاتية

محدودة والكوادر غير كافية وغير فكيف يكون متحف ولا توجد علامة ارشائية واحدة له أو لافته فالمناحف للقومية والفنية لا توجد حتى الآن على الخريطة السياحية لعصر. لذا فهي محتاجة الى جيوش من العاملين. ولابد من تحويلها من ادارة مركزية الى هيئة ويذلك تستطيع المتاحف أن تساهم في

بناء وجدان التاس. ونعن في هلجة الى حملة اعلامية شاملة تبدأ بالتطيم ونقد نجحت تجرية متحف مختار باتفاق المسئولين عن المتحف مع المدارس يتنظيم رحلات له وحتى الآن التجرية ناجعة. القبة المساوية ايضا تاجحة حتى

الأن ـ ومطلوب حماسة المسلولين. متاحف في البنوك

🗆 الجمهورية: ارتقع سعر اللوحات القنية في مصر . ماسر

وانتصاراتنا ؟

فَاعِهُ لِخَنَاتُونِ •

ويين رقة التصويب ؟!

لينم تنحرب استنزافا وعبورا كانت لها مسلحة

🗀 الجمهورية : ستوات الاستتراف ، هل الرت على

لتتلجك كلنان ؟! وكيف يمكن أن نصد صعوبنا

• • د . تولى: منذ علم ١٩٦٥ كان اهتمامي واضحا

يِلْمُوضُوعِكَ التَسَلِّيةُ لَعَلَمةً .. بِدَأْتُ بَرِسَم لُوْحَاتُ عَنْ

قسطين وقلاجنين والتقرقة العنصرية ومشكلة فيتنام حتى

علم ١٩٦٧ علم النَّصة ظهرت في مجعوعة من أوحلني قتي

أطلقت عليها واستعلا وترقب والتي حصلت بها على الجائزة الإولى عام ٦٨ في بيثاني أيساً بأسباليا ، واستعر

اهتمامي أكثر بالاتسان وقضاياه ، وتأكد هذا قص عنما

شاركت في حرب الاستنزاف .. تحول قص قعيظر ومعايشة

قضايا الإنسان إلى بيئة حقيقية في أثناء الحرب والصراع الاسترداد الارض . هنا الشحة أصبحت مباشرة ، وأصبح لدى

رصيد من التعيير لقبوة الحرب على الاسان بشكل عام . تحولت هذه الشخة في مجموعة أعمال صفحة ( ٢٠/١٦)

وحصلت على تصريح من المخابرات العسكرية للعصول على

كمية من الشَّطانيا ومخلفات الحرب وشكلت مجموعة من

للتماثيل وألمت معرضا عن الاسمان والحرب عام ١٩٧١ في

🕳 🕳 د . نوار : بسطنی أن أكرر أنه لاول مرة ينشر خير

« فَنَانَ وَقَنَاصَ عَيْنَ قَصَفَرَ » كَانَ بَجْرِيدَةً الْجِمَهُورَيَةً

علم ١٩٧٠ وهذا الخبر الذي نشر عني ألهم المشرج الراحل

شادى عبد السلام فكرة فيلم لم يتم عن فنان مصرى تتحول

مشاعره وحواسه الى قتلس يتابع ويراقب .. والجزء الفني

لهذا الشق جزء تقني يحت تعكس على العدو بوما بيوم . فقا

كقناص أبحث عن أي شخصية للعد يظهر منها الوجه وأبادر

الأجمهورية: ما هي العلاقة بين القاص

والقنان .. هل هي علاقة بين رقة الريشة والخطوط

واصعة من الحوار مع التكتور توار

ارتقعت الاسعار لاقبال الجهاز الحكومي على الافتناء تتجميل دار الاويرا وغيرها

محفوظ الأنصاري حسسن عثمسان السيد عبد الرءوف صالح ابراهيم محمسود فسرج

اشترك في الموار

\_يد شــدم

وليسم مرقسص

من المنشأت العامة. وأمّا في الحقيقة المعيب في رفع الأسعار كمحاولة مني للتقريب بين القيمة المادية والقيمأ الابداعية للوحة والفنان وقد شجع نتك الفثاتين على الاستمزار في الابداع وإن كان ذلك قد دفع البعض ترفع الأسعار وليس ئلك دائماً ارتفاعا بالذوق الفتي ـ

ولكثه نتيجة لارتفاع مستوى المعيشة والارتفاع الباهظ في سعر الخامات. في الانتاج الفني ؟

• د ، توار : معيار الجودة اساسه التاريخ الكنى تلقتان ومدى مستاهمته فى الديكة خاصة أن المشترى الوحيد هو الدولة وعلى كل هذا أصت خلخلة لذا حنث يعض التراجع.

🗆 الجمهورية: ما رأيك دخول اللوحات القنية العالمية البورصة العالمية مثل الذهب. وماالسر في ثلك وما هو

● 🏖 . نوار : العقياس هو العرض والطلب. وارتفاع الاسعار في العالم المتقدم ليس جديدا بل موجود من بداية القرن وأصبح شكلا من اشكال الاستثمار للذي تلجأ إليه البنوك لارتفاع قيمة الاعمال الفنية في المستقبل وانتقديمها هدايا لكبار العملاء حتى اصبحت المراكز الرئيسية للبنوك متاحف قفي أسبانيا على سبيل المثال كل بتك نه متحف في مقره الرئيس ويقتني الاعمال كاستثمار مضمون. فأصبح الفن قيمة واستثمارا جيدا، وهناك الكثير من الصالات العالمية تتحكم في عملية السعر ويدأت تجدول الرواد والتطور الفني لكل فنان. وعملوا نوعا من الدراسات في « كتالوج » مجنول

ومقهرس فيه نوحات سنقادور دالي-

اساليب التعويه

لمحاولة تغيير التكتيك .

التصويب :

على الإداء في كل شيء .

وتماثيل برونزية وزجاج ورخاء وخزف ونميج قبطى وسجاد والغضة والمشعولات الفضية وجزء من الاسلعة القديمة. وفي نظرى لانقل قيمة مقتنيات هذا المتحف عن ١٥ منيار

# المدرسة..وأجهزة الاعلام أساس تنهية الذوق

ولوحات بيكاسو والاتناج النسيجي والغزف وكل معروض بشكل واضح واصبح هناك وحدة في السعر مهما اختلفت الدولة من خلال شبكة مطومات

تريط الجميع. كثلك ظهرت في أورويا بعد موت الفناتين الكبار مثل بيكاسو وغيره بعض اللوحات النادرة وغير المعروفة يكون الفنان قد أهداها لصديق له ، او غيره . ويعتمد سعرها في هذه انحالة على القيمة التاريخية لها ومدى الطلب النولى لهذا الفنان مثل إخوان نيرو اكثر القناتين تسويقا لاعمالهم على مستوى

مليارات. مهملة □ الجمهوريــة: المقتنيــات المصرية ، مامركزها في سوق

الفن للدولية ؟

● ● د. نوار: نستطیع ان تؤکد ان لدينا ثروة فنية دونية راقية مثل مجموعة محمود خليل التى تضمن أعمالًا فنية نادرة على مستوى العالم. وتلك ليست شهادتنا فقطيل ايضا شهادة المسلولين يمتحف اللوفر الذين أشادوا بها كأغضل المجاميع العالمية. فمحمود خليل مثقف جمع اللوحات المنتاسقة بشكل عالمي. وكل أعمال محمود خليل يصل متوسط قيعة العمل الواحد منها الى حوالى ٠٠ مليون دولار .

وهناك نوحات نائرة مثل « الحياة والموت ، نجوجان أشاد الخبراء الاجانب بها كأندر أعماله وهي نظری تقدر بحوالی ۲۰ ملیون دولار. وقد طلبت مناحف أمريكا وباريس استعارتها ورفض المركز القومي لحين الانتهاء من التوثيق التاريش والتوثيق القنى والتقييم المادى لها ووضع لائحة تنظم علاقة المتاحف المصرية بالمتأحف العالمية. وسوف يقام في متحف الجزيرة قاعة التسويق. وفي مجمع الفناتين يتم تشطيب قاعة

لتسويق أعمال الفناتين. أما متحف الجزيرة فيوجد به ٠٠٠٠ عمل فني مابين لوحة زيتية

بدائسا التطوير الجمهورية: هل اتخذ المركز

في البداية قام بوضع شباك تمويه خلف السوائر ، لكن

الشيكة تغفى لكنها تتشكل بشكل الشخص بطريقة لا يكتشفها

الا فَتَانَ تَشْكَيلَي لِانْهَا شَبِكَةً مَصَنُوعَةً مِنْ خُيُوطُ فَقَصَتُ وَلَحَنَّا

من جنود قعد تحت الشبكة ، فغيروا طريقة التمويه بوضع

تُونيت مثل علب الجينه المفتوحة الجانبين. وهنا أيضا

أستخدمت معرفتى بعزكة الضوء والظل والمهولويت فكتصت

واحدا داخل مده القوابت مما منع الاسرانيليين من العمل فترة

و و د . توار : دقة التصويب تعتمد على مكونات الشخصية

العامة . فعملي في اللوحات كان عملي في القناصة ومثل

عملي ليضا في الكشَّافة وأتا صغير هنك سمَّات علمة تتعكس

لذا عندما كظولى برسم باتوراما لعواقع قعدو جاءت شنيدة

الدقة واستقادت منها تلقوات المسئحة والقدائية الثناء العبور وأقر للضراء الروس أن هذه اليتوراما افضل كثيرا من الصور

الجوية التي التقطت لمواقع العنو لانها الطر دقة . وهذك

عوامل الحرى كحبي « للتشانُ » في الريف . فقد حصلت على

● ۞ د . بُولِ : بصراحة .. وعلى جميع المستويات القية لم يتم تنجلز أي عبل إيداعي يعير عن هذا الانجاز الحربي وأنا

كن في تصوري أن لتعكمُس الاحساس للفني كان لابد وأن يتم

في مجموعة أعمال تحافظ على هذا الانجاز العظيم ، وأن

يحبث ذلك قور النهاء الحبث وقبل أن تبرد المشاعر حوله ..

فَمَثُلًا بِلتَورِثُمَا ٦ نَكتُوير كنت أود أن يكون للشِّق الاسلس

لا إن يتم بعد 10 ملة أو 17 سنة من وقوعه .

□ الجمهورية : تجرية الحرب في مضر ونصر
التحوير ثم تعلج قنيا بما يستحقها وخلصة تشكيليا ...

المركز الاول على الجيش الثَّاني في دفة التصويب .

الجمهورية : هل نعب الفن ايضا دورا في دقة

النكتور احمد نوار رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية . ● مواليد قرية الشين غربية في ٣ يونيو ١٩٤٥ ، حصل على يكالوريوس فتون جميلة النَّاهِرة علم ١٩٦٧ . عين معيدا بالكلية ثم استاذًا مساعداً فأستاذًا يقسم الجرافيك ينفس الكلية ، حصل على منحة دراسية المساتيا لمدة أربع سنوات بدأت عام ١٩٧١ ، ونال دبلوم فن الجرافيك من أكانيمية سان فرنائدو بمدريد عام ١٩٧٥ وحصل في نفس العام على الاستائية في الرسم من نفس الاكاديمية عند حصوله على دبلوم فن التصوير الجداري ملها . أسس أول كلية للفنون الجميلة بصعيد مصر بالمنيا وتولى عمائتها وظل بها

٦ سنوات حتى تخرجت اول دفعة عام ١٩٨٨ ● حصل على اكثر من ٣٠ جانزة محلية وعالمية . وشارك في معظم المعارض المحلية والنولية وأقام ما يقرب من مانة معرض خاص في كثير من عواصم ومنن العالم والمنن المصرية المختلفة خلاف معارض جماعة المحور التي ينتمى اليها منذ الشانها عام ١٩٨١ كعضو مؤسس وجماعة جرويو كينتي

بمدريد نفن الجرافيك التي حصل على عضويتها عام ١٩٧٣ وجماعة لاتيداً بجزيرة ماريوكا بأسياتيا التي انضم لها في ١٩٧٣. • حصل على جائزة الدولة التشجيعية علم ١٩٧٩ ووسام الدولة الفنون والطوم من النرجة الأولى في نفس العلم .

ومن أهم الجوائز العالمية التي حصل عليها الجائزة الاولى في بينالي أبيسا يأسبتيا كما حصل على الجائزة الشرفية ليينالي الترويج الدولي الخامس في مدينة فردريك ستاد ، وهو من أهم المعارض الدولية حيث يشاراه فيه مم دولة من مختلف الحاء العالم ، والجائزة الكبرى التي حصل عليها من الولايات المتحدة الامريكية لتعثيله مصر ومنطقة الشرق الاوسط وجنوب شرق أبهيا ضمن خمسة فنتين مثلوا مناطق العالم الجغرافية

 وتولى رئاسة المركل القومى وشارك في حرب الاستتراف وتال وممام يطل الجيش علم ١٩٦٩ لتقوقه كتناص قض علسي ١٥ اسرائيليا من جنود وقادة الجيش الاسرانيلي . وظل بالقوات المسلحة من ١٩ حتى ١٩٧٠ وخرج يقرار جمهورى خاص بالميعوثين للرماتل العلمية للعودة إلى

القنون التشكيلية في مايو ١٩٨٨ جامعاتهم ۔

> القومس للفنون التشكيلية خطوات لاعادة الحياة الى هذه المتلحف ا

🖝 🛎 د . نوار : منذ شهر يونيق ۱۹۸۸ شكثنا عدة لجان للتوثيق التاريخي والفني. واللجان في عمل دانم. وقد قاربت على الانتهاء من متحف الجزيرة ويجىء بعد ذلك التقييم المادى وسينجز هذا خبراء عالميون يمتلكون هذه الخبرة وبالمناسبة حضر هذا الاسبوع

مدير - الدور ادو - اهم متاحف أسبانيا

الفنية التالفة وتقييم الاعمال مادياً.

ومن أهم المتاحف العالمية للاشتراك في التقييم وفحص أعمال متحفى محمود ظيل والجزيرة لتقديم تقرير لمجلس ادارة المركز لرسم خطة لترميم الاعمال

الكفاءات القادرة على القيام

🗖 الجمهورية: وهل تعثك

• د. نوار: سيتم تغريغ المتاحف لتطويرها لمتحفى محمود خليل الاصلى والجزيرة وقد رصد الثلك مبننيا

اثناء تنحوار ، كانت ريشة الفتان الدعتور أحدثوار تجسرى على ورقة يريد ان يصورننا فيهاطبيعة الأرض في الصفسة الشرقيسة للقنساء وكيف كان ينجح في قنص الجنسي الاسرفيلييسن ، واقساد محاولاتهم للتعويبة من خلال خبرتسب الفنية .. فجساعت

هذه اللوحة .

لىحدث ئلك ؟!

الْحُولُ ليضا إن السويس تتجسد فيها ملحمة حى الاريعين التي تمجل التحام الجيش والشعب في مقاومه العدو . فكان لابد من تغيير معظم أسماء الشوارع بأسماء الشهداء والإيطال لتُذَين قَامُوا بَالْجَارُات كبيرة ، وعمل تماثيل للايطال .. فَنَحَنْ

فيها من تتفيذ المصريين لاتهم اكثر معايشة لهذا الحدث الذي لا يعكسه الا من حارب . بالاضافة الى كثير من الاحداث منذ سكوت المدافع كان لايد وأن تسجل وترصد حتى لا نفقد النكرة . لكن تلاسف ، أعطى الشق الاسلمي فيها تكوريين ومنحوا ٣ سنوات للتنفيذ ، ووضعت لمامهم كل الامكاتيات ، بينما لم يسمح للفناتين المصريين الذين شاركوا فيها الا بشهرين فقط .

مارًا تَفْكُدُ هِذَا لِتَكْرِيمٍ .

يقوم الفن التشكيلي بتسجيل شاهد الاجيال للحفاظ على الفلكرة القرمية للاجبال القائمة لهذه الحرب 🛚 فجمهورية : هل لابد من وجود قرار حكومي ؟ ،

👁 🗨 د . توار : الفتان يعير في مرسمه في توهات لا تتهاوي مساحتها متر ×متر وهذا الحجم لا يصلح .. فأمّا مثلا مارات أرسم عن الفنان والحرب ولكنى اعنى بالتسجيل العرثي أي الميانين وعلى الجنزان ، في المصالح المكومية في الكتب . في السينما .. في الشوارع كتماثيل وأوحات جدارية مسخمة . وأتا اعنى بتوثيق السجل الصكرى لعمل كتاب بالكلمة والنوحة القنية مثل كتاب وصف مصر مثلا ، وينك يصبخ عندنا موسوعة عن حروب مصر يتم تسجيلها ينقة ولنينا كثير من الفناتين عاشوا الحرب .

كنك الاسماعيلية وبورسيد .. خط القياة كله لايد وأن

# ‹‹الامسارات›› .. وهديث في :

بقية المنشور ص ١

وامام هذا الفضاء العريض .. وفي قلب هذه المعماوات المفتوحة تأتى نسور مسلحة تخترق السكون والسماوات تتخرق حاجز الصوت وتسابق سرعة الضوء .. ميراجَ ٢٠٠٠ آخر ماتوصلت اليه مصاتع الطائرات الفرنسية الحربية ومنافس انتاج كل صناعة الطائرات المقاتلة في عالم الشرق وعالم الغرب. امام المنصة تمر طوابير عسكرية منضبطة تتحرك رافعة الرأس

والكرامة .. معثلة لنواة جيش حديث باسلحته المختلفة ودوع ومشاة ومدفعية ودفاع جوى .. خلف طوابير الجيش وفرقة واسلحتة . تلقى عروض الشياب .. شباب نولة الامارات كلها .. اتى يشارك في العرض الكبير والعيد الوطني ..

يعضه يقدم الوحات فنية .. والبعض الاخر بقى في صفوف المشاهدين جالسين في المنصة وأقفين على جاتبي العرض متجمعين هذا الذي قدم رقصة السيوف وذاك الصبسي السذي روض

«الجمل .. » وطوعه وانطلق به . وهذا الهالس في معقد القيادة يسايق الضوء والصوت والوجود يطائرته الميراج .. وفتية وفتيات اللوحات الفنية التي اضفت على العرض وعلى العيد

سحة أنسانية رقيقة يطوها للبشر وتفتح احضانها وكلويها وعقونها كل هذلاء أبناء شعب واحد وخيوط نسيج ولحد .. ومكونات

قماشة ولحدة متعدة الطلال والألوان .. قماشة جامعة بين تراث ماض ممتد ومتصل في الحاضر والمستقيل .. متطور مع الحياة ومع الطوم والقيم والثقافات

بها جميعا .. الماض بيدواته ويصماته .. والحاضر بطومه ومستحدثاته .. بها يغزل خيوطه وينسج قماشه مجتمعه .. ويصنع حاضرة ويضع دعاتم مستقبله .

في قصر الشيخ زايد الصورة تكتمل .. دعا الرئيس الشيخ .. صوفة من الصحابين .. جاءوا من كل الارض .. تعثيلهم ووجودهم واختيارهم يعكس موقف الرجل وسياسته .. هاهم صبحتيق العرب ، من مغرب عالمنا .. ومن مشرقه .. من مُعالِمُ ومِن جِنُويِهِ ...

هاهم صحفيو العالم .. من امريكا ومن روسيا .. من اوزيا ، شرقها وغريها .. هاهم أيضًا صبحقيق أسوا والهند والباكستان.

جاءت ربود الشيخ زايد .. صريحة نكية عقوية بلا صنعة او

فهو امام موقف الولايات المتحدة المتحيز لامرائيل في الباطل لايجامل .. لايختار الألفاظ ، ولايهاون .. هو بكل الوضوح يطن استياءه من هذا الموقف المتحير ضد المعق .. بكل الصراحة يطالب واشنطن بتغيير موقفها .. بكل قوة «ينذر ..» بلا ضجيج او مناورة ويتساءل .. الى متى تعتقه واشنطن أن العرب سيصيرون على صداقتها والتعاون معها وهي مسائدة للظلم داعمة للتعنت الاسرائيلي ..

نفس الوضوح والصراحة نراهما في اجابته على سؤال حول مايتوقعه من لقاء «بوش .. جورياتشوف ..» .

رنيس دولة الامارات يقول بلا الني موارية .. «سبحان علام الغيب ..» قلم يكشفا عبد عن اتفاقهما .. او خلافهما .. لكن اغلب الظن .. اتهما سيتفقان على مايخص مصالحهما فقط .. بون التوقف عند مصالح الإخرين .

الصحفيون اللبناتيون والعرب .. من فرط نقة ومحبة في «الشيخ ..» رئيس النولة .. يحاولون ان يدفعوه ابعد .. قكيف يصح أن يبقى لبنان بلاحل والشيخ زايد موجود .. ؟! هل يعقل أن تظل الخلافات العربية - العربية قائمة ، بين سوريا - والعراق .. وبين سوريا - ومصر .. ورجل المصالحات والسلام لايبادر ويسعى

الرجل يلخص الموقف العربي كله في كلمة . ويلخص موقفه في جملة .. الم يعطموا سور برلين .. ؟! ... ثماذا لاتحظم نحن العرب اسوار خلافاتنا ومنازعاننا ..

الشيخ زايد ينطلق بقطرته الحكيمة .. وتجريته الطويلة .. ورؤيته للعالم والاحداث .. على كل التصاؤلات .. ويبقى مع الصحفيين ٤ ساعات يستمع اليهم ويستمعون اليه .. وينهى حديثه الطويل برد على سؤال من مواطن عربي مهاجر حول الديمقراطية .. والراي الاخر ..

ويقول اى ديمقراطية تبغى ديمقراطية الغرب وتطبيقها في أسرائيل .. نتهم هناك يقتلون الاطفال والنساء والشيوخ .. اتهم يكسرون عظام الشباب ويطردون الرجال ويهدمون المنازل .. واتا صد كل هذا صد هذه الديمقراطية التي تتحدثون ويتحدثون عنها ..

بقى حنيث هام .. حول حمام سباحة التويس .. «الاخسر موديل .. » .. الحديث مع ناصر النويس رئيس صندوق ابو ظبى للتتمية ووكيل وزارة المالية والمسئول المشرف على الاستثمارات الخاصة يابو ظبى في مصر .. والمسئول عن مشروع استرزاع

١٥٥ مليونا . وأثنا اعتقد أنه لا يتم فتتقييم

التطيقي إلا بعد الانتهاء من خطة

الرسمية الوحيدة المنظمة للتشاط الفني

للداخلى والخارجي والاتصال بيعض

للدول وتكديم القاعات الفتية . وعمل

المطبوعات والاعلانات وتنكرة الدعوة

« ويومنز » ويماهم في عملية تمثيل

مصر بالخارج يقدر المستطاع ويدفع

مجموعة من القنانين للسفر مع الاعمال

للاطلاع على ما هو في الخارج وتقديم

مصر أيضا . وتحن لدينا ٢٦٠٠ قتان

اعضاء في نقابة التشكوليين منهم

٠٠٠ منتج فقط وأتا منذ تعييني وأتا

اساهم مع القنانين أيتما كانوا ماداموا

يستطون وأتا لاأتأخر حتى على

المعارضين في قاعات خاصة مثل اتيليه

🐞 🕒 د . توار : من الصعوبة أن يعيش

الفنان على فنه في مصر اللهم الا ثلاثة

او أربعة أتناتين .. وقد بدأ في الظهور

عند من المديرين القنيين مثل عليدة

ايوب واسحق عزمى ومرقت سعود

الى 14 الف دولار مثل الجزار ، اما

سيف واتلى من ١٠ الى ١٢ الف

دولار ، محمود سعيد ١٥ الف دولار .

أما المعاصرون فلا يزيد على

واصيله . لتسويق أعمال الفتاتين .

الجمهورية: مع ظهور

ما أغلى لوحة في مصر ؟!

شهر يونيو علم ٨٨ .

أكبردشد منالنجوم

القاهرة والاسكندرية والصاوي .

🛘 الجمهورية : هل يستطيع

القنان المعيشة من فته ؟!

الجمهورية: ما علاقة

المركز القومي بالقناتين ؟!

واستصلاح ١٥٥ الف قدان لمصر .. في النويارية وسيناء وشمال

ناصر النويس به كل صراحة اهل الخليج ونكاتهم وتلقانيتهم .. هو أسف على وقت ضاع طوله بطول عام كامل وأكثر .. والسبب خلافات حول اوهام ومصيمات وغياب قرار .. الرئيس مبارك يصله الموضوع فيتكفل ويحل المشكلة على

بريشة الفنان محمود فرج

الرئيس يطلب من النويس أن يطلعه شخصيا على كل خطأ أو تلكؤ ناصر التويس يقول في لهجة صريحة ، ملينة بالتحنير داقة كل

اجراس التنبيه .. أن كل الخليج .. رجال اعماله ومستثمريه وشيوخه عندهم كل الرغبة في الاستثمار في مصر والبلدان العربية كذلك .. وليس هناك أتمس ولا أفضل من هذه الفرصة .. ألا تلك التي ضاعت أعوام ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ عندما توفر عند دول البترول فوانض تبحث عن مجالات استثمار قدرها ٢٨٠ مليار دولار منتان وتماتون الف مليون دولار .. وللاسف لم تكن مصر يقوانينها وبيروقراطيتها ولا الدول العربية الاخرى مستعدة لاستقبال حجم معقول من هذه الاموال الطائلة ..

اليوم - يقول ناصر النويس - الفرصة كثلك ممتازة والكل صادق النية .. ويكل الرغبة في التوجه الي مصر .. ويبقى ان نرى قرارا سريعا .. نرى نظاما يحاسب المخطىء والمتكاسل بالعقاب ويكافىء المجد والمصيب بالعطاء .

تريد ايضا \_ يقول ناصر \_ حينما يصدر القرار من رئاسة عليا منواء كان وزيرا او مديرا او رئيسا لمجلس الادارة .. نريد أن نرى هذا القرار محترما مطبقا .. ولاتراه متسكعا في النواوين والمكاتب حتى يذوى ويموت .

النويس وهو رئيس مجموعة ضخمة للفنادق في ابو ظبي ومصر والنول العربية ان مصر ذات الله ٢ مليون سانح .. تمنطيع بجهد بسيط للغاية أن تصل الى ٧ ملايين سانح شريطة أن تحترم السائح وتعتني به وتستحد له وترعاه وتخدمه الخدمة للممتازة ..

الصيث ذو شجون .. والامثلة المؤسفة كثيرة .. وعلامات الامل والتقاؤل ومؤشراته كثيرة ايضا يلمسها النويس ويتعامل معها ..

# أبوتبي. معفوظ الانتماري

ننشواى قلد توصلت اللجنة الاستشارية التطوير الي أن بناء المتحف من جديد يتكلف أقل مما يتكلف الترميم، والتقرير معروض على المحافظ للمواققة على الهدم

خرتذهبور

ا جنون کو

يكن بعر

ائو بعۇ

أما المتلحف الباقية فالعمل مستمر 74 ساعة لاعداد المبنى وتأمينه بأجهزة الانذار وتجهيز حوانط العرض واعداد المادة العلمية الخاصة بالدليل للافتتاح ـ وعرض المطبوعات تلجمهور وتأمل أن يكون هناك دعم مادى لتتفيد

> ا الجمهورية: في الخارج تصرف الثقافة على تقسها ـ ألا تسطيغ أن تستقطب الجهود وكتبيات فيها هامش ريح مطبول للاقباق عليسي

• • د. توار : هذا الكلام سليم. وتحن تملك خطة نتطوير المتلحف وإعدادها لاماء وظيفتها باعداد المكان كمعمار وتوقليفه. وأمّا أطلب المشاركة الشعيبة للمساهمة بقتح حساب في أحد البتوك

ويؤتزال أمامك فرصة للتمتع بالمعرض

للطفال مصرول لأداء والأميات

معطئ لقاهق الدولي السادس لكتبا لأطفال

يتكابعض بالأزال فالخاج كالمتعابي إداري بالمعربون

من 27 نونسر الماديسير ١٨٩٩م

ولتذكالك لمعيث بسراليته العيكة مسانسة المطينة لدن جناح ليؤة

إ وزارة القافة علا المسرح

والمعطان وأوري والمتقاهرة والموافظات

للسرح الحديث

تبيلالستاذلي

نشوى مصطنى محة ديوتي

محيىالدسابراهيم

دعوة

والمتاحف الموجودة تجندها وان تكون المتاحف هيئة حتى يكون لها وتطورها فمتحف أبن تقمان بالمتصورة أرصدة للاتفاق عليها، فالمتلحف تتكلف "وَاقْفَت هِيئَةُ الْأَثَارُ ، مُشْكُورة على خطة \* الإعلامًا سبلاغ خيالية. وحتى الآن التطوير وترميم المبنى. أما منحف ظمن التفاكر تدَّمب الى الدولة رغم خطة

# الجمهورية: ما هي تقاصيل

خطة التطوير: وماذا تم

محمود خليل باعداده اعدادا كاملا لتحويله الى متحف يجنب الجمهور ويؤدى رسالته الثقافية. إذا يقام في « البنروم » مركز مطومات ومكتبأ منحق بها قاعة عرض تلفناتين التشكيليين أما الحديقة فتعرض بها التماثيل وكذلك تحويل المطار لمتحف غى للهواء للطلق. عندف تاجئ في الهرم بتم تطويره

معماريا ثم تزمم العمارة الداخلية واقامة مركز مطومات ومقر صغير المطبوعات وكافتيريا .

داثرة المعارف المصورة للأطفالت

رائزاند دکور صدیب العسلمادی، درایان مصروال بناندادیا بحورت والخلا

وليجموعة من حكايات وألفاز ريامنسية

دبيان بسعرالمصيي براهي ليرب ويؤطفان

الكت الفائزة بمائزة سوزان مبارك

تذوب الأطفال مصالتعر والأدب

• متحف الجزيرة ثم الانتهاء من الصرف الصحى وتمت ازالة السقف بالكامل لاقامته وعزله عن الرطوية والعزازة لم يتم بعد نلك تكييفه بالكامل

وزارة الثعتافة المينية المصرية العامة الكتاب

حاليا بنجاح مساحق

🗅 الجمهورية: ما تصيب المواطن السمصرى في

تم عزل السقف ضد الماء والحرارة منذ شهرين واستكمال المبئى الادارى الموجود بالمتحف وتحويل الدور الاول للى قاعة عرض تلفنتين واقامة مكتبة واتلى بالاسكندرية ضعروض على

الثيابة الادارية لان ما تم تتقيدُه غير مطابق للمواصفات فقد نشع قبل أن بيدأ

• متحف أحدد شوقى تم ازالة السقف

 مركز الجزيرة تلفتون: بدأت مبلقي ولا مسلطات ويتم العرض في

متحف الفن المصرى المعاه

وعزله منذ ٣ شهور ويتم اعداده من

الهواء الطلق . ومكتبة تخصصية للأن التشكيلي

● ﴿ د . توار : قبه كثافة تسبية ربع مليون مواطن ستويا من بين

تفاصيل التطويسر

الرجل المسئول عن كنوز مصر بقية ص ٢

• د. نوار: بدأتا التطوير بمتحف

بجوار الاويرا تمت التشطيبات النهائية فيه وسوف يتم افتتلمه في مارس القلام بعد التحيلات التى أفرتها لجنة

الدلظ بتحويل البدروم الى قاعة عرض مرنى وتوثيق متطقات شوقى . للمرحلة الاولى للتطوير وتوسيع فاعة السلام بالبدروم وسيتم تنفيذ مسرح روماتي في الطبقة بحيث لا يشغل حيز

وهناك ضمن مشروع المراط الاخرى بعد نقل أعمال محمود خليل الى المقر الاصلى سيتحول الى مركز تقافى وقاعات استماع الموسوقي ومركز المتعاملين في الإعمال الفنية ..

# ربع مليون مواطن

لبعض المتلحف مثل بيت الامة ومختار ومحمود خليل ولكن بالارقام لا يمكن أن تكون هناك نسية فالمترددون أقل من

انتشار الأنظهنزا

يلجراد - وكالات الانباء

خسائر في الازواح .

٧ معانظسات تعتفسل

باليوم المالى للمعوتين

تنظم منيرية الضباب والرياضة

ضمن الاحتفالات باليسوم العالمسي ڃ

محافظات هي لمرسوط والقاهسرة

ويمثلها ٩ معوقين صرح يذلك حسن

ليو صفير مئير علم الشيآب والرياضة

وقعت هزة ارضية صباح امس في

المناطق الساهلية الوسطى في

يوغسلافيا ولم يعرف بعد مااذا كاتت

الهزة التي بظت قوتها 1.4 درجة

على مقيلس ريختر قد تسببت في

يأسيوط يعد غد مهرجان المعوقين

المعوقين تثبترك في المهرجان ٧

اسبوط - كمال جير :

نگر نگریر طبی بریطاتی رمعی آن وياء الانظونزا قد انتشر في الاويه الاخيرة في بريطانيا بشكل لم يسبق له مثيل واضاف التقرير للذي شارك في وياء الاتقلونزا قد انتشر في الاونة اعداده ۲۰۰ طبیب بریطانی ان نسبهٔ تتشار الوباء بنفت ۲۲ فی الملهٔ بيتما تبلغ في المناطق الواقعة جنوب ما أعلى توجه في مصر؟! • • د . نوار: أعمال الراحلين تصل حج غرب انجلترا 10 في الملكة

اما المعصرون عد يرب من المناس الغرنس الغرنس فرانسوا الفا وهذا يدجع لضعف الترويج على ميتران الى مدينة كييف بمنطقة فالفائن بنتج ويسوق ويدافع عن على أوكراتيا في الاتحاد السوفيتي لمس عمله .. كما يرجع ذلك أيضاً لعدم وجود على أوكراتيا في الاتحاد السوفيتي لمس عمله .. كما يرجع ذلك أيضاً من أمنذ على أيضاً أسرة الاحراء محادثات مع توثيق وهو الذي نعمله لاول مرة منذ ي أيارة أعميرة لاجراء محاندات مع الماء فنسي موخانسيل

ومن المقرر أن يركز الرئيسان على التطورات الاخيرة في اوريا الشرقية وتبادل وجهات النظر حول نزع السلاح بصورة خاصة

## بليسون طسن تمج أمريكي للمسين

واشنطن - وكالات الانباء : حصلت الصين على موافقة رسمية لشراء مليون طن من تلقمح الامريكي بأسعار تدعمها الحكومة الأمريكية ونكر جون كامبل نائب وزير الزراعة الإمريكي ان القمح المباع الى الصين يتدرج في اطار يرتامج الوزارة لتشجع التصدير الزراعي

مواقيت الصلاة فجر شروق ظهر 11,57 7,54 0,.0 عصر مقرب عثساء 17.7 00,3

## علما .. كما سيتم اقامة • فروع جنيدة لهيئة الاستثمار في منيئة وأضاف أن القانون اعطى ميزة قعاشر من رمضان و ٦ أكتوبر اضافية بالتسبة للشركات المساهمة التي تطرح اسهما للاكتتاب العام هو والسادات ومحافظة اسرسوط استمرار حصول الشركاء على اعفاء والعنوفية

وأوضح انه سيتم تركيز الموافقة

على المشروعات التي تستخنع أيدي

عاملة كثيرة خلال الفترة القائمة مثل

أن قلتون الاستثمار للجديد ولالحة

التتقينية حندا اجراءات وصياغات

التعويد كند اجراطات وعدونات المعافدة تدمى المستثمر والموظف الذي يتعامل مع المستثمرين مما يزيل الخوف من جاتب الموظف وأن القانون اعطى كافة مزاياه أولا المصافدة المدالة المصافدة المدالة المصافدة المدالة المصافدة المدالة المد

للمستثمرين المصريين ثم العرب

صناعة الملابس الجاهزة

ضريبي عن ٧٠٪ من حصصهم طوال کے فضاعیہ سنجصل علم کے ضریبی لعدۃ حشر سنوات ۔ کے واوضح آنه سند تد کنڈ

وأكد النكتور الغريب أن تسبة ١٠٪ من ارياح المشروع العاملين والتي قرزها القانون الجديد لن تسرى على المشروعات التي حصلت على موافقات من الهيئة قبل صدور القاتون . أما المشروعات في ظل القانون الجديد سوف تلتزم بتطبيق

المادة يعد خصم الاحتياطات وأضاف أن مجلس ادارة هيئة الاستثمار برناسة رئيس الوزراء صوف يبحث في اجتماعه القائم اضافة مجالات جنيدة للاستثمار خاصة في مجال الخدمات

أنتتساع مكتسب المنصسورة للتصبيقات الفارجية أبس المنصورة . ايهاب الجميلي ڃ عصمت رضا مساعد وزير الخارجية

قام امس اللواء محمد حسين مدون محافظ الدقهلية يرافقه السفير محمد وعلى محمد السيد مديس عام التصديقات بوزارة الخارجية بافتتاح مكنب التصديقات ، بمنينة طلخا نير تقع وي بذلك عدد المكاتب الى عشرة مكتب 🗷 على مستوى الجمهورية وسوف يظم 🚝 المكستب ١٠ ملاييسن مواطسن من 🚾 محافظات الدقهنية وبمياط والشرقية كي وكفر للشيخ

وصرح على محمد السيد مدير عام التصديقسات بوزارة الخارجيسة بان و توثيق المستد لن يستفرق اكثر من دقيقتين حيث سيتم اعتماد توقيعات و رؤساء الوحدات المطيعة لهسده 👳 المحافظات واضاف انه سيتم افتتاح عكتبين اخرين خلال الشهر القالم بالاسكندرية واسيوط

تدعيمًا - للسياحة الداخ وربط الوادى بأرض سيناء أكبيية اعتبارًا من • ( دیسمبراثقادم

والاستعلام/ سيناء للطيران فندق النيل هيلتون ت/ ١٩ ٩٠٦٧

من امرأة تحمل جنينا ولد منذ لحظات . بعد ان فقدت

# أخر الأعصول

بعض قرارات الحكومسسة تصدر فجأة . وَكَأْنُهَا هبطت عَنيها وهيا أو الهلما من السماء . في زمن انقطع فيه الوحى وعز الالهام . تُسْمَنَتُ بِلَيْلَةٌ بِينَ لتَاس ، كانُوا ، وكانت الحكومـة فو

لحكومة . وكانها فيس الأضاس الذي لا بجوز به مساس . رغم أن الناس ضجو في المطالبة بتغييرها أو مراجعتها ..! وقرار تغيير الاجازة من السبت إلى الخميس ، تموذج للنوع الاول ، بيتما يمثل قرار تحديد مواعيد فتح وأغلاق

المحلات نمونجا للنوع الثاني.

قرار تغيير الاجترة . فوجيء الناس به منشورا في الصحف ذات صباح على لسان رنيس الوزراء شتصيا نون مقدمات سيقت ، أو حيثيسات صاحبته . رغمأنه قرار ، إذاكان جانب منه يتطق بتنظيم انعمل . فان جانبه لأخر يتعلق بتنظيم حيساة النساس

ورغم ان رئيس الجمهورية ييقى على تتحكومة نفسها دون تغيير من باب الاستقرار ، فإن الحكومة نضيا تبدو وكأنها ، غاوية بليلة » !! فقد فتحت بهذأ للقرار أتمفاجىء أبوابا لحيرة المُنَّاسُ وتُسَاءُ لِاتِهِمَ لَمْ تَقُلُقَ يَعِسُدُ \* ووصلُ المُمرِ أغيرا إلى أن يتساقشِةً قرارا جديدا ( تأتى ) سيصدر خلال أيلم

للنباس ، وهم أصصاب الحس والمصلحة ، مبررا واحدا « لحالياً تنضرورة - التي أملت عليها الاسراع فَى اتَضَادُ هَذَا الْتُرَارِ فَى مُذَا الْسُوقَيُّ بِالنَّفَاتِ .. ولام بِحالة تَلْخُطُورة م النِّي جعتها تعيطه بالسريسة والكتمسان الشديدين . حتى يصدر مفاجأة لكل المواطنين . رخم أن المكومة علي يقيق من أنه نن يثنت مواطن واحد من الأجاز أ

أما قزار تشنيذ مواشيد فتح وإغثى المحلات صيف وشتاء .. فنه تنصب قاتت المكومة ، عند اصداره من مسترات . أنه مسيوغر استهلاك للطاقة ولم يثبت حتى الإن أنه فعل نلك ، يل المؤلد إن استهلاكنا من الكهرباء قد زاد . وزانت استارها ایضا

والتترجة ، أن معضم المنعنين ومرتكبي جزائم الاختصاب في السنوات الاغيرة ، كانوا حرفيين ، لم يجنوا بط إغلاق ورشيم ومعلاتهم ، وتنفق سال کی ایدیوس ، ما یفتارت بوکت غراغهم ، سرى الاتحسراف وتصيه الاعملة في تشوارع المطلمة لترويح

والسمضت ، أن بعض اصمساب للمعلات ولأورش ننتى تنصبق عليها مواعيد الاغلاق ، يستنز بنسنا في القرار ، يستثني من هذه لنمواعيسد المصلات النسى تبيسع المأكسولات والمشروبات ، فأصبح من المعتاد أن ترى «جزمجيا نه ، او مكرجيا او حذيًا او صاحب ورشة نوكو . يضع لمام محله ثلاجة بها بشع زجاجات من المشروبات او بضع عنب من انزبادي . ويمتمر في للتملء على هسها به عتى

وقد قاتىلى اعدهم ، اله يترك الثلاجة فارغة ، ويكتفسي بان يضع عشاءه غوقها ، حتى يعر المين الشرطة المشلف بقمرور نيلا على المجلات التأكد من الترام اصحابها بالمواحيد .. فيصارع

ميروا لمراجعة مثل ندا القرار ، ولا للتأك من هجم الاثار الايجابية والسنيية له ، اقتصاديا واجتماعيا واتسانيا لتقرير الاستمرار فيه او تعديثه !

اخر تلتمود :

المبيت .. مزامرة على تنظيم ۵ كانت الاجسازة الجمعسة

الجمعة والمست .. ثم غيرتها الي الخميس والجمعة .. الحكومــة استنفلت التقييرين !!

محجد أبو العديد

# 🕿 نتركة العبوات الدوائية 🖎 إحدى شركات هيئة القطاء العام لاردوية

في حماية المستيلكين وتعييًّا لنزاعات المعمية .. واحت الندكة ويخفين أمعاررة انوه البلابسيك المستحية فالإعاب الزاعيز الضويات/تغطية التربة/تيضين الحزانات والمقنوات / الزراعة تحشيا لأقبية اتفطية المنترك والمعدات الزراعيم

تفطية حظائرالدواجن/مغاومة الحشائشي. فركة العنوات الدوائية هم الشركة الوحيية التنشنج فيلم زراعى صبالج مذالحراج والرطوية ومسالن تققان ومعالح صدائه الشمسي عبى عرص ٧متر

ويمضون وسلف فترة الاستخدام بما يفنمن استخدامه لمدة ٧٧ مواسم زراحية مشوادة المركزالوجيدالمعتمدي تحليل البلامتيك بجرورية مصرالعربية السع والتعاقد بمقرالشركة بإدارة السونق

في نفس الوقت . تبدو بعض قرارات

مجنس الوزراء منذ يومين ، ويعلن أن يتنظيم الإجازات !!

كل ننك ، دون أن تقدم الحكومسة

بل ان ١٠ الاثار الجانبية ٥ التي ترتبت علم. هذا القرار كانت انسدح من اي مكاسب لتشبيقه : فكثير من أصحاب المحتت وتعاملين فيها . لا يعرف ماذا يفعل بوقته قبل العاشرة صباحبا وهو موجد الفتح ، و لابت انسابعة او الثامنة مساء .. موعد الأغلال

قعانية عثرة مساء !! بالتهام عشانه !!

ومع ننك ، لاتجه المعكومة حتى الان

لتضيس ايسارة بدلاً من

فقط .. خيرتها المكايمية السي



ت رع ۷۶ المعطقة الصلاحية المسيدان عبده واشد. خلف هند شه عثاق شعبس الفناسسية /العشاهر. و تاعيري ۸۲۵۸۶۷

الزهد العوالي

في اقل من اللحظة .. البولدورتر الحي يحصد البنيام على كل شيء .. حتى الاغنام !

الممتدة بطول الصحراء المحيطة بالاف مسكن .. أيدى كثيرة تتسابق لتشعل فيها النيران ، التي تاتي سريعاً ويتحول المكان آلى حطام متفحم .. بتصاعد منه دخان أسود يخنق الاتذاس .. ومنات العيون الفزعة تحملق في بقايا وطن كان .. وصرخة الم مرير تنطلق

تراَّمه يَين الحطام .. عجوز استمالت كلماتها صراخاً مبحوما تبحث عمن يأخذ بيدها بعدما تقرق الإبناء !! المشهد لم يستمر طويلا .. بنفس سرعة الاحداث انتهى كل شيء .. لم يبق سوى سؤال .. اين المصير



مَنْ عَنْ مَا وَرُقُ الْمُعْدَيْهِ وَوَتَى الْعَمَارَات وَلَقَيْلِاتِ الْقَاعْرَةُ وَالْمُعْرَى الْمَعَارَات الحَرْ مَوْعِيلُ .. مثلاً ستولت .. تحود البدو على مثل تلك للغارات المقلجنة كلما زحف العمران اتى الصحراء ، دون تمهرد او اعلان ..

> بعضهم مازال يصكر في صحراء بلييس قرب مدينة السلام .. لا يدري ما يأتى به القد .. والمحافظة تهندهم

وْكَلّْتُهِم ليسوا جزءا من هذا الوطن كما

البعض الاخر .. استولسوا علم الارض .. ويتوا لتصارات واستقرواً بأينائهم واغتامهم ، وأصيحت تهم مديثه

خاصة بالجبل الاخضر في صحراء منيثة في تجتب الاخر من قصعراء .. ويالتنديد قرب الكياسو ٥٠٠ طريسي الماعة .. استقر قريق اخر لا تصل اليه

أما الاغلبية فقد تركوا المديئة الى نقاء الصحراء .. عادوا الى مدرنتهم القاضلة في سيناء! فالمرة منيسرة!

استعرار وجود البدو في كوريون مدينة القاهرة .. نقاهرة تثير التأمل .. فتبانل انبدو حتما تنتزوا بالمديئة وأثروا فيها .. ابناؤهم خرجوا سعيا وراء التعليم ولقمة العيش .. ومع كل هذا لم يشتروا بالاستقرار والامن .. لدرجة أن بعضيم تشدة سخريته بالواقع الذى يحيشه البدو .. يطالب بمنحهم تلجنسية المصرية .. او فتح المنود ليرحلوا الى

بك لخر يشعرون فيه بالميتهم . وع كاتت البدلية في مدينة السلام هناك يتوافد أنبدو بأغنامهم للرعى او

التجارة في السوق .. اولادهم مقينون يعدارسها أحداهن امتطت حمارها وجاعت الى

المنينة .. تشترى الموك التموينية من الجمعية .. وتعيد بيعها للبدو بربح زمعتول .. تَتَرَلُ فَاعْمَةً عَيَادُ بِبِسِاطُةً :

تعم دلالة .. نكن يدون جشع .. مانا انعن لانفق على ايناني للتسعة وزوجي العاطل « الفقرى » .. هل اسرق ؟! نحن نعيش في المدينة .. نعم .. نكن على هامشها .. من حوتنا يتعتمون بنتهريساء والعرافسق .. بشاهسنون التليفزيون .. يحصون بالحياة .. لما نحن فنعسش في الخيسام .. نوقسد الحطب .. تشترى برميل المياد بجنيهين من شركة تتعمير ! تقوينا فاطعة تى مصكر تلبدو ..

الكرم شء هين .. وجسه بشوش

لتتأكد من صدق قول احد فلاسفتهم حين البدو .. احفادي دخلوا الجيش واشتركوا في الحرب .. ومع نلك لا نطلب حقوقا .. لحنا عايزين تعيش في امان ويس !

عشيرتها ضاعت وشرنت والمحافظة تطاردهم .. منالمة ترفض بشدة ميدا السكن في سُقة .. ولو تُعموا لها قصرا على النيل فحياة البدو في الخلاء .. وان يغيروا

## خديسة بكشونة!

جدهم من لجل احد !!

الغريب ان المحافظة سلمت بدو مدينة المعلام ايصالا رمعيا بتعلم ٥٠٠ متر لكل لكن - والكلام تحميد مورسم -

الصيغة التي كتب بها الإيصال تنص طبقا لتعنيمات محافظ القاهرة على اعتبار المنطقة لمجرد الايواء .. وليست ملكا

خدعة صدقناها وعلى اسلسها بدقنا البناء .. والإن يهددونا بالإخلاء .. إن ترحل .. لن تهدم بيونتا .. وان فطوا

بهذه الروح لاقونا .. وحول اكواب

نحن من بدو سيناء .. ترهنا الى بر

السويس عام ٥١ .. ثم هجرنسا بعسد

التكسة الى منطقة الالف مسكن .. ومن

يومها تم تكق طعم الاستقرار خيامتـــاأ

ازیلت خمس مرات مع کل حرکسسة

عمران .. ضاعت مواشينا .. وتشرد

اولانسا .. والتهديث بازالتنسا مازال

اعانتسير مواشي ا

المحافظة وضعت اليدو اسام احد

وهنا يتساعل لويفي مليم ومقتاح

شفق ايه اللي حاتسكن فيها لحنا

بالنسبة لعرض الارض .. لم نماتع ..

لكن بمستندات رسمية تضمن حقدا في

الازض .. العهم أستقرارنا .. واستمرار

اولائنا في المدارس معظم الابتاء لم

يكملوا تعليمهم .. فمن يستطيع التحويل

من مدرسة لاخرى خلال العام الواحد .

ومن بعيد تلمح كومة بشرية تجلس

التسرفصاء فوق تل .. لمسرأة في

الثمانين .. حين تتكلم بمنزج الحزن

معقول .. كل يوم يتقلوننا في مكان

بحجة أتهم حابيتوا ويعمروا عشان

الناس نسكن .. طيب وهو لضا مش

الحكومة بتلف كل حقوقها من

وتبكى سالمة مطلق بحرقة .. فتصف

ناس .. ومصريين يرضه !!

بكلماتها وهي تقول :

ومواشيذا .. اياك حايعطوا استسير

لنتل البهنم للادوار الطيا !!

خيارين .. اما الانتقال الى شقق او

الحصول على ٢٠٠ متر لكل أمزة ..

الشاى .. والوجود المرحبة قال كبيرهم

قضيخ فريج مبارك :

مستمرا !!







Call

تعسمت نداسد

معمسود نانسع

تصوير

هشام کمال

عبد المقيم عبد الفتاع

وتلتقط زوجته مريم الحسديث ..

فتحت عينى على المياة .. لاجد

الحرب دائرة بين البدو والحكومة ..

وكأننا اعداء .. تصوروا .. نمت الإغارة

آلاخيرة واتا اضع طفلي .. حملتي ژوجي

فوق حمار وجرينا على غير هدى ..

وعندما وصلتا لمكان أمين ، فوجنت

يضياع احد المولودين .. وكأنه غردة

وحثى تخفف من توتر الجديث ..

هو اللي اختارني .. وانا وافقت ..

الطريف .. إن حميد تزوج قريم لان

الزوجة الاولى لم تنجب .. لكن حينما

ظهرت بوادر الحمل على العروس ..

غارت الاخرى وحملت !! ومن يومها بناً

السياق .. كل منهما لتجبت تسعة من

الاطفال .. وجميعهم يعيشون أس حوش

مواطن درجة تالثية!

التلميذ الوحيد المذى يواصل تعليمه

ويتصل الجوار مع سالم حميد ..

لقد مُحديث الواقع .. رغم ان اوراقي

تنظت من سيئاء آلى القاهرة مرورا

بمعظم الاحياء .. والتحقت باحسدي

مدارس الشرقية واتنا الان بالثانويسة

العامة .. وحتى تصل المطاردة حيث

لتعلم اكون قد تخرجت في الجامعة .

وتصنيت لهذا الواقع الرهيب الدى

البدو في مصر يعيشون بالفعل في

كوكب اخر غريب عن مصر ! تضاركه فايزة سويلم الرأي فاتلة .. لا

سبيل لانقلاً البدو سوى النطيم .. ومن

خلال الجيل العنظم أن يسمح لاحد

بمعاملة البدو على اتهم مواطئون درجة

من يقدر على الزواج بلخري بيقي معاه

سأنتاها لماذا تزوجت على ضرة ؟!

حدًاء فَقَدت في الزحام !!

قلوس وشخصية قوية .

بالمنطقة .. يقول :





















والحقيقة أن البنو لم يكونوا عالة -

ابدا - على مجتمع العنيشة .. على

العكس . فهم يشعرون بالانتماء تهذأ

الوطن .. وقد ساهمسوا مع اهالسي

الاسكندرية في صد جيوش الاحتلال

الفرنس المتجهة يومها السي كفسر

لنوار .. منعوا عنهم الماء والطعلم ..

فكيف انهد أضعفوا هبية الغرنسيين ..

وإن كانت القوة قد هزمت الشجاعة

ومازال البدو يؤثرون في المدينة ..

ريتأثرون بها .. علموا اولاههم ..

فاصيح فيهم المعامس والطيسيب

والصيئلى وضابط الشرطة ومع ثنك

مازالسوا يحافظ ون علسي عابلتهم

بهم .. لم يأشنوا من المدينسة سوى

القشوز او على حد قولهم اقتطفوا الوزد

ومن يتحرف وراء اغراء المدينة لا

والصورة نتضع وسط تجمع اخر

للبدو .. استقروا في منطقة الجميل

الاخضر في قلب مدينة نصر بجوار

مستشقى المقاولين .. سكتوا الشقق ..

بنوا أعمارات .. لكنهم مازالوا يدوا حتى

مماكسم نوق العادة!

ی يقول کبيرهم الشيخ سعيد . . وهو

المدينة جلبت معها الخراب .. المِرأة

خرجت للعسمل فاتهسارت الاسرة ..

وضَّنت الاخلالي .. اقتم التلبلزيون

السوت فتفتحت عيون الشباب على الحب

لا انكر اتنا تأثرنا .. فابنتى نتابع

الممطملات على جميع القنوات .. تعرف

اسماء الممثلين تصوروا ؟!.. والان اذا

طالبتها بكسوب ماء ، وتتكسرت

واحضرته .. فاتها تعطيه لامهسا !!

اينى ڤايِزْ خريج الحقوق .. تآمر

ولخوته على اقامة حقل لعيد ميلايي واتأ

تورطت وقسبلت باسم العنتيسة

من قبيلة الحويطات :

والمخدرات والكلام القارغ.

مكان له في عالم البدو .. لانه تلوث من

وتركوا الشوك ..

وجهة نظرهم ..

وتقاليدهم .. يطبقون قولتين خاصاً





بنَسْرَقِيةً .. والعاج عيد بقبيلة العيابدة

في قضية الدم .. يلجأ المتخاصمون

لَتُلاثَةً قَضَاةً .. ثُم يحلف كل طرف من

الْحُصومة قاضيا .. ويبقى الثالث ليحكم

في النزاع .. وحكمه يعتبر نهائيا اذا

الواقعة .. ليجهز كل طرف شهوده .

ويحدد قصاص الجروح مدى جنامة

النصلبة .. ويتم ذلك في ببت القاضي ..

وعادة ما يقوم المتقاضون بدقع مبلغ

متساو من المال للقاضي .. وهو ما

يسمى « بالرزقة » .. وتخصص لاعداد

أما أذا تظلم أحد الطرفين من الحكم

فاتطسة تتقل بمواند الطعام لاحد القضاة

المحتوفين لاستنناف الحكم .. وقد تتقل

تلقاض الثالث .. فاذا ابد الحكم اصبح

تهانيا ملزما للطرفين .. وترد للبرىء

قَيْمة الرزقة .. ويدفع الاخِر غراسة

بتراوح ما بين ٢٠ الى مانة الف جنيه ١.

انتربسول بىدوى!

قضایا الثأر .. قد یقیل اهل للقتیل

الدية تحت ضغط الكبار .. لكنهم يردونها

ويؤكد الشيخ مبعيد .. أن الاحكام

والعقوبة كلما كأنت رادعة ساد الامن

🛘 وتمثلًا .. ماذًا يحسدتُ لو هرب

• ويجيب : دستحيل .. لحن فروع

لقبائل منتشرة في المنطقة العزييسة

كلها .. ومناد العرف أن يسلموا المجرم

الهارب .. تعلما كالنور الذي يؤديه

دستور البدو كالسيف .. لا يتغير ..

لاتهم ورثوه عن الاجداد .. وتأكيت

احتقالاتهم .. والمناسبات محددة ..

الماج .. او اطلاق سراح مسجون .. او

فَاعْلِيتُهُ فَي تَحْقِيقِ الْأَمْنِ !..

الاسبوع الاول لمولود نكر .

بعد الاخذ يثأرهم .

الانتربول !

مواند الطعام على الحاضرين .

وتعقد الجلمة بعد اسبوغين من

ارتضاه طرفا الخصومة .

أو \* بيت العلم . . .

# الشيخ قريح ميارى شيخ المويطات . اولادي تامروا للاحتفال بعيد ميلادي والنشس تنفيظ اسسهاء المثلين .. والسنة كارنسة

عشيرتي مازاتت تعليرني بهذا رغم مرود الربعة اعوام على المعلل !! لكن تحمد الله .. قالجو هر موجود .. الكبير يحترم اتصغير .. مجتمعًا لا يعرف السرقة .. ويؤمن بالنيمقراطية وكلمة الشرف .. عرفنا التمالف قبل

> الدول الكبرى .. ننا تقانيهنا وعاداتنا .. ولنّا ايضًا قَانُونَ خَاصَ بِنَا ..

الخصومة .

عطيه باقصى العقوبة بقدر ما تفوده

ت والذا كان الاتهام صحيحا ؟!.. وه فتا .. تعسرض القتياة « للبشعة » .. وهي طاسة « محمية » من الحديد في حجم طيق الطعام .. تلعقها

رالنتيجة .. فضيحة بجلاجل .. الشيخ

سعيد عمل عيد ميلاده يا رجاله

بحيث لو اثاره احدهم يقدم للمحاكمة واذا ظهرت براءتها ولم يلتسهب لماتها .. فَلَنْهَا تعود الى قبيلتها وسط للزغاريد والدفوف .. ويصبح من حق اهنها الاغارة على قبيلة الشاب لمدة ثلاثة ايام .. بالاضافة لعقويته . واشهر قضاة العرض المسعودي

> وقصاة البدو لم تعرفهم كليسات الحقوق .. تكنهم تمرسوا على العمل .. واحكامهم تعتبسر مازمة لطرقس

> ولان القضايا تتنوع .. ويالتائسس جهات انفصل فيها .. لذا ينفسم قضاء البدو الى ما يشيه المحاكم الم تدانية والاستناف والنقض .. والشيخ سعيد كولحد من قبينة الحريطات تخصص في <u>قضايا الدم والعرض او ما يشتش</u> الحاء .. اولاده تخرجوا في الجامعة

ويركبون المسيارات الحر موديل -تطع اللسان .. وأجب! لامك أن اهل المدنية سيصدون البدو على قاتونهم .. هكذا يقول الشيخ سعيد : فلو سب شاب فتاة .. او حتى لمس بطرف طرحتهما .. يكفسى أن تصرخ مستغيثة ليقدم الشاب للمحاكمة .. لتحكم

وغالبا ما يحكم القاضي يقطع اللمان المنتب ثلاثة قراريط .. فاذا تراجع الشاب عن اتهامه فعليه ان يحمل أربعةً اعلام بيضاء بطوف بها على اربع قبائل .. ويغرس علما امام خيمسة شيخها .. ويطن على للملا انه مب فلانه واته كاتب ! ثم يدفع غرامة قدرها ٦٠

الف جنيه حتى لا يكرر فعلته . الفتاة ثلاث مرات .. ثم تمضمض بالماء

أذا التهب أساتها أصبحت منتبة .. ويحكم باعدامها وتدفق في الصحراء .. وتعود امنرتها آلى العشيرة مهللة باتها غسلت عارها .. ويتمى الامر كله ،

للشيخ سنعيد

وانا تعرض لضائلة مالية يحدها اهل أما نين مزاييم الرقاف .. فلتم في الواصة الهرا .. ولا تُتحر الدّياني الا يعد تحولها بيت العريس .

وريما يتقدم إحد أبناء عبومتها أي لغر لحظة ويطلب الزواج بها ... وفر هذه الحقة وأسخ الأزواج أيعقد قران العروس من جنود على ابن عمها .. حلى واو كان لبن قعم اقل مكاتة أو جاها من

وو ومن علات الزواج ما يتولينه

فالشآب البيوي إذا إختار عروسه

يحس نبض اسرتها عن طريق احسد

الاصنفاء .. فلاًا تمت الموافقة يعث

بهنية قيمة من الارز والضراف ...

الثينِ .. قَالاولى بِيداً مهرها نخمسة الاف جنيه .. والثانية لا تتبيد عن

الالفين .. والمبلغ يوجه كله لشراء

مصاع للعروس .. بحيث يكون « حقها

وايس من حق الزوج التميرف في قطعة واحدة من هذا الذهب حتى بعد

التعلج .. الا بعد مرود مشوات طويلة

. في رقيتها به كما يقولون . .

واسرته تتفق على مراسم الزواج ويالطبع مهر العثراء يختلف عن

المحامى البدوى أابر مبعد

لَهُنَّا فَالِآبِ النَّاصِحِ بِمِنْ قَبَلَ الرَّوَاجِ. على افراد اسرته ليخبرهم يامر كظية فيلته .. وإذا كان لاحدهم رغبة فيها فإدًا تأكد أن احدهم لا بريدها يتم للرياج أي

لحكفالات تستمر اريعة ايلم يقتن أويها

 $a \not\cong (\gamma)$ 

لما ليلة الدخلة .. فالعروس تعتير ضيفة على عربسها .. احتراما لوجود الاهل في الجوار ١١٠ 🗆 واذا كان العربيس من بلد عربي ؟!

• و بتم السؤال عنه عن طريق القيال وفروعها في الدولة التي ينتمي لها العريس ؟! 🗆 ومسادًا عن وضع السرجل وسط

امترکه ۱۲ وه هو السيد المطاع بشميا ... وأقد حنث واشاحت المرأة في وجه روجها ... او علا صوتها عليه ... قاتها تصيح محرمة عليه ومن حقه الزواج بلخري

🛘 واذا طالبته مي بالانفصال ؟! و يتركها فورا .. فلا حساة مع اكراه .. والبدوى كرامته بالنتيا! ● والبدو .. بزعوا في قص الاثر توصلوا عن طريق دبيب القدم معرفة ما الاً كان صلحيها رجلا أو لمرأة .. بلوان كانت المرأة عتراء أو متزوجة .. جليل

وعد شهور الحمل . وقد يرع في هذا الفن عربان البشارية والعينيدة .. الجعافرة وعريان فيلتل معازة والصحراء الشرقية . • البدو .. برعوا ليضا في البيان وذلاقة اللسان والغصاحة والمنظئ ... والاعراب من المقصود دون موارية

وكثيرا ما يتبارون بالشعر والحبيبة تتصت وراء خيعتها . ويسوق فايز سعيد بعض ما يقال : شعيت لك جوايين

ولا جواب جاتي اياك يا تور العين

خلاص ما تنسلني كما يرعبوا ايضا في العسلاج بالاعشاب .. فالعرمرية لعلاج البرد والتزلات الشعبيسة .. وعشب المسر لليواسير وثالث للعيون . يؤمنون ليضا بالطب الشعبي .. وكان لحدهم قد أصرب بالثبال وكالا يفقد حياته

في احد المستشفيات .. أولا أنهم مرقود من المستشقى ليعالجه عم احمد طبيبهم الشعبي بمنطقة للصف ويقابلنا للرجل على الطريق سائدة على قيميه بعد أن تمت المعجزة !! وتعتسور البسدو يعرى ليضا فى حياة البدو مازالت تحوى الكثير من للعجليب وللغرائب .. وإن كان عناك ما السرواج .. خسان النكسور .. قدوم

يقال .. فلا شيء الا اعتبارهم جرَّه عن هذا الوطن ينشد الامن والاستقرار ... وهو مطلب اكثر من يسبط !!

عقد مركز البحوث والنراسات السياسية بكلية المنتصد والعلم السياسية مؤتمره الثالث في المنافقة بمستقبل المتعلقة مصر نحت عنوان « مصر وتحديات الصعينات » تضمن المؤتمر ثلاثة عشر بحثا تتاول الإبعاد السياسية والاجتماعية والاقتصادية والامنية التي تطرحها حقبة التسعينات .. وثلاث أمسيات فكزية تحدث فيها د. أجعد كمال أبو المجد وزير الإعلام الاسبق .. والكاتبان محمد سيد أحمد

شارك في المؤتمر ٢٠٠ مفكر واستاد من علي الشبراء المتخصصين وعدد من أساتاة الطوم السيلمنية في الزدن والعراق والمغرب وتونس

كرم المؤتمر في جلسته الختامية فيم الراحل الدكتور حامد ربيع .. والنكتور محمد عيد المعز نصر الاستاذ بجامعة الاسكندرية وأكهر أساتذة العلوم المسامنية منا .. كما كرم الباحثين الشبان

• • أول أيسام المؤتبسر خصص للله بعنوان التطور الديمقراطي في مصر عشية للقرن لتعلاي وللعشرين للذى ركز على العوامل المعوقة للتطوء للنيموة اطئ وعى الازمة الاقتصادية .. والركبية هيكل جهاز النولة .. ونوعية الصغوة المساسية المصرية .. وظاهرة العنف المتياني .

وقدم البحث العبوامل الداقعية للعيمو فراطية وهى الاطار العولى والفد العالفي الديمواتراطية فكسرا وممارسة .. والنور الاقليمي العربي الاقريقي .. وهل الازمة الاقتصادية بلجراءات تكشفية نتم بالتراض بين الدولة والمجتمع .. ونمو الكطاع الخاص المنتج .

كما ناقش المؤتمر أيضا ظاعرة طَّعَتُ الْمِدِامِي في مصر بين إمكانات الاستيعاب واحتمالات المواجهة في

وزارة التعوين تحصل على كعيات

مدعمة يسعر ٢٢٠ قرشا وتعرضها

البيع بأسعار متحدة تصل إلى ١٠٠

قرش في بعض الانواق فيلمة ..

تنتج وأع شحية للناجر والسسار

لتصريف أتتلجه سنيب عدم وجود

مجازر وثلاهات للتغزين وعرض

الانتاج تمنيوح .. والمسهلك شعية

تتعد أسعار ملعرض في المجمعات

وعدم وجود أية ركابة على التجار الذي

يربحون في فكيلو ١٥٠ قرشا في اغلب

الاتتاج الحلى لا يكلى لحواجات

الاستهلاك بعنب عدم الانتهاء من

جنولة نبون بعض المزارع وعدم

استكرار أسعار العلف وتواقرها وعدم

وجود طاقة تلنح تكفى نطرح الانتاج

المنبوح الحد من تنخل التجار

والمماسرة ويسبب هذه المشكلات تد

تضطر ثلاستير لا مرة أخرى .. لاتوجد

جهة واحدة تستطيع أن توقر الاحتياجات

المطية مرة واحدة رغم أن طاقة

المزارع تكلى كل الاحتياجات ال تم

تشفيلها بكامل طاغتها .. فعادا يتول

المهندس عصام شیته رئیس
الانتاج الداجنی والحرواتی بوزارة

الزراعة يكول إنه يتم تسليم البيضة

يسعر ٨٧ مليما إلى شركات وزارة

التعوين والدولجن بواقع ١٠ أتف دجاجة

يهميا بسفر ٢٣٠ قرشاً ... والمجمعات

عُعرِ مِنْ عَبِيضَ سِعر ٩ فَرِيضَ

والدواجن بأسعار متعدة تصل إلى نعو

. ٢ ؟ قرشا الكولو وهذا شبب في وجود

خسائر الشركات الدينة بلغ نحر ١٠

ملون جنيه خلال علم وتصف ... وهي

وَرَقُولُ المهندس عصام شيقه .. إن

التكلفة الحالبة لاتتاج البيضة تصل إلى

١٠ قرشا .. وكياو قنولجن الحي ٢٧٠

قرشا ولاته يتم تسليم الانتاج بأقل من

التكفة فإن شركات الهيئة مضرة ولا

يمكن زيفة الاتتاج لأن هذه الزيادة

التواهن في مصر تبلغ نحر ٢٠٠ أنف

طن سنويا .. ولكن مايتم الناجه فطيا لا

يزيد على ٢٠٠ لُف طن يسبب عدم

أترابط والتسبق وعم وجود الداد

التظام هذه الصناعة في مصر .. أو

شركأت فلبضة تتولى الشراف على

الانتاج وتشويل والخوف من رجود

احتكار نهذا الاتحاد أو للشركات لوس له

ماييريه لانه حان الوقت لانكار صناعة

الدولين من مفاطر الفش والافلاس

مني لانضطر إلى موقف شد ضوة ..

بيضة سنويا وانتاجنا لابتجاوز ٢ مليار

بيضة حاليا .. ونضاح إلى حوش ٠٠٠

أغف طن دولجن والانتاج شجشي فأل من

الثلث .. وأو توقفت صناعة تدولون

منتون مشكلة معادة حتى ولو فكرنا في

الاستوراد قابن هي الجوية التي يمكنها

تكبير هذه إلكمية لنا حتى لو توفقر لدينا

التبعطار يتعا تبون

الله ويتول تلكتور سلمي علام رايس رايط، مشهي شواجن .. ان

لتك الإهنين ....!

أتحن نحاج خوالي ع ماوارات

ويتول أن تطفة الاصلية تمزارع

معضوف غسائر جنبنة ...

شاتر قهرية تشركات .

123

بحث قدمه حسنين توفيق قمنرس

## دوانع الديهتر أطية

قمساعد بكلية الاقتصاد اعتبر البحث سهيبة كيد الزازق أن تبنى مطروع أومى لتحقيق التهضة والتتمية أساوب فعال لمواجهة العنف النظر في قلسفة المدن الجديدة ، وتبثى .. مع ضرورة احترام احكام القضاء المصرى ، وإلقاء العمل بقاتسون الطواريء ، والقاء ترساتة القوانين واللوائح التي تضع أيودا على هريات وحقوق المواطئين ، ونقتيسن حق

التظاهر والاحتجاج والاعستصام

وإعادة تابيم دور الاحزاب القلمة

سواء المبزب العكيم أو أحسراب

المصارضة .. والستصدى لمشكلسة

للبطالة ، واستثمار المغرص والامكافات

المتاحة في نظار التسيق بين دول

مجلس التعاون العربي .. وأعسادة

ارتفت أسعار النواجل المحلية بصورة ملحوظة خلال الفترة الاخيرة .. علات الطوابير أمام

المجمعات البحث عن النواجن رغم عنم كثابة المعروض وتحند أسعاره .. مزارع النواجن تعمل

يلْكُلُ مِنْ النَّكْثُ ولا يتُجاوِز عند مزارُع التسمين اكثر من ٦ ألاف مزرعة من ١٩ ألفا وتحولت

باللِّي المزادع إلى خرابات ومشاخل تطريز ومبالى سكنية .. المسماسرة والتجار يتحكمون في

اسعار النواجن العبة ويتلاعبون في أسعارها مما أدى الى تتبنب أسطرها يوما بعد الاخر بين

٣٢٥ قرضًا و ٤٧٠ قرضًا .. وبعد تلنَّيح والتنظيف يصل سعر الكيلو الى ملين ٦ و ٧ جنيهات ١١

تابع المؤتمر

 في اليوم الثاني ، ناقش المؤتمر موضوع تعديسات الامسن القومسي المصرى في التصحينات من خلال بحث تقدم به اللواء اركان حرب أحمد عبدالطيم يخص التحديات في استمرار الصراع الاولى بين القطبين كاستعوار

المنطقة .. ومشكلية مياه النسيل ميساسة متوازنسة بشأن للعسم والاوضاع الاقتصادية العالمية التي ومعالجة قضية ترلخي بعض الاجهزة والادارات العسلولسة في السائصدي ويقترح لمولجهة التطيسات ، الاعداد الشامل للنواسة والتعساون متاعة السلاع المرية الاقليمي والنولي البثاء ، ويتاء القوة الصكرية القادرة على تحقيق الاهداف السياسية الصكرية والاهداف والمهام

يعي موجود.. والدواء موجود

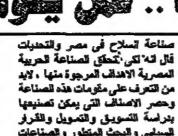
تضارب مصالحهمها .. والتحدي

الاسرائيلي رغم وجود لتفاقية سلام لان

هذه الاتقاقية تعتبر مرحلة من مراحل

الصراع .. والانتشار التسووي في

الاستراتيجية لتقبوات المسلحسة



مستعلق أو لا مستعلقة

 في الطبة التي ناقشة القضايا الاقتصائية تكونت هيئة المنصة من د.أحمد أبو اسماعيل رئيسا ود. جلال

للموارد المتلحة وتحقيق الاكتفاء

المصرية الأهداف المرجوة منها ، لايد من التعرف على مقومات هذه الصناعة وحصر الاصناف التي يمكن تصنيعها بدراسة التسويق والتعويل والقرار السياسي والبحث المنطور والصناعات المقنية والمواد القام، والكوادر القنية .. وضرورة تبنى استراتيجية للصناعة الحربية بالاستخدام الامثل

أمين ود.أسامة الغزالي عضوين ، وكلمت د.مني البرادعي بحثا يطوان الاقتصاد للمصرى وتحدى للتتعية بيتما قدم د. عثمان محمد عثمان بحثا عن مثلث المصاعب الاقتصادية تعويق أم

تعميل ، التنمية والتحسول الاجتماعي.. » عقب تكتور جلال أمون على بحث د. منى ققال أن الفكرة الاساسية في البحث هي أن المشكلة التي تواجه الاقتصاد المصرى ليست تنزة العوارد بل سوء استخدامها .. والتزايد في السكان ليس مشكلة حقيقية وهشاك ما يتراوح بين مليون ٢٠٥ مليون فدان يمكن اضافتها للرقعة الزراعية وليست

هناك تنزة في مصائر الطاقة . وقال: أنا لا أشارك الباطئة أ فهمها للندرة قهى كما أقهمها توجد في كل حالة يؤدى غيها استخدام مورد معين في اشباع حاجة معينة الى التضمية باشياع عاجة أخرى . لان شرح د متی تلندرهٔ یعنی أتنا لیس لدینا

مشكلة على الاطلالي .

مادا يفعل الأشتر اكيبون • • وتحنث د.أسامة الغزالي حرب معقبا على بحث د. عثمان فأكد أزمة الخطاب الاقتصادي في مصر وعدم القصل بين الامراض والاعسراض والتشخيص والعلاج وأكد على عدم النصم في أولويات البدايسة رغسم أهميته ، وعدم الاخذ في الاعتبار المتغيرات والقوى المؤثرة فهنك زُلْزَالُ فِي العالمِ ، فَكَرف ميمتجيب الاشتراكيون لهبذا وهبم وافضون امشاركة رأس المال الخاص ومواعون بالمدوث عن مؤامرة تشارك فيها ثمؤسسات الاقتصادية الخارجية

وناقش المؤتمر و التطيم وتصيات التسعينات ۽ من خلال ورقة د. أماتي أتنيل وعقب عليها د. عزت عبد الموجود رئيس مركز البحوث التربوية .. واتفق مع تتقالات تورقة نعيوب التعليم وسيأسته واضاف أتشا تثعلم لتتخرج وينتهى تعليمنا ولابد من التعليم المستمر ولديثا تعليم جامعي مترهل ليس له فائدة ويطالة في التعليم

• 9 في نخر أيام المؤتمر توقشت القضايا ألعربية ومصر والنظام لادولى ومصر القوى العظمى والكبرى وشارك في هذا اليوم د. أحمد صدقي الدجالي ود. الحبيب سليم من الجامعة التونسية وقَالَ معقبًا على بحث عن الإطار الأظَّيمي لمولسة مصر في التسعينات للنكتورة نيفين مصعد ان الجديد هو تفاقم تتكتلات والمعاور في المنطقة للبحث عن التوازن بين الأقطار أو

ولا أعنقد أن النظام الاقليمي العربي ، مؤمن بالقومية لاته لم يتعاون على هذا الاساس بتبادل للخبرات والعمال للتخفيف من للصراع والتلاحم والقومية محنتها قدمية لانها لم تقرض تقسها على سيادة الاعضاء

وعلق د. محمد المبيد المبعيد فقال انتا نعانى من تثنى الطموح والامل العربي قلتلا أن التكتلات العربية في طريقها الافول وستبقى الجامعة العربية .. ومنذ عام ٨٧ هناك حركة احياء ضعيقة في النظام الاقليمي للعريى ولكنها مطردة فالنظام أصبح على طريق الصحوة .. ونكن ماذا تريد مصر من العرب ومادًا يريد العرب من

## الادارة بن الصنطه وعقب د. عبد المنعم سعيد على

بحث د مصر والنظام الدولي ) الذي قنمته د.سلوی شعراوی جمعة فقال أته أن الاوان تتجاوز فكرة الاقطاب ففي علم ١٩٩٥ مسكون هناك محطنان مؤهلتان عالميتأن في الفضاء وليس يولنان وهذا له تأثيره ويول السولي الاوربية ستتصرف كنول واتدماج سيكون ضمن حركات أخرى والتريخ المهم سيكون عام ١٩٩٦ لاله سِتَحِدث عن الافتصاد والقرارات الاساسية سنتخذ غي طوكيو وواشنطن .. أما عن أنمانيا فهي مستميز ضمن الانتماج الاوربى والتحالف الاطلنطى والنظام الاقتصادي لترأسعالي . وعلى عصر النخول الى التسعينات باستراتيجية في مجال التكنولوجيا وتحاول الاندماج الاقليمي وتقسيم العمل الداخلي والإثليمي مع الدول

وعلق السفير عمرو موسى بأن الامن النولى والاوربى نوقشا دون النظر لمصالح العالم الثالث ومصر

العربية ويجب أن تتعامل مع هذا



∀ جنيمات لكيلو الدواجن المذبوح .. وأسر متعددة للجمعيات تعتسر الجسدولة ونقص المجسازر وراء ارتفساع الاسسعار المزارع متلينية صعودا وغبوطا ولكن التجار لا يعرضونها للبيع بأقل من ؛

> وياتسية للبيض فإن المجمعات تعرضها بسعر ٩ قروش .. وفي السواق لا توجد شعرة .. وحلات فتموين تقلجىء قمحلات وتطلب منها إعلان السعة وهو يصل إلى ١٧ قُرشًا ... ويعض المحلات ترفض ثلك هنى لاتقع تحت طنلة المخافة ... وكيف يعكن أن تباع شيضة بسعر ٩ قرئيس .. وتكلفها حوالي ١٥ قرشامن

والمستهلكين

" كما أنْ ورارة التموين تقوم في أغلب الاهوال يطرح كميات بأسعار أقل من التكفة سواء من المستورد أو الانتاج المطى مما يؤدي إلى احجام المنتخين عن فنوسع في بيع الانتاج تمنبوح نظرا لعم كالمية الثلاجات .. وعم وجود مَلْأَأْت بِأَمْجِازُر تَكْني ... كما أن التخزين لمدة طرينة سيكون

جَنهات الكيلو .. والمكسب التاجر

ويقول للمكتور سلمي علام .. أن

التلجر بحصل على الكيلو الحي من المزرعة بسعر ٢٤٠ أو ٣ جنبهات أحيقا ولكن الكيلو بياع للمستهلك بسعر ١٠٠ قرش تلكيلو .. ويعد النبح والتنظيف بتخفيض الكيلو إلى أثل من فألم جرام ويهذا يكون الكيلو سعره المُعْلِقُي حَوْلَي ٧ جَنِهات وَلَو تَمُ التَّوْسِع فِي اقْضَة المجازر وبِيع الانتاج المنبوح سيزدى هذا إلى التنفاض سعر النواجن في الاسوالي والقضاء على تلاعب للتجأر والساسرة ضد فمنتجئ

له أعيام نتيجة رسوم التخزين واستهلاك الطاقة ولهذا فإن التوسع في أتنعة المجازر والتعاون سن المنتجين ضرورة نمنع أية إرتفاعات عشولتية في أسعار النواجن كما أن كفاءة العشقة للتواجن وتنفيض منة للنورة سيؤدى إلى توقير في الافره والامصال وخفض في التطفة يتعكن على الإسعار ...

## الله المستحصوري المغروعات الماسرة

ويقول ألدكتور سلمي علام .. إن المنتج والمستهلك ضبعة التاجر مزارع الدواجن العيمة المتعرة اللغ والمسار ... فإن ليمار الدواجن في السبتها نحو ٢١ وكانوا على عام ١٩٨٤ مزارع الدواجن القديمة المتعرة تبلغ

المرهونة لصاب البنك ..

ويالنسبة لمزارع البيض فإن الطاقة المناحة للانتاج تصل إلى ٣٠٥ مليار بيضة لتخفضت إلى أقل من ٢ مليار بيضة .. ونلك علاوة على وجود انتاج من البيض البلدى في المنازل وضير منظم في مزارع يقدر ينمو ١٠٥ مليار

للمنتجين سواء عن طريق لربيطة وملتم مؤخراً من استيراد ٥٠ ألف طن .. أو عن طريق بنك الانتمان فإن هذا سيؤدي إلى منع أية ارتفاعات جديدة السعار النواجن ويحكل الاستقرار للاسعار لان التَّفَقَةُ التَّهَلِيَةُ لَصِنَاعَةُ الدُواجِنُ فَي مصر هي أَقَلِ تَكَلَّهُ في العِلْمِ .

القولد وهي مشكلة تولجه كل المشروعات سواء في النواجن أو ومسئولية البنوك أن تراعي إقالة المشروعات المتطرة حتى تسند ماعليها من الترامات .. وليس هناك من مشتر

ويضيف إن مزارع الدواجن تقلق أبوابها وتحولت إلى خرقب ومشاغل تطريز ومبان سكنية وندينا نحو ١٩ ألف مزرعة لا يصل منها أكثر من ٣ آلاف فقط في تضمين ... وتخفضت تطاقة الانتاجية من ٤٢٠ ألف طن إلى أقل من חוף שו בונו ...

ويرى الدكتور سلمي علام إن التوسع في اللمة المجازر ويبع الدواجن المنبوحة من المنتجن المستهاكين بلا وسطاء هي الحل التخفيف أسعار الداجن ومنع التجار والوسطاء والمماسرة من التحكم في أسعارها .. ويمكن القطاع الخاص التوسع في اقامة المجازر بشرط عدم الكخل التأثير على أسعار المنتجن ..

يمقون ارياحا حتى بدات المصائر وانتعثر بسبب تراكم المديونية وأعباء

لمشروع خاسر ... وهناك وعود بالجنولة للمشروعات ولكنها لم تتقذ .. وقالوا: كل حللة عرس على هذة ولكنهم فكروا فكطفى مصادرة الاصول

# الممسازر هي العل

ويعد وجود الاثرة وتوفيرها

# الاستنيراد بعدود

والهدف من الاستيراد هو العمل

على توفير احتياطي استراتيجي

للطوارىء لمد الاحتياجات المطبأ

خضية أن ينتشر مرض في النواجن أو

بحدث نقص شدید یؤدی إلى المزید

\$\$ طيسون جنيه للدعم

ويقول سماحة يوسف أن جملة

الدعم المخصص للدولجن 12 مليون

جنبه منها ٣٧ مليونا تتحملها وزارة

الزراعة و ٧ ملايين تتحملها وزارة

التموين . ويتم استلام ١٠ ألف دجاج

يوميا يسعر ۲۲۰ قرشا و ۲۰٪ من

هذه الكمية وتبلغ ١٢ ألف دجاجة يتم

يبعها بالجمعيات القنوية بسعر ١٢٥

قرشا للكيلو وتتحمل الدولة دعما

يميلغ ١٣٩.٥ قرش في الكيلو

وتوجد كمية محدودة تم رفع سا

بيعها من ٣٦٠ قرشا إلى ٢٠٠ قرشا

للكيلو وهذا مقتل خطيسا في مبلغ

مليون جنوه ... وشركات وزارة

الزراعة تحاول زيادة السعر ولكن كل

توامست الجدولية

@ ويقول محمد عبد الله المداوى

مدير عام الاستثمار في الينك الرئيمي

التنمية والالتمان الزراعي ... أنه تم

تحديد قواعد إعادة تشغيل المزارع

وتم إيلاغها للبنوك بالمحافظات

وتتضمن التعامل مع العزارع التي

توقفت جزنيا .. وتمويل المزارع

المستمرة في التلجها وترغب في

زيادة الطاقة الانتاجية حتى تتمكن من

مراجهة أعباء الانتاج وسداد

هذا لم يتعد بشأته قرارات ...

للدعم من 11 مليون جنوه إلى ٢٩

من الارتقاع في المعر ..

. ويقول المداوى إنه مبيتم دراسة • و ويقول سعاحة بوسف رئيس أوضاع المزارع المتوظة وأن تشمل هيئة القطاع العام للسلع الغذانية الدراسة المستولين عن التشفيل بوزارة التموين .. أنه لم يتم فتح وقدرتهم على الادارة وتحديد حجم اعتمادات استيرادية الدولين خلال المدبونية والقدرة على إستناق العام الحالى وماتم استيراده كمية التضغيل مزة أخزى ومدى القنزة على مطودة من عقود سابقة من العام المداد حتى يمكن ضخ التعويل الجديد

# ٣٪ بصدون جدوله

ويكول مجمد المداوى أنه يوجد 1771 مزرعة تميمين دواجن منتظمة في المنداد بنسية ٢٧٣ من عدد المزارع التي يمولها البتك وتمت الجدولة تحوالي ٣٧٣ مزرعة ينسية ١١٪ منتظمة في المناد وحوالي ١٩ مزرعة منتظمة في المداد جزئوا وهنك ٨٩ مشروعاً لم نتم الجدولة لهما وتمثل ٢٪ من عدد المزارع التي يتعامل معها البتك وقال إنه بالنسبة لمشروعات انتاج

قبيض أيوجد ١٦٧ مشروعا منتظما

في المداد وقد تمت الجدولة لنحر ١٨٨ مشروعا ومنتظمة في السداد وحوالي 14 مقروعا منتضة جزئيا و ٢٥ مشروعا ثبت الجنولة لها وغير منتظمة في السداد وهناك ٥٠ فروعا لم يتم الجدولة لها وتمثل ١٠٪ من مزارع البيض وهي متعثرة ... وتبقى مشكلة النولجن ... كيف يمكن علاج تعثر المزارع وتوفير الاعلاف للحد من الارتفاع العشواني في أسعار الدواجن بعد أن عادت أأطوابير أمام المجمعات بحثا عن الدولجن المدعمة وهي كميات محمدودة ... تضرب للبدلالات والبلطجية بتعاون من مديري المجمعات ... وحتى كو تم تصليمها

المعوق بالكنر العطوب . لقد حان الدقت لوقفة مع صناعة للولين حتى لا نضطر إلى الاستوراد وهو أمر تحبط به الصعوبات وله بطبيات على الاستثمار القومي رغم أنه تع لنفاق أكثر من ٥ مليارات جنيه في مشروعات النواجن والبيض ..

للجمهور فبتها لاتؤثر في احتياجات

# نرفتض أن تكون مشكلة الشرق ستذهب الى أوريا الشرقية .

عمزو موسى

تستطيع أن تثعب دورا هاما وخاصة

في أمن البحر المتوسط لان مصر أكبر

دولة غير أوربية على ساحل البحر

المتوسط وسيحنث حوار عريى أوريى

لمناقشة الامن والتعاون والوحدة

بدعوة من أوريا .. ونزع السلاح

بالرغم من وبهود تهديد تووي لمنطقة

الشرق الاوسط .. وسيناقش العالم

الاول المشاكل الاقليمية منها كاميوديا

وافغاتستان وامريكا الوسطى ونحن

وتخفيض نفقاته وتوجيهها لثنتم

د . أحمد أبو اسماعيل

الاوسط والقضية القلسطينية بعيدة عن مائدة مناقشة المشاكل الاقليمية وهذا مسعى النبلوماسية المصرية .. ونزى صرورة تبنى التتمية المستقلة لان المعونات المخصصة تلعالم الثالث اليابان .. الفارس للجديد وعقب ألسلير اشرف غريال على بحث د مصر والقوتان العظميان) و « مصر والقوى الكيرى » وقال أن المستقبليات ترفض الحسم .. ولكن علينا توجيه المزيد من الاهتمام

باليابان لانها بدأت تحل محل أمريكا في المعونة الاقتصادية والتكنولوجية ومن ثم لمصر تصيب .. وعثيثا ألا تستبعد مؤامرات اسرائيلية يزيلاة الارهاب واتهام الفلسطينيين بهذا لاضعاف العلاقة مع أمريكا .

ولايد من الوعي بالدور الذي يمكن أن ينعبه التجشع الاوربي واليابان في حل النزاع العربي الاسرائيلي لان موسكو مشغولة بمشاكلها الداخليا وتسعى لاستمالة واشتطن ومخاطية ود الجماعات البهودية الامريكية .

وعلينًا إثراك أن للتبلين في مواقف المجموعة الاوربية نتيجة لتوزيع الادوار حتى لا يدفعوا العرب لليأس والمصالح الذاتية وعلينا كعرب الاستفادة من نلك للوصول الى التسوية الشاملة ليحصل الشعب

مبارك في ١٠ رمضان .. نعن تشجع القطباع الضاص .. ولا تتبعظ في إينرته .. مفروض ان نبيع چانها من القطاع العام تتعاملين والجمهور .. ولا بجوز أن تفتح الحكومة محلا لييع الطعمية ويجب حماية الإنتاج المصرى إذا كان جيدا .. لقد أصدر مبارق حكما في النَّضية المعروضة في السوق ويبقى السوال من ينفذ هذه التوجيهات .. حكم غاطعا مشمولا بالتقاذ خصوصا وأن الحكومة تعان كل يوم أتها تعمل بناء على توجيهات الرئيس .. وقد قال الرئيس

غمانا بقى للتتقيذ • و هندك من يتهرب من بيع الكطاح العلم بتقديم مشروعات وهمية توقف التتفيذ وتصادره .. وهناك من يصدمك بَلْيَقِيْهِ وَمِن يِثْمَرِي مصاتع المحلة ?.. ومِن فَالَ قُتَنَا نَرِيدُ بِيعَ الْمَحَلَةُ أَوْ الْحَدِيدُ وَالْصَلْبُ أو كثير النوار .. هذه مسائل غير واردة . والمعروض فكط أن نبيع البوتيكات والمشروعات الصغيرة ومشروعات المحافظات ويور السينما المظفة . والمسارح المحلة ..

 من قال اثنا تطالب ببیع شرکات البترول .. الانتاج والتكرير والتقل. ولكن مطات البنزين يمكن بيعها . وعندما تكون للقطاع الخاص سوأب تأوم المنافعة .. وهي اصلاح المستهاك . ومذارثة بين محطأت القطأع العلم والقطاع الخاص يمكن أن تؤكد ثلك ... ولا أحد يريد بدع مشروع الصالحية أو التويارية .. ولكن المطلوب توزيعه على الشباب .. ولايجوز أن تبقى ٨ آلاف شقة خالية في مدينة الصالحية من ٨ منوات .. وكأن المفروض أن يشقها الشباب وأن يزرعوا الارض المستصلحة

• و لحياتاً يكون الاصلاح برفع يد التكومة فقسط .. فالصحيراء أرض صفراء من مليون سنة .. ويجب أن نتزكها مفتوهة لمحساولات الاصلاح والاستصلاح .. ولكن تكفل الحكومة لما أن يعطل الاصلاح .. أو يهدم بالبلدوزر ما تم اصلاحه .. ويا حول ولا قوة الا

 ولحياتاً لا يكون البيع هو الوسولة اللَّهُمَّةُ لُتُصحرح الكَثَّاعِ العلم .. ولكن تأجير القطاع العلم يمكن أن يكون هلا .. بان تبقى الاصول مملوكة للحكومة والادارة والانتاج للقطاع الخاص .. وقد نجحت يعض للمشروعات يهذا الاسلوب بعد فَمُنْ وخسارة عدة سنوات طويلة .. ﴿ ﴿ أَنْ مَبِارِكُ فَأَنَّى نَلْكُ عَلَنَّا وَإِمَامِ التلوفزيون .. ولايد لله قال الشماقة في الاجتماعات المظنة .. ولكن التنايد صغر .. فاذا كانت المكومة لا تؤمن ينكك .، فإن عليها أن تترك مقاعدها لمن يستطيع فتتفوذ .. نمن يستطيع أن يحمى القطاع للغاص وأن يوفر له فرمل العل والانتآج بلا مضايقات .. لانه الاقدر على للعمل والانتاج والتصنير وغلق فرص

 الله الى عدم تنفيذ خطوات الاصلاح الاقتصادي الى وجود ٥ مليارات جنيه في اللينوك المصرية لا تجد من يكثرضها لاتة لآكوجد مشروعات جديدة للاطاع الخاص .. لان الحكومة تكتم اتقاسه .. وفنا كان الاشتراكيون زمان يقواون اله لانشتراكية بدون نشتراكيين فالواقع أن حرية الاقتصاد تحتاج الى حكومة تؤمن بالأقتصيب لا قدر .. والمسكومة قحاليسة فيهسامن يؤمسن بننسك وَلَكُنَّهُ مَصِد .. تَعَامَا مِنْ الْمَثْمِارُ إِنَّ النصمة المومدة في البنوك .. خوفا وفرعا .. اتها من الارتعاش تعيش في ركن .. خلفة من الحركة على لا تضيع .. مع أن البنوك أيها عنصر مخاطرة .. ولكن لجهزة الحكومة لا تعترف بذلك .. ولاتريده .. أن الحالة بوضعها الحالي الخصِّل كثيرا نهم .. ولكنها نيمنت الخضلُ سر محد الميوان

الفلسطيني على حقه .. واكد د . حسن نافعة أن العرب في ظُلُ التطورات الحادثة في العالم سيدون أكثر عرضة تلضفوط الامريكية ، ومن المتوقع أن تضطر النظم العربية لتقديم تقازلات فيما يتطق بالصراع العربي الاسراتيلي وما يحث في موريا وليبيا والجزائر ولليمن الجنوبى واضح لادلالة ويؤدى الى اتكسار حدة الاستقطاب في الداخل مما يتيح فرصة للوفاق التاريخي





بالجائزة الثانية في المسابقة الدولية التي نظمها المركز الدولي للدعوة الاسلامية في منينة بين بجنوب افريقيا له اكثر من معنى ودلالة . فقد كان التعليق المذال والقصيدة للذي المشركت وغازت به في العسليقة تثرا وشغرا بقصيدة عنواتها « باحجارهم يمهنون طريق الحرية « وهذا يعنى ان الانتفاضة قد وصل صداها قي اعماق العلم وتردد في التقوس بعمق .. وليس أدل على نلك من الالاف الذين شاركسوا في تلك المسابقة الدواية .

فوز الابية ثريا حسدى علام

وثريا علام هي أبنة عالمنا الكبير الفكتور همدى علام التي تكتب الشعر وحصلت من تُبِل على المجالسرة الاولى من المفارة الباكستانية عن قصيدتها « محمد اقبال الاب الروحي لباكستان ۽ .. وكتبت ملحسة عن عروس النيل في يوم وضاء النسيل يالشعر الانجليزى وغيرت النهاية للتقليدية للاسطورة برفض التيل واهب

الحياة ان يقبل ضحية بشرية من اجله ان ثريا تموذج مشرف للمسرأة المصرية التي اكملت تعليمها الجامعي لتتزوج وتسافر مع زوجها للشارج سفيرة لبلدها .. دون ان تتقد منصباً رسميا .. وتواصل نجاديا بالحصول على جائزة الدونة التشجيعية في

ميروك تتريا .. ومبروك المرأة المصريسة لتجاهيسا غي المحسافل

الرجال مزدحمة جدا لان اربع عربات

بعض وان يقوم مركز شباب المص

والتبادي في كل منطقسة بإقامسة

فقط . . بعض المعيدات والفتيات يرفضن التجرية ، ويؤكنن اصر أرهن على زكوب اي عربة . ولهن في ذلك وجهة نظر . تكون شاغرة في اوقات تكون عربات

> وه عزد عطية بيومي - موظفة ومنزوجة ، تركب المترو من محطة المطرية حتى محطة كويرى القبة وتقول : افضلُ الركوب في أي عرية من عربات المترو لتوفير الوقت فاتا غالباً اصل الى المحطة مع وصول العترو فلا استطبع الذهاب لاول ألعرية واركب من امام باب الشروج وعد محطة الوصول اكون امام السلم العنوى تماما وهذا يمكنني من الصعود

> > وتقول عزه ان الاولى بتتفيذ هذه التجرية هو الاتوييسات فهي لكثر ازنحاما وتحتاج المرأة فيها الى

وه ناهد الناظر - موظفة بشركة (شاهر) ومتزوجة ، تستقل المترو من محطة حلمية الزيتون الى محطة الركوب في عرية السيدات بقولها: اولا : لاتريد العودة مرة اخرى الى عصر الحريم ..

• ثالثًا : هل من المعقول ان نتفذ هذه التجرية في اسهل وسيلة مواصلات ونترك ياقى وسائل المواصلات التي يستحيل في بعض الاحيان ركسوب



حقيقى أنه لا توجد أية مشاكل من جهتها ، ولكنني اصبت باتهيار عصبي

الطلاق رغم أن والدته تتكفل بكل

القارئة ( هيام ) تقدمه نقيسة زكريا

القانون يجيز للزوجة في حالة

غياب زوجها عنها سنة فكثر وكان

هذا الغياب يسبب لها ضررا أن تطلب

الطلاق ولو كان له مال تستطيع الاتفاق

منه .. ويجيبها القاضي بتطليقها طلقة

-باتنة بسبب مضارة الزوجة .. الا ان

نَلِكَ يَتَطِّلُ شَرِطِينَ .. الاول أن تكون

غيبة الزوج في بلد غير الذي تقيم فيه

الزوجة ، والثاني إن تكون غييته بدون

عدر مقبول .. وهذا امر متروك لتقدير

في المسابقة الدواية التي تظمها

المركز الدولي للدعوة الاسلامية في

منبئة دريسن بجمهوريسة جنسوب

افريقيا .. فارّت الشاعرة المصريبة

ثريا مهدى علام بالجائزة الثانية

موضوع المسابقة كان التعليق علم

لاطفال الانتفاضة الفلسطينية ..

صورة طيرتها وكالات الانباء للعللمية

التطبق الذي قدمته الشاعرة كان

مقالا وقصيدة بالانجليزية عنواته

( بامجادهم بمهدون طريق الحرية )

المحامية قائلة :

وعنت لبيت أسي .. فهل من حقى طلب

القاض طالما كان استخلاصه سانفا ودون رقاية من محكمة النقض وقد خُولُ القَانُونُ لَلْقَاضَى التَطَلَيقَ فَي هَذَه المالة من غير اعدار او ضرب لجل طالما كأن الزوج الفاتب غير مطوم اقلمته ولامسيل إلى معراسلته . اما في حالة لمكان وصول الرسائل اليه . فيحند القاضي له اجلا يحضر فيه للاقامة معها أو يتقلها اليه ، أو

> جلسة تدريس علم الوراثة البشرية في مقررات الكليات وتجرية كل من الدول. المشتركة في هذا المجال لأبراز اهمية تدريب هذه الطوم بالنسبة الاطياء الممارسين العامين والمتخصصين ، ومدى النشار الامراض الوراثيسة والعوامل المسببة ننك مثل زواج الاتحارب في النول العربية .

خصصت ادارة تضغيل مترو الاتقاق عربتين بكل وحدة مترو ، لُركوب السيشات

للرجال غير كافية .. • سمر على بشير ، طالبة بالصف الثالث الثانوي بكلية السلام .. تقول : عترة ركوبي المترو لاتمستغرق اكثر من ربع ساعة وهي التستحق أن أسرع الى العربة الاولى لاركب مع المودات ثم انتى نشأت منذ الصغر على الاختلاط بالشياب والرجال على حد مواء فهذا لايقلقتي في شيء ولنفرض اتني ركيت فور النزول وتجنب الارتحام الشديد في عربة السيدات منعا للمعاكسات الذي يكون على السلم .

خلال ربع ساعة فماذا افعل عندما اركب مواصلة اخرى مثل الاتوبيس ؟! وتقول سمر : انثى افضل ان تكون هناك توعية للشبلب من الجنسين على حد سواء بكيفية التعامل بعضهم مع

جمال عبدالناصر يوميا .. تبرر رفضها

﴿ ثَانِياً : ثَبِتَ عِنمِ نَجَاحٍ هَذُهُ الْتَجَرِيةُ يسبب ركسوب بعض الرجسسال

عندما وافقت على الاثامة في بيت وقدة زوجي بعد زواجنا مباشرة ، كان على

وعدمته ببناء شقة جديدة تنا في نفس البيت لاته ملك نوالدته .. وقد تحملت اكثر من سنتين دون أن ينفذ وحده لضيق ذات أليد ، واخيرا الخبراني لنه سيسافر للعمل في بند لغر حتى يدبر قيمة المباتي .. وفعلا سافر واستمرت بيننا المكاتبات حتى التَّطَلُّمُ عَنَّا تَمَامًا ، وانتَّطتت عني الحباره وتركني هكذا اكثر من عام .. حتى والديَّة تقول النها لا تعرف عنه شيئا الا أن طريقتها - الباردة - تشعرني انها

نغيسة زكريا

in cilema 7... 47 50 TH ن الله الله

أبسراهي الوراهة

علم في الورائــة إ علم على المن ١٧ والمنافقة المنافقة المن دولة في المؤتمر أي دولة في المؤتمر الدولسين الاولة الوراثة الشريسة والانتراريولوجيسا الفريقة والذي القاهرة ويستمسر حوالی ۱۱ نیسمبر است

وينظم قسم الورائةاليشرية بالمركب القومسي للبحسوث تحت شعبب « التطبيقات الحديثة لطسوم الوراثـــــا البشرية في تتعية الصحة ۽ . وتقول الدكتورة ساميسة علسي

التعتامى رنيس القسم ورنيسة المؤتمر لله سيتم مناقشة ١٠٠ بحث لتقديم لحدث ما توصل اليه علماء العالم لتشخيص وعلاج الامراض الوراثية وامراض التخلف الثقلى وقصر للقامة ولفتلال النمو الجنسي . ومسيتناول المؤتمر في لعدى عظيرة

👁 واترد القانوني على رسالة

🚨 ۱ - ملك الماتي تنيم • رواية لجوته 🔲 ۲ - لان ضمير وصل - لقب وزير 🚾 مصرى - نوع من الموازين جزيرة 🗍 سودانية

بنغة اجتبية اضمر 🧧 ه - من مراكز الكرة ( معكوسة )

🛚 وزيد فرعون ( معكوسة ) غمر روسي الاسياء - من الدواجن ( معكوسة ) 🚪 يواسطتي

٧ - معتلبة مصريسة (معكوسة ) تجدها في يباريه میناء مغربی .

شاعر واديب فرنسي كبير راحل ۳ فَشَانُ تَشْكِيلِي مَصْرِي رَاحِلُ كتاب مشهور لاحمد بن عبدريه بحر الجمال شهر ميلادي - نفظ تليفوني ٤ - لف - من احساء القاهــرة (معكومية) - صاحب كرامات هندي ( معكوسة }

١٢ زعيم وطنى صيني راحل معيل مصرى (معكوسة ) عمق ( معكوسة ) عاصمة افريقية ۱۳ تشابك شهر ميسلادي متشابهان متشابهان نادى يرازيلي مشهور

عادت من جديد موضة السويتر والجيابيه الرجل هذا

الشتاء .. التطوير الذي حدث للسويتر اله اصبح رياضيا

وبالوان بهيجة مثل التركولا والاصغر والهافان اما

الجيليه فهو كلاسيك ويفضل الالوان للهادنة مثل البيج

۱۱ مخرج مصری قدیم نیوفیل ( مبعثرة ) تياس كهربي ١٥ منشابهة نحرس نصب A - منشابهان - تلامنشاء اهری ( معکوسة )

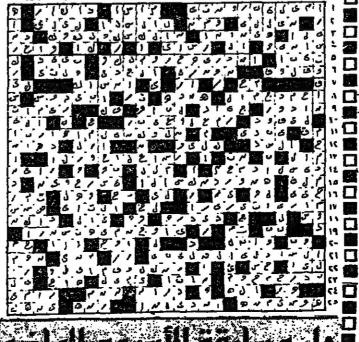
أمريكية كتاب نطه مصين

صوف الجمل من اجزاء وجهك

(معكسوسة) اكبسر البحيسرات

١٠ لَقب اوروبي تَنْتَا دير لقب

١١ - ثلثانيا - ملك اسطوري الهة



الرحلات ألجماعية للشباب لاعادة روح الاخوة بين شباب الحي الواط ..

خطی حد معلوماتی من والدتی . ان .

شباب زمان كاتوا يهبون لمساعدة بنات حيهم ويعرضون حياتهم للخطر من اجلهم وكانت الفتاة تخشى جارها كأنه فرد من افراد اسرتها له سلطان

وتقول سعر ان خلق هذه البروح الجماعية اولى بالعناية من بث روح التقرقة بين الجنسين فهذا بترك اثرا مينا في نفوس الشياب . ومنى عدالفتاح طالبة بكليسة

تقول : ركوب الميدة للعربة غير المخصصة لها يكون غالبا من غير فصد فقد تكون وصلت مع وصول القطار فتلجأ لركوب العرية التي امامها او يكون لضيق الوقت لنيها ولكتنى اعتب على الرجال لأن من

عليها .. ولكن لقياب هذه الروح بين

الشباب بدأت تظهر الحوادث التي تعتبر

دخيلة على مجتمعنا المصرى ..

وجهة نظرى أن الرجل الذي يركب عربة المعيدات يتعمد ذلك فلو قامت ادارة المتزو بقرض غرامة ولو رمزية على مخالفة الرجال للتعليمات فاظن اتهآ ستجد استجابة وتتيجة فعالمة وعندما يمنتع الرجال عن ركسوب العريات المخصصة لنا فسيكون هناك مطى لركوبنا فى العريات المخصصة

آول سيدة بهبلسس ادارة التسأمين الصعى

عشاف نور الدين عضو المسجلس المحلى لمحافظة القاهرة تم انتخابها عضوأ بمجلس ادارة هيئة التأمين الصبغي وستبحث من خلال اجتماعات مجلس الادارة تشجينع لشتراكسات المؤمسات في التأميس الصحسي ومعالجة السلبيات اذا وجنت

الكسورة والمسلاعب

١٦ اجرى من الارقسام

۱۸ - نولــة امريكيــة - مطربــة

عربية للنداء استمر ربوة

۱۹ بسیت ممثلة مصری

(معكسوسة) حرف تطسيل

۲۰ - عکس هجر ( معکسوسة )

عاصمة اوروبية قامر فج

٣١ - منطقة جبلية بيسن روسيسا

۲۳ - وکیل ( مبطرة ) - حب ووله

٢٤ عنشابهان - قوام مصرب

٢٥ بطلة فيلم طاباريه التداء

البية عربية راحلة متشابهان

مسرهي تديم - برد .

( معكوسة ) .

مدينة امريكية

في فتح مصر

٤ تجدها في دينفسر

ألماتي ( معكوسة ) - بركة . ١٧ تهــر الماتـــي

وهيئ ( معكوسة ) .

( معكوسة ) .

تكلم الموت في براغ فسكنت الحياة وتحول ربيعها الي الخريف .. انتحر رجل .. القي شاب بنفسه تحت عجلات دبابة .. عزنوا م دوبشيك ، واهانوه .. اضطر م جيرى بنيكان ، صنيقي الذي عرفته رئيسا لاتحاد الطلاب العالمي ومنيرا لتليفزيون تشيكوسلوفاكيا ومتحمسا للشيوعية أن يهجر وطنه وحزبه والمبادىء التي عاش

لها ولعله مازال يعيش في ايطاليا . اما أنّا فقد لحقت بي لعنة براغ .. لم يقل لي لعد شيدا واتما منعوني من الكتابة ومن السَّغر .. بقيت أعمل بنظام السخرة » . اى اختم دون أن يكون ئى رأى ، واسهر دون اوقع باسمى على شء .. ثم اتصور أن يكون مدويشيك « هو السبب ، لولا أن سألنى رئيس التحرير عن مقالات ربيع براغ والوجه الاساتش الاشتراكية وحكاية جنرال الجيش الذي تحدي رفيق الحزب .. فهمت أن هناك مشكلة ولم يقل لكثر .. سألته عن الحل . قال-: دعه لم وكان الرجل على صلة بدوى النفوذ وألتها . وكان ومازل فناتا صلحب رأى ، قال ؛ سوف تحل . واستغرق تلط عامين.

جلست حبيس شاشة التليقزيون في غرفة فندق لتيق

بمدينة فراتكفورت .. عشرات المحطات من الصباح حتى

المساء لا حديث لها الا مايجري حولها : سور برلين

وماتبقي منه .. النأس في الشرق ومايقولون .. الكلام

بالألماتي ولكن الصور والاقلام والمضاعر بكل اللغات ..

لقطات من التاريخ القديم والحديث ، وتقطأت من نفس

اللحظة والنو .. لم يكن لمامي الا منابعة التليفزيون

فالجو بارد وباقى التسالى افلام زرقاء ، اي جنس

وفرفشة ، تنفع تُمنها بالمآرك الالْمائي الغربي العفتري

. وتشاهدها على نفس شاشة التليفزيون بعد أن يسجل

الكومبيوتر الذي لا يرهم اتك اخترت فيلما عن غاتية ..

واني اعترف إنه لولا مكاية الدفع وضيق ذات اليد وتقدم

المن وبعض الحياء ، لولا ذلك لاستسهلت افلام الفيديو

الزرقاء وتركث السياسة لأهل السياسة ويرلين لأهل

ننبهت حوامى فجاة ونمعت عيناى واتنا ارى علي

تشيكوملو فاكيا .. الناس تهنف للحرية أو الاصوات تهس

تكفيرا عن صمت الماضي او لعلها تريد طرد الارواح

الشريرة .. رجل مهيب تقدمت به المن يلوح بيده

للجماهير من تافذة بيت ، فيزداد حماسها .. تقتلط

أما أعرف هذا الرجل جيدا . عشت معه احلامه عن

بعد . تحمست لافكاره المنطورة ، وهو الابن البار للحزب

الشيوعي .. لم يكن مايقوله خيالة .. اما الذي قال به

وقام بتنفيذه وحاول اقتاع الرفاق بيغرورته فهو ان يكون

التقطت الخيط في القاهرة وكتبت قصة م الكسلدر

دوبشيك . زعيم تشيكوسلوفاكيا الجديد .. استهونتي

القضية ورأيت فيها رائحة المستقبل ، ورأيت في بعض

منها دون ان ادری بعض مایجری فی مصر .. لم اکن

لارى اتنا في ذلك الوقت كنا نعشق السوفييت كل هذا

المعشق وأن بهم حساسية زانسدة لكل من عو

- دويشيك . . ولم اكن اعرف أن قوات حلف وارسو

ودبابات موسكو تستعد لاقتصام العاصمة التشيكية

فتفرض عنيها العودة من حيث بدأت وريما خطوة الى

الشاشة مظاهرة بالالسوف في براغ عاصم

الاتفعالات على وجه الرجل ويبكي الناص .

للاشتراكية وجهها الاساتي .

عيوني على شاشة التليفزيون الالماتي والناس تبكي .. لقد عاش الرجل في الظل كل تلك السنين .. عمل في محطة كهرياء بمنطقة نانية .. حرموا نكر اسمه .. جاءت لجيال لم تسمع به .. احيل الى المعاش في صمت فَرَ التَ سَتَائِرِ النَّمِيانَ مِن حَوِلُهُ كَثَافَةً . . فَلَمَا هَبِتَ رَمَا –

تليثيون بوتايرت

الحرية وانطلق الناس يدعون اليها تذكروه وتتكر هو نفسه .. كان منظرا مهيها خصوصا تلك الفتاة الصغيرة وعيونها ممثلية بنموع الحزن والفرح معا .. منطلعة. بتقديرا .. وامتنان للرجل العجوز وهو يطل عليها وعلى الجماهير من بعيد ويذكرها باته يوما دافع عن حريتها .. ماذا لو استمعوا الى رأيه منذ ثلاثين سنة .. ماذا تو تركوه يجرب فينجح او يغشل .. ماذا لو حفوا حفوه

اتهم اليوم يعتفرون له ولشعبه .. يعترفون باتهم الخطأوا ليلة الغزو .. ماذا يفيد اليوم الاعتذار بعد ان وقعت الجريمة ، وتعطلت حركة الحرية سنوات طويلة . انكر انني دهبت الى يراغ في اعقاب تلك الاحداث .. رأيت الكاية على الوجود .. الناس مقهورة والحلم تبدد .. فتاة من الحكومة والحزب قالت في يأس : لقد ضاع كل شيء .. ولم تكمل .. تلفتت وراءها ، ولزمت الصمت .. هذا الصمت هو الذي احدث الانفهار .. حكايات نشبه بالإساطير .. خصوصا ذلك الرجل الذي عاد من الظُّل يشهد شعبه يهتف له والمرية ويرى الطفاة يتساقطون كأورك لتخريف . . وثبقي العياة

كل مليقعله الطغاة لتهم يوقفون الزمن بعض الوقت اسطورة تلك حكاية السلطان العادل ، فالساطة غاشمة يحيط يها مناقفون ﴿ تَلُكُ جَزَّ وَ مِن طَيِعِتُهَا أَنْ ثُم تَجِدُ مِن يراقبها وتخشاه لتقليت الى ايام متوداء وظهر وجهها

ويذكر التاريخ قصصا عن النين تستقوا وتسلطوا ثم مَرْلُوا بعد أَنْ الصَّدُوا وَلَقِراً الْتَإِرِيجُ وَلِا تَمِنُوعَهِ .. كُلُّ واحد فيتا ينسره على هواه .. واحد برى تابليون بطلا ، والثلثى يرادطاعية ..وواجديري عثر معيزة ولغريزاد ايليسا واحد يزي الفرعون طاغية والأعريزاه من

ويموت القرعون ويختقى الحاكم يأسر الله ويعسيح

وكل طاغية وراءه طابور من العمىتقينين والمثقلين والمصفقين والمقبرين .. كل واحد يجعل من كلسة طاغية فينتشر صفار الطفاة وتتنشر حكفية : و اثث عارف اتت بتكلم مين ۽ .

والسماوي والرمادي الفاتح .

معكوسة ) مسرحية ليسوسف ( معكوسة ) يلجأ - قعاش صناعي

١٤ - عكس شاعر الجليسزي للتفسير ممثلة راحلة . ١٥ - حارس مرمي برازيلي عيم ننب (معكوسة) ميناء فلسطيني قامر للتفسير. ١٦ ولاية امريكية تجدها في الاجاوبد

١٧ - ظنّ الوجه - عليدة - اللص الشريف عاجز. يطولة كمآل الشنكوى وسهير رمزى شاطیء سکنوری .

{ معكوسة } ٩ للنفي مدينسة ايطاليه مصرى داط ميداً ١٠ جزيرة ليطالية دافع عنه اميل رولا (معكوسة ) تجدهـا في يحعي جريدة مصرية

اوروبيسة شاعسر الجنيسسزى منشابهان عنى تيد المياة ١٢ من الاجتباس ( معكوسة )

غزوة اسلاميسه ا مطسوسه متشابهان سقط (معكوسة إ

١١ نولــة لمريكيــة عاصم

٢ لبجل من الحشرات مدينة روسية لجأ مملوك تقزمن القلعة ٣ من الاشجار هب تاند المعز اسيوية حرف موسيقى متشابهة مام کاریکائیسسسر مصری

(معكوسة) العنيد حيوانسات (معكوسة) متشابهان مدينة ايراتية جامعة هندية اسلامية ميذاء تركسنى المعكسسوسة الرقض (معكومية) تصف دالي

> ٧ من اعمال فنيلون (معكوسة مخترع لتجليزي الميرة سابقة ٨ نتنفى اغلى أسواع الفراء ولاية لمريكية (معكسوسة) في

السنراع متشابهان يتبعيه (معكنوسةً ) مضرح سرحسي

الزواحفاً. ٣٠٠ - زعيمة هنية راطة - نصة تامة - اوشك - فات - ثلثًا نسر -٢١ - للتعجب - جلح - لقب ترعب الماتي معتزل ( معكوسة ) - حزب اسرانيل ( معكوسة ) - سطح . ٢٢ - من شهداء الاعتداء الثلاثي

۲۳ - كامل متشابهــــان - في السسرح عاشقسة عربي ١٨ عن معسرات الالب مسلسل ( معكوسة ) من الطائرات. ٢٤ من الافاعي - نفظ تليفوني من بناة روما . منشابهان . ١٩ من اعمال القناة للنفي

٢٥ - نهر امريكي - في زُعزوعة القصب كيب رواني فرنسي رتط .

( معكوسة ) اأسر - جاهل - يقابع ك

# كلام في الفن

🚛 کان مشهد شارع طلعت حرب ومدخل سيلما مترو مبهجا ومغرها . فكرتى بالمهرجانات لتني تقام في العواصم العالمية .. وكسان مساء الاتكين الماض عرسا يمناسبة افتتاح مهرجان القاعرة السينعانى

عد المناضرون عن رايهم السيام بالتصفيسل المساد لوفسدي لبنسان

وعبروا عن رأيهسم السمضارة بالتصفيق ثلوفد الاسبائي الذي حضر يزيه الوطني وتلوقد الارطالي افضر الوفود مظهرا والنزاما ..

🗷 ثم تجيء كلمة رئيس المهرجان متعد النين وهية وللذي يذل جهدا فرق طاقة البشر البثيت أن مصر الحضارة غانرة على تنظيم تجمع فني نظافي على مستسوى عال .. وقسال ان قيمسة المهرجان فيما يقدم فيه من فيداع على مستوي العالم .

-

4

وقرائضو

يس خ

وفرعت

. ...

رز تعذز

٥ شلبة

ر زهند

12**4**0

4 / 4

بو د ش

30 B

🕿 وكانت تحية الجماهير والفاتين لطيدة شارتى شابلن واستقبالهم لقيلمه د كيف تصنع سيتما به انتاج سنة ١٩٢٤ دليلا على ان قائن الجيد ييقى فَى ذَلَكرةَ الْتَأْرِيخُ لَلَى ايْبِدُ . ووفق المغرج كمال الشيخ في لفتيار « كولاج » من افلام الريحاني تعير عن روحه السلفرة وفته الرأيع .

🕿 ثم جاءِ فيلم د تجيب محقوة صَّمير عصره » لَحَراج عَاشِم للتحاس ليعطى لتطباعا بالكلمسة والصورة والموار والإيقاع .. وايكون بحق تسب ما لختير بشكل غير تقليدى لمهرجان مميز مثل مهرجان القاهرة

سے اعرف ان حزب اعداء التجاح يناً في سن أسلحته منذ اللحظة الاتالي ليرفض ...ويهلجم .: وقد سمعت متهم من يقول وأمنانا لا يكرمون المجهوهسرى !! السي الحسير ذلك من

التعليقات .. وابن النجوم .؟ كما أن يعض القناتين الكيار حضروا ليظهروا على النسرح ويظهروا في التابازيون .. وثما لم يحدث هذا ..

وو المسائثرة المهرجسيان « باتوراما » فهی جهد صحقی عظیم سلاء دواره

التكبت نجمة ابطاليا العالمية كاوديا كاردينالى زوجها الثاني المفرج الكبير باسكوالى سيكوتيرى لحضور العروض الخاصة باغلامها التي لختارها مهرجان القاهرة لتكريمها .. والزوج الثاني النجمة الإيطالية واحد من اهم وايرز مخرجي

ليضاً من نجوم الاخراج في مهرجان القاهرة المخرج السوفيتي اتدريه كونشالوفسكي بفيلم امريكي ( ايدي ويومر ) قَائماً من الولايات المتحدة التي لجأ اليها بحد فن اعتبر من المنشقين في بلاء بعد فيلمه عن سبيبريا .. والامريكي يوب رافلسون الذي يكرمه المهرجان بعرض ثلاثة من افلامه ( منك حدائق مرفن - المجوع - ساعي البريد يدق مرتين ) .. تراققه زوجته الممثلة الامريكية الجديد ميريام وابو لخر بطلات آخر الافلام عن سلسلة جيس بوند والتي

> كانت سبب شهرة شون كونرى ويعده روجر مور ... ومن نجوم السرنما العالمية .. اشهرهم في المهرجان نجمنا الطمى عمر الشريف .. يأتي بعده جوايلتو جرما الايطللى وكالزين ويلكينج الفرنسية بطلة الفيلم الكندى ( يسوع موتتريال ) ...

> ومن الولايات المتحدة ليننا فيورنتيني وجون مك

ومن السينما الاسبانية ميزتا ميللر وكارمن بيلاتيرو وموتيكا رقداك .. والنشرج خوسسه لويس بوراد ويعرض المهرجان ثمانية من أفلامه

والنجفة اليريطانية جوان هالى بطلة الفيلم البريطاني ( فضيعة ) الذي يتناول قضية بروفيمو وزير الدفاع يريطانوا منذ جمس وعثرين سنة وحكايته مع الفانية كريستين كبالر وتلبعب دورهما في القبلسم جودر

> اغلام المهرجان تمثل سينما اكثر من منتين دولة.. المعنوعات والمحرمات عندها غير الممتوعات والمرفوض عندنا .. وهي في محملها اقلام سينما تشعوب رفعت عندها وعنها الوصاية على الفكر وحرية الفنان في التعبير .. وتحررت من عقد نفسية بالتأكيد ليست عنبنا ولكنها تفنق بهذا الاسلوب التريوى الذي يقرضه الرقيب على

ولكن الرقيب على اقلام المهرجان الذى تمنعه لاتحة المهرجاتات الدولية من الحذف من الافلام .. وتقرض قبولها كما هي أو رفضها بالكامل ..

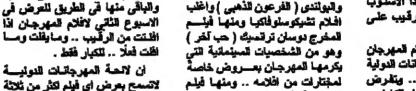
> وومعثلة مسرحيسة وتليفزيونية وسينمانية نصف مشهـــورة .. ظهرت لخيرا بصحية عريس شاب يعمل رقم في عدد زيجاتهــا . ويقال لله كان في الاصل متقعا تطلب يد فينتها المنطوية لشاب غير

سابقة .. ويمثلة عاليا تها ستزوج كريبا من ملبوتير يعوضها كل وما ضاع من ملها في المشروعيات القنيب للسليقة التي ساهمت في فتتجها .. وكانت بطلة

مصری !!

مشهورة .. ايتك اخيرا عن المعثلة الوافدة التي تريد منذ شهور قرب زواجه منها .. واته سافر معها الى الخارج اكثر من مرة .. المطرب متزوج وله اولاد .. وقد الكد الكثــر من مرة ان مايريطبه بالمعتل

لايتعسدي علاقسة ( الزمالة ) ..!!



قلم بتقسيم الافلام في افلام تعرض مرة

واحدة النقاد أو السينمائيين .. واقلام تعرض عرضاواحدا أو عرضين في

قاعات العرض الخاصة بالفتادق ومنهآ

للقيلم البلجيكي (الحب المجلون)

والفيلم النرويجي (كراتشي) المذي

صورت اجسزاء منسه في مصر ..

والمينمانوين

لاتمسمح بعرض أي قيلم لكثر من يُلاثة عروض .. وتعكس الافلام المشتركة عادات وتقاليد واخلاقيات الشعوب .. وتعتبر المهرجةات نقاءات ثقافية ولا اعتقد أن فيلماً .. أي فيلم بما فيه مما تراه الرقابة منافيا لو معنوعا سوف تشع تأثيراته المعمرة من ثلاثــة عروض فقط . .

ميرامام دايو بطئة أقلام جيمس بوند

الايدز وفيلم النجمة الايطالية اورنيللا

موتسى ( العصفسور ) والفيلمسان

البريطانوسسان (الهسساري) و (المرجيحة) وافسلام كوريسا

الجنوبية والبرتفال والمسكسيك

والبابان .. ويعض الافلام الإيطالية

والتي لم تصل كلها بعد الى القاهرة

هناك ليضأ اقلام رفضت الرقابية عرضها في دور سينما وسط القاهرة لاتها قنور التي يمكن تسميتهسا بالشعبية وسمحت بعروضها قاعات اخرى مثل قاعة ليوارت في الجامعة الامريكية أو دور عرض بعيدة عن وسط البلد .. وقد سمعنا عن عروض خاصة التقاد في يعض المهرجاتات .. ولسم تسمسع عن عروض خاصة للسينمائيين الا في هذا المهرجان ..

النور التي تعرض بها افسلام المهرجان اربع عشرة قاعة عرض

مهمیرالینآ پنمان: عاصم رآفت

احصت ماهسسر

سميرعنانم

تأنيف عبدالرحن شوقى عنى عسن عبدالسلام

كالين: محسط بنوله مهين، عمدن شاكر

وياهايس وانارايس

مِقْدَم • • على قاعة الشباب المكيفة اليواي • • مشارع يسليس

ليلاقي زفاف الكترا

فأوك مقعلى للسرح المطرب معرحت صالح

منها سبع قاعات في وسط البلد .

# المخرجة فيراتشاتيلوفا عن مرض

أألعنا وومطة مسرحي وسينمانية وتليفزيونية متزوجسة من تجسم معسروف .. تلسيس الحجاب في بيتها .. وتؤدى الصلوات في اوقاتها حتسى في استنبوهات التصويسر وعندما سنلت عما اثا كاتت ستعتزل الوسط الفنى مثل من معفتها

من الزميلات .. قالت : العل عبادة .. والكين لايفرض على القنان الاعتزال واتمأ يختار

الاتوار والشخصيسات لَّتَى تَلْيقَ بِتَنْيِنْهُ ..

# يتنسازل عن أجره كتب محمود يأسين مدير المسرح

القومي منكرة للمستولين في وزارة الثقافة يعلن أيها تتازله عن أجره مقابل الاشتراك في يطولة مسرحية ﴿ اهلَا يَتْبِكُواتَ ﴾ امام حسين تُهمى في ]

قدور الذي كان يؤديه من قبل عزت العلايلي ..

لايقل الاجر الذي كان مقررا أن يتقاضاه معمود ياسين فى المعرحية عن عشرة آلاف جنيه كممثل من خارج



السينما العربية في المهرجان هي ابرز سيتما من حيث كثافة التواجد .. تونس يعشرة افلام التجت ما بين سنوات ١٩ و ١٩٨٨ للمخرجين حموده بن طيمة واحشد خشيتى وابراهيم باباى وعبد للطيف بن حمار ورضا الباهي وتاصر تحطارى والطيب الوحيثي ومحمود بن محمود وناصر خميرو نجية بن ميروك .. صوريا يثلاثة اقلام ( ليللي بن لولي ) و ( مسلقة التاكس ) والانتاج المشترك مع الاتعاد السوفيتي ( الصناء والمآرد ) ..

\* العراق فيلمان ( ليلة سفر ) و ( عرس عراقي ) .. الكويت فينمان .. ( القرار ) و ( جريمة حب ) ...

كانت الجزائر قد راست تلمهرجان ثلاثة افلام منها فيلم .. صرخة الحجر .. لعبد الرحمن يوكرمو واتتاج مشترك مع السنفال المخرج عثمان ساميينا .. ولكن بعد الاحداث الاخيرة التي جرت في السلحة الرياضية وصعود مصر في تهانيات كأس العالم بروما ١٩٩٠ بالقوز على فريق الجزائر .. خيم الصمت على مؤسسة السيتما الجزائرية .. ولم تفتح كل الاتصالات والمحاولات التي بنتها المستولون

# أحمدد زكص المائيد من مانيسللا :

كتب - صلاح درويش : غدر مطار ماتيللا بالقلبين على لدر طائرة قبل غلق المجال الجوى على الر معاولة الاتقلاب العسكري هذا الاسبوع للقنان لعمد زكى وكيل وزارة الثقافة ورئيس قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية بعد أن التقي بالرنيسة كورازون لكيتو في اطار المؤتمسر

اللدولى للهوية الثقافية القومية الذي مثل مصرفي اجتماعاته .. يقول للغنان لحد زكي : النظيت بالرنيسة كورازون اكينو قبل ساعات من معاولة الانقلاب .. كانت الرئيسة معاطة باعداد كبيرة من المرس يشكل لافت للتظهر ، واسم

بضع نقلسق غفرت بعشسآ مقسر وفى اعقاب مقابلتها الخاطفة ترددت يعض الشائعات عن وجدود اضطرابات في لحدى القواعد الجوية بالقلبين ، ومرت فيام المؤتمر ويدأت استعد للعودة الى القاهرة في الوقت

الذى ازدادت أيه مضاوف العاصمة

يستمر اللقاء مع وقود المؤتمر سوى



في اعماله خمسون دولة .. ويشكل مجلس المؤتمسر عشرة اعضاء من السويد ومصر وألاتشاد السوفيتي وقيرص وسويسرا والسنقال والهند والصين وجمايكا والقنيين .. وقد مثلت مصر العالم العربي في

المؤتمر الذي يهدف الى حفظ وتطوير



( ماتيللا ) من محاولة تقلاب قد تطيح بالنظام الحاكم ، وما أن وصلت إلى للمطار واتممت لجراءات السقر وركبت الطائرة حتى فوجئت عقب وصولى الى مطار القاهرة مياشرة بوقوع الاتقلاب للذي كأن يتوقعه الجميع .. واغلاق الملاحة الجوية ، يعد مغادرة طلارتنا مياشرة ..

المؤتمر اقيم في ماتيئلا خلال الفترة من

٢١ - ٢٠ توقمير الماضي ، واشتركت

الهوية المسرحية القومية ، وترويجها وأتتشارها خارج حدودها لتكون جسرأ للارتباط بالعوالم الاخرى .



بقرر منتج ومؤلف المسرحية سمير عبدالعظيم عرضها بممثل آخر في دور حسن يوسف ويفضل التلجيل حتى يتم شقاء حسن ..

الجسمهورية - ٧

وحصل الفرام القاسطيني ( الربع الاخير ) للمخرج محمد سوالمة على صامة لييزيج الفضية ( الجالسزة الثانية ) في مهرجسان أييزيسيج المينماني الدولي للافلام التسجيئية

ولاتعنى هذه الجائزة الهامة ان

التمثيل العربي في المهرجان كان أوياً

ومشرفأ لكن العكس للاسف الشديد ،

غِينَ ١٦٦ فَلِما أو ١٧٧ شريطاً للقيديو

عرضها المهرجان من ٥٦ دولة وثلاث

منظمات دولية ، وتسوزعت علسي

السلمه السبعة ، بين كل هذا لم يكن

السرنما التسجيلية العربية ، ولا

للفيديو ، الا حمسة افلام فقط ، فيلم

من مصر في المسابقــة الرسميــة

للمخرج محمد خيري ، وقيلم سوري

في يرتامج ( الاعلام ) يعنوان ( مدينة

المسكون ) للمخرج وآيد حزيب ، وغيلم

من تونس للمخرج فتمى الحداد بطوأن ( حنيث الحديد ) في يرتامج الشباب ..

لنتك وضع الغيلسم القلسطينسي

( الحق أن يضيع لبذاً ) المضرج

محمود خليل في تفس اليونامج ، ثم الفيئم الفائز ، وهو ضمن الحسلام

المسابقة الرسمية ، ويستور حول

الانفسانية البطاسة ، من خلال ما

صوريته وكالات الانباء العالمية عنها ،

وثلق منتها عشر ساعات صنع منها

محمد سوائمة فرلماً لمدة ١٨ دقيقة فقط

نجح فيه في التعامل مع هذه المادة

- المكررة - برؤية جنيدة:الني فيها

شريط الصوت تاريبا ، باستثناء لقطتي

البناية والنهاية ، واعتمد فقط على

الموسيقسى ، في أستخسسام خلاق

للموسيقي الكلاسيكية في مقطوعتين

من لجمل اعمالها تعييرياً ودرامياً وهما

( الرابسودي المجرية ) الموسيقار

نيست ، ( البوليسرو ) للمومسواسلر

ولقد اضافت تلك الموسيقي بالفعل يعبأ منحمياً على الصورة واحساساً

يربط بين المقاومة ويين الحيساة

والحضارة ، كما اضفت في الوقت

ناسه البعد الآخر ، اي تعميستي

الاصاس ببريرية قوات الاحتسلال

الاسرائيلية التى بنت كحيواتات بضالة

واعل حماس المخرج للقضية جطه

يخرج عن أسلوب الفيلم وانتساقه الكامل

في لقطتي البداية والتهاية فيضبع جزء

بجماله ومقدرته الرائعة على نقل ما

ومن هذا فأن ( الربع الاخير ) من

افضل الافلام للتي قدمت عن القضية

القلسطونية ، من خلال العرب وابس

تبيزيج -

ماحسده موريسس

تحسبج على خيسر

على كسف عفريت

أصبح في حكم المقرر عدم عرض

مسرحية (تصبح على خير يلصة

عيني ) بطولة شهيرة ويونس شلبي

وحسن يوسف ومحمسد عوض ...

لالتواء فقرتين من استخل المسسود

الققرى للنجم حسن يوسف وتصيحة

الاطباء له بالراحة النامة والعلاج حتى

لاتحدث مضاعفات .. وحتى الآن لم

فراد تقله للمشاهد ...

والقصيرة هذا الاسبوع ..

# 

المنين: تيمين الرملي س: ١١٧٧٨٣

المسرح الكومييك يقدم • ملىسىج محمد فريد بعما دالدين " ممدوح وافني عمادرشاد عيزهكمال

علىمسروميامحت المسرح التوى للأطفال ت: ٢٤٨١-٢ وشادعتمان المحدثيسل لاطفال د خلوالدرامان بغريه عبرالعزيرعيسى

منعت عادل مرعنيني

لطلعة

غيد ما ومعدوالدين المدرسوة فيس الليلةالليية ابزاع ضلاح الشقا تأنيت: صيدح چاھين

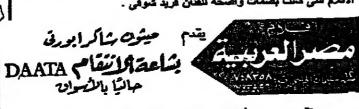
عن روا بيت بوم مثلث الزعيم ممدموموس الطلعة رو -أظهماى بسعد كبناع سميرا لعصفوري 974922

علمت قاعة مسلاح عيدا لصور : منبلدا دان : ما هرسليم



أنزعت بمنائح منوعات ئاددۇرىمنا بېنىراسات، ئابندايۇرد: دەسىن شراغ سامىعباللام مالرانى ھىت محاسصالحار الفنانين المتحدين شيج المنتحذيين حتالت بناعيب ته٧٥٣٩٢

لمتاز القنان فريد شوقى بقوة الاحساس والاداء المتعيز الذي هيأ له صورة صلاقة ولصلما متميزاً بكل المتايس فلحل شعية جماهيرية وكان حرصه الزائد على ذلك ان تظل صورته في اعين محييه الطلاقة واضحة حتى عندما تقدمت به ألمن عرف كيف يشق طريقه الى قلب محبيه وعثباقه من المشاهدين فأصبح النجم المتميز والواضح والمسلسل الاماء والصادق التعبير والملامح وقريبا تستقيل له أسوال تغيية لحناث غيلمه الكبير بعث حياتي والغيام صورت كل لعداله في نعريكا وتتناركه للبطولة القتلة كاميليا ومن المعروف أن شركة الشرق الاوسط هي الشركة التي تختثت في تقديم أعمال القان القدير غريد شوقي فكنمت له قبل نلك فيلم المجد وسلرى الملايين والنمرود وغيرها من الافلام فتي كنت بصمات واضحة تلفنان غريد شوقي .



، فنسايق- توفيق الدفق . كويشر العمسال البع والمستعدم المعجل المرق عاشلع ساء علتكرة بالقاهرة ١١٩٩٦ / ١١٩٩٦

\* السعرشاملت حوتب الابجار . \* اكثرمن • ١٠ فيلم لاتوى مرعة من أبطال السيماالعالمة \* بعدخاص الوكلاء والنواد تحسيب الجديرة .

المبيعات: ضاية شارع الأمين منع من امرير في النويين ، ٣٤٧٣٢٥ حالت جولدن ايجيل النساة

اللعب والنالر سيصبي سياحا وسالحا والمستعدم ووقت سميرصبوك سماع انوس ۱۹۰۸ تا میزاند این اصرافیده کا ۱۹۰۸ ۱۹۰۸ تا ۱۹۰۸ ۱۹۰۸ تا ۱۹۰۸ ۱۹۰۸ تا ۱۹۰۸ ۱۹۰۸ تا ۱۹۰۸ ۲۰ تا ۱۹۰۸ تا ۱۹۰۸ تا ۱

لاتراجع دلا استسلام Kick Boxer بطيعة: قامت ديم العمالقة ) فيملائة ン: アノアメソソ جاكت بشاروق فسرتصرائد بيدخات

\* هدية استاند بيديو كلوب.

للمعلن في هذا البار اتصلواب ١٤٤١٦٦

ليخلير المنبوب بسويمسرا ويعد اخباره

يظروف النادي يطلب المندوب من

شقيقه تسليم طارق ميلغ عشرة الاف

دولار نقدا .. نيطير طارق ويسلمها

الى النادى .. فتتفرج الازمة .. وبعدها

بيومين بعثل النادي المصري شيك

بقيمة عشرة الاف دولار اخزى من

النادي السويمري ويتبقى ٥٠ الف

دولار يتسلمها المصرى قبيل سقر

طارق مطيمان (كمحترف) الى نادية

في اول فيراير القائم ..

محمد ريفًا لاعب نقل المنسِأ

حصل على استغناء من ناديه ووقع

لنادى المنبأ بعد مجهودات مكثقة من

كل المسنولين بالمحافظات استعدادا

المنظر من استاد هيسل في بلجيكا يوم مباراة ليقريول ويو فيتقوس ..

التوام ابراهيم وهسام هسن رقم (٦) ني كأس العالم

کتب \_ طارق مصطفی

د . حيد الاحد :

تادي الشمس:

نادي الزماتك

🛚 دارهایی 🛪 🗓

في الطائرة !!

مجمود الخطيب :

سعد للنين وهيه :

الاهلى والمصرى :

🙃 🗨 لاتنب نفسك .. حسن حيدون

تحصن .. أخذ التطعيم الثلاثي ضد

﴿ ﴿ وَ الْمُرشَدَانِ لِلْرَئِسَنِيةِ وَزِيسٍ

(الرى) ونستنب وزير (اتناخليـةً) .

يعنى أما (النرق) وأما (المبين) !!

۞ ۞ لم اسمع عن منرب عالمي

اسمه «کارولس» .. سمست عن

شعبان غنا عنى (تأس الاتحاد)
الزمالك عايز (كأس) الاولمبي !!

القرحه بند غد .. (بارب تقن إلى المنابات المنابات القن المنابات المنابات

في مجموعة صعبة يارب) .. دعاء

قطعا سيردده اليوم عبدون والجوهري

♦ ۞ انتهى عصر انتجم الاوحد فى
الكرة .. فاضل السينما والمسرح !!

لمتجنوا فيلما (روانياً) لافتتاح
مهرجان السينما ؟!.. كان لملمك

(غيلم مصر والبزائر) .. افراح ويكاء

و فضت كل الدعوات بما فيها ادالاهلى» وقبلت دعوة (أميرية) في

الاسكندرية هي (الاميرية) بقت أحسنً

ميرسيوه بيسرون

ضحك ويموع ورقص ويم !!

(الزمالك) ؟!!

الشلل والاستشكالات واتحل !!

/ - الجمهورية

حوانث الشغب من هذا الجمهسور الهمجي واخرها ماساة ستاد هيسيل في بلجيكا ومنساد هينوسيسور في ليفربول جعلت هذه القضية تشتعل الان قبل كأس العالم! انكك اتخنت اللجنة المنظمة قرارا من الان بايقاف ومنع تناول جميع اتواع المشرويات الكحوليسة داخل الاستأدات التي تقام عليها المباريات

وانتاء المباريات هو السبب الاساسي لانتشار ظاهرة الشغب بين الجمهور بل وامتد قرار اللجنـة الى الامـر باغنتي كل صالات ومعال المغمور

بعد ان اقرت بعض مصادر المشجعين

في انجلترا بان تناول الخمور قبل

الشغب المتوقع الجمهور الالجليزي

هو اتشغل الشاغل الجنة المنظما

لنهانيات كأس العالم في ايطاليا فتكرار

شطب انجلترا نهائيا

المحيطة بالاستادات خلال البطولة .

@ وحتى تتعظ الجماهير الانجليزية فقد توعد سيب بلاتر سكرتير عام الاتحاد الدولي بأن اي شغب سيحدث من الجماهير الانجليزية في كاس العام لم سيتبعه قرار خطير من الاتصاد

المناجع ليسروه

نقى مصدر مسئول بمحافظة

الدقهلية مانثر حول رناسة نادى

تبروهُ وَاكد ان المجلس المعين الحالي

النادى أيرناسة المحاسب محموا

النكزوزى الذى تحنع كل الدعع للغريق

فراصل اتتصاراته وبخل داترة

المنافسة مع قرق مجموعته ورصيده

الان ١٥ نقطة بعد أن تسلم التادي

والفريق في المؤخرة برصيد تقطتين

ويشرف على تنزيبه الكابتن محمود

معمود فتكزورى

تتقدي

انجلترا على راس مجموعة

الدولى بحرمان انجلترا من المشاركة في كل البطولات الدولية مدى الحياة .

 وامعاتا في الاحتياطات الامنية فإن رئيس اللجنة المنظمة تكأس العالم الابطالي لوكامو نيزمولسر بري ان تراس لتجلترا للمجموعة التي تلعب مبارياتها في جزيسرة سارديتيا المعزولة موف يقلل كثيسرا من احتمالات شغب جمهور اتجاترا في التهانيات لان خروج البطولة الى بر الامان يفوق اي اعتبارات اخرى .

لذلك توجسه وزيسر الريساضة الانجليزي كولن مونيهيان ألى ايطاليا لمحاولة اعادة الضغوط على لجان الاتحاد الدولى لوضع الجلترا على راس مجموعة بعدان انتهت اللجنة منذ ثنثنة ايام الى وضع ايطاليا والارجنتين والماتيا للغريية والبرازيل وبلجيكا واسباتيا على راس المجموعات المست وهو الامر الذي سيجعل وضع لتجلترا

في المجموعات يتحد بالقرعة وحيث أن الإنحاد النولي حدد اليوم للاعسلان الاخيسىر عن رؤوس للمجموعات فأن البوم هو اخر فرصة لمعرفة وضع انجلترا وجمهورها

وطنوب ٦٠ الفا لتارتان اليد بالاستكندرية

الإسكندرية \_ فتحي سيد احمد قدم النكنور عيد الفتاح عبد ألله رئيس منطقة الاسكندرية لكرة للبد طليا للدكتور عيد الأحد جمال النين لصرف اعاتة قدرها ١٠ الفا لتقطية ملعب اليد الجديد يأستاد الإستندرية بالتارتان بعد أن تم أعداده تعاما وثم بيق سوى التارتان عتى يستخدم لمهاريات الاسكندرية والدوري العمتاز والنرجة الاولى . وكان د . عبد القتاح بعد ان تم

اختياره مؤخرا رنيسا للجنة القلية تلتي ضمت مصطفى رجب سكرتيرا ود . كمال درويش واحمد نبيل لحمدين وعاصم السعنى العلاقات الخارجية

رثيس نادي المنصورة الاهطاي نفسخ بياده در دريتنط

ظل فريق المنصورة في صدارة المجموعة الثانيسة من دوري كأس الاتحاد وكان من الممكن أن يكون بنيلا عن المصرى في المباراة التهاتية غدا أمام الاهلى اول المجموعة الاولى لولا هزيمته امام الاسماعيلسي ويقسول الدكتور ابراهيم مهدى تحت قيادة الكفء عصام بهيج للذى البُّت قدراته ووجوده مع الفريق والل كل الثقة بعد هذه المباريات الناجمة والتتانسج المشرفة التي احرزها اته سيكون متافسا تويا في الدوري الرسمي وسيجىء بين فرق المقنمة وأن يكون في مؤخرة الجدول كالعادة بعد الاعداد الجيد والدفع بطاصر جديدة بيت الصفوف كان لعصام بهيج الفضل الاول في اعدادهم وضطهم وزالت عنهم الرهية واكتسبوا خبرة

بسوبو تتسج النبسار على الاتماد السكندري

الاسكندرية \_ قتحى سيد احمد فتح بوبو النبار على المصنولين بالإنحاد السكندري قال ان القريق الاول في محنه فنية بنليل هزيمته السهلة من الاهلسي وشيساب الاهلسي» ثم من الترساتة بالاسكندرية واستمرار هذه الاوضاع المتربية من شاتها دخول القريق في دوامه الصراع مع قرق المؤخرة مبكرا جدا وطالب يويسو بسرعة حسم الخلافات بين اللاعيين والجهاز الفني بعدان انقسم الفريق الي جبهتيسن وعلسي مجلس الادارة ان بتدارك الموقف مريعا لان اعضاء الفريق الاول لايحضرون التسدريب بانتظام عكس الفترة السابقة التي كان

اياظه يتولى فيها المسنولية

أرنيس الاتماد الحالسي بالتشهيس والتجريح وطالب رنسيس الاتصاد السابق من المجتمعين ان يوضحوا بعض الوقائع للمندويين حتى يغيروا

عتالجهم !

على سستوليف ؛ له منيه انحار بدا تهادات مصدالها ضية بدفعة مكنت رواحد غادن سنائج ، دوكنصق بكنور حسن فیدمن سد بیصد حوّلار ق اعمادل بِنوَم

له حدیث های سنگام ودوید ای میک م مِن بِرْسُخَا! ٣ مَلِيلُ مُصَّا . تَعَالَدُنْنِ \* عَمِسَنَا \* عَوْا بيرجال - ۲ ، شارات .. ولمدخت سيهولزه لحج-Star ing

المندوبين في الاندية والمكالمات التليفونية ليل نهار . المؤسف أن الاجتماعات تتعرض

> رابهم في الرنيس الحالي .. يالنمه ده يكفيهم توزيع الادوار حتى على من ان كل من يلجا للى هذا الاسلوب الهابط مسخمر كثيرا !؟! ورد الفعل في غير .

رفضوا ان يشعب المصرى للمنتضب

المسنولين باتحاد كرة السلة فشاوا أى ضم المعلاق النصرى علاء عيد النبي الذي يلعب في احد فرق الجامعات الامريكية .. بعد أن طلب مسنونو القريق مبالغ خيالية كتأمين على اللاعب لاشتراكه مع المنتخب القومي في يطولة افريقيا .. علاء عيد النبى يحمل الجنسيتين الامريكية

عدد من اعضاء مجلس ادارة اتحاد معين سابق يعقدون اجتماعات سرية متصلة اسْتحادا للانتخابات القادمة التي لم تعلن بعد !! بل ولن تعلن في الوقت الدالي !! ويرغم ذلك فالاجتماعات مستمرة والزيارات واللقاءات مع بعض

كلام ؟! وهل السي هذا الحدد يصل التهافت على الكراسي الزائلة .. الا سيق أن خدعوهم ؟! وليتهم يدركون

علسمت «الجمهوريسة» ان

فسطغرة المسجرو تمتعاج الى دعمو!

الزرقا \_ نادر عمارة : . فريق السرو للكرة الطائرة الذي طِلعب لاول مرة في الدوري المعتاز «ج» اثبت وجوده واصبح احد الفرق المرشحة نلعب في الدور التالي من الدورى اعاته النكتور احمد الجويلي بالف جنيه ليتمكن من السفر الى مباريات الدورة ولكن اتدعم نقد .. ويسعى جمال شيحة رنوس مجلس منينة الزرقا وهو لاعب طانرة قديم لمعاونة القريق استعدادا للمباريات القائمة .. وليس لماسة الا المنطقة وفوزى رشوان منير أنشباب فهل

يتجاويان

يدرب الفريق محسد أبسو جاد ويشرف عليه مجدى الصعيدي .

لمباريات الدورى العام ودقع المتيا عشرة الاف جنيه نظير الاستغثاء

• • وافق اللواء عبد التسواب

رشوان محافظ المنيا على منح نادي

تَثَلَ المنيا ٣٠ الف جنيه بعد النتانج

الطبية التي حققها الفريق في دوري

الدرجة الاولى صرح بذلك على جابر

و و استقبل محافظ المنيا هشام عيد

الرسول نجم المنتخب القومى لكرة

القدم ووافق على منح شقة للاعب

الدولسي في عمسارة السيقضاء

والمستشارين وكان هعمه موريش

توفيق المدير الفني الجديد الذي تم

اختياره بدلا من زيزو وقام المحافظ

بحل مشاكل اللاعبين جمال سالم وربيع

السيد وحسين عبد اللطيف ومحمد

رئيس مجنس ادارة نقل المنيا

منبون جنيه .

والعرب .. وأن يكون هذا بجنيد على الشعب المصرى المعطاء تنحت قياد فخامة الرنيس مبارك -وكان طريقا أن يتحدث الامير ترثه

العربية طريقها للعالمية وسلم الامير ترك في تهايسة الاحتفال شيكا لكل لاعب وعضو في الجهاز الفنى وتراوحت التسبة مايين ١٠ و ٥ الاف جنبه .. وشمل التكريم

٣١ لاعيا و ٧ من اعضاء الجهار وكاتت اللفتة الطبية عدما لبدي الأمير عبد الرحمن بن ترقه اغجابه الشديد باداء حسام حسن وأهداه سيارة قورد امريكية احنث موديل وعندما تردد حسام حسن تطمه أن الجعرك الخاص بالسيارة بصل الي ١٢٠ الف جنيه بادر الامير عبد الرحمن بتحمل تكاليف الجمارك

احتفل الامير ترك بن عبد العزيز بصعود المتثخب القومى المصرى لتهانيات كأس العالم بايطاليا .. كرم اللاعبين واعضاء للجهاز القنس ووزع عليهم مكافآت مادية كبيرة وكانت المفاجأة الكبرى عندما أهدى الامير عيد الرحمن بن ترك سيارة فورد نمريكية أحدث موديل للاعبثا النولى حسام حسن يقارب ثعنها ريع

عن الكرة العلمية ويقول إن لعية كرة القدم قرضت تقسها في العالم بعثيل تطور كرة القدم في امريكا وصعودها تنهائيات كأس العالم .. ووجود اكثر من ٥ ملايين لاعب في الاتمساد السوفييتي .. وتمنى أن تشق الكرة

من المقرر أن يلعب منتخب

القومى مباراة ودية دولية مع منتخب

غرنسا الاول يوم ١٦ فيرلير القلام

بالكويت بناء على لتقاق بين الثبيخ

فهد الاصد رئيس لتجاد الكبرة

الكويتي ومصود الجوهري المدير

القنى تلمتنحب القومى ونكك في اطار

من جهة اخرى تمسك منتخب

الامارات باللعب مع المنتخب القومي

في التصف الاخير من شهر يناير

القائم ورفض اللعب في فيراير بسبب

كاس الظيج والسنوري .. واكسد

الجوهرى اته مبيطلب ان تتولى

الامارات تبطيم مباراة للمنتخب مع

احد المتتخبات الاوربية في ليو ظيي

او تبي لانه سيكون عليها أقبال كبير

من لبناء للجالبة المصرية هناك .

الاستعداد لكأس العالم .

قال الأمير ترك في كلمته أن كل عريى فخور بانجاز المنتخب للمصرى وصعوده لتهلاسات كأس العالم .. وسيكون الفخر والسعادة إكثر عندما يعود الفريق بمركز متقدم من البطولة ليشرف كل المصريين

تاريخنا الرياطي سينكر بكل قض ان مصر وصلت الى تهانيات كاس العالم

ومن انظرانف تقول ان تجم دفاعنا الغدائي ليراهيم حسن وصقر هجومنا حسام

صن هما الاخوان رقم ٢ في نهائيات كاس العالم منذ بدات عام ١٩٣٠ هيث لعب

للارجنتين فشقيقان خوان وماريو ايفاريستو والاول كان مدافعا والثاني جناحا

بايطانيا عام ١٩٩٠ . ولابد للمهتمين بالبطولات والمتتبعين لتتاتيج الكرة ان يترول

المكتبة الرياضية بالاحصاءات الهامة والمقيدة والطريفة ايضا

ليسر واحتنت الارجنتين للمركز الثاتي . \_\_

😸 🙃 وقى يطولة كاس العالم عام

١٩٥٤ كان هناك الثناني الالعانسي

الفريى وهما الشقيقان قرينز وانتمار

فالتزوق لشتركامع الماتيا في المباراة

انشهيرة الني فازوا فيها على المجر

وقى بطوئة كأس العالم عام

١٩٦٣ شاهننا الانجليزيين جاك ويويي

شارنتون .. ويويى شارلتون ـ ان

كثت قد تسيت ـ كان لتعمود الفقري

للفريق الانجليزي والذي استطاع ان

يتالق ويساعد على نجاح طريقة الف

رلمزى وقد اشتركا في العبازاة التهلئية

👁 🎃 وفي بطولة كامن اتعالم ١٩٧٨

شاهدنا الاخوان ريتيه فإن وكيركهوف

الهوننديان وجاءت هولتها في المركز

الثاني بعد هزيمتها من الارجثتين

🕳 🗨 وفي يطولة كأس العالم ١٩٨٢

شاهننا انشقيقان لتشهيران كارل هاتز

وبيرندفوستر .. واليوم تاتي يطونة

كأس العائم في العام القادم ويبدا

الاعلام الرياضي كافة في العالم كله

ليقنم ابطائها وتجومها وسيقوثون هذا

هو منتخب مصر اللذي يضم بيسن

صفوقه للتوأم ايراهيم وحسام حسن

وهما رقم ؟ في كاس العالم .. وكلاهما

اشترك في معظم تقاءات المنتخب حتى

وصل الى روما .. وتُقتى أن منتخبا

سيكون كنه من الاخوة .. الاشقاء !!

كسرة السطة

تطير اليوم لا مريكا

معيا وراء التأهل الى الادوار

النهانية لبطولة العالم لكرة السلة

بتغاس القاهرة اليوم يعثة المثتخب

القومى للسلة في طريقها الى تركيا

اللاشتراك في ٣ مباريات وبية ثم

يقادرها الغريق الى النجولا مياشرة للاشتراك في يطولة الغريقيا التي تقام

خلال الفترة من ١٦ الى ٢٦ ديسمير

تضم البعثة 17 لاعبا يمثنون مصر

في البطولة وهم : محمد سيد سليمان

(سلعوة) كابتن القريق وعماد الدين

مجمود وهشأم شعبان واحمد ايو

الفتوح ومصد عبد المطلب وعمرو

لبو الخير ولشرف صدقى ولشرف

لتكردى والان عطا الله وسيد عماير

وفتحى عبد العزيز وواحد من بين

خَلْتَى عَبِدُ الْعَنْعُمُ وَشُرِيفُ الْصِيَالِيلِي .

مرافقًا ود . عثمان فريد طبيها .

يرأس البعثة محمد أبو طاتب

. أحود عبد الميون

وفازوا على العانيا ١/٢.

## جلسة خاصة لترضيد الانضاق في الزمسالك

يعك مجلس ادارة نادى الزمالك طسة خاصة لترشيد الانفاق وضغط العصروفات والقاء ١٢ لعية .. بعد ان وصلت جملة مصروفات الملابس الرياضية نفرق التادى نصف مليون

الخميس ٧ ديمسمبر ١٩٨٩

نادى الزمالك يحكى في سابقة خطيرة .. وهي اعتداء والد أحد لاعبى السياحة على مدرب القريق

التهت مسابقة كأس وساعت ثتائج التنبين الكبيرين السكندريين الإتحاد والاوثميي جمع الاول ١١ نقطة في ١٢ مباراة وجمع للثاني ١٣ نقطة وهو رصيد ضعيف يقلق المستولين في التلايين ويجعل لتثقة في الفريقين مهرورة عنما يستأثف الدوري العام يوم ١٤ ديمسير اي بعد اسبوع واحد .

لقد تاشئتا التجهزة الفنية في التلايين حند بدء مسابقة كأس الاتحاد وقلتا انها فرصة لاتعوض أن يلعب التلايان في دوري ميارياته اقرب الى ان تكون ودية تجريبية يمكن أن أ الاول عند استنثاف الدوري العلم .

لكن بيدو أن تداءتا ذهب مع الريح فجاءت نتاتج الناديين مضية للامال في الوقت الذي نبعد فيه ناديا كالمنصورة فلل ينافس على بطولة المجموعة جلى اخر مياراة عنما أتهزم من الاضماعيثي بهدف..

وتعللوا للى النادي للمصري الذي يعده البرازيلي بلتراو وظل الفريق بلا يدوى عبد الفتاح تعالوا تتجده يجرز بطولة مجموعته ويتربع على ضنها ويلعب غدا المباراة التهاتية تكابر

واقد احتارت العكول في تكبيف على الجانب الأكر الدية استارت لمورها الادارية وساءت تتانجها فالعروض تمنوء من مبيء الى امنوا والتتليج تهتز حتى في المباريات التي تقام بالاسكتدرية ينهرم أو يتعادل فيها التذى السكتيرى برغم غياب يرعب ولجد في كل فريق ضبن الفريق القومي بينما يغيب عن الاعلى عشرة و من نجرمه ومع نلك يحل أمة مجموعته ويتقابل غدا مع المصري

فيها مرة واحدة . واهمس في أذان لاعبي التاديين الاتجاد والاولمبي بأن يتذكروا إن اتحاد الكرة قد لاستجيب لنداء الاثنية اشتراك اللاعبين النوليين في الدور الموسم تشمل اربعة اتنية وايس ناسِين .. مما يتطلب الحرص على كل نقطة .. فَأَنْ ظُلْ تَتَالَحِهُمْ يِتَحَدِ مَصَيْرٍ

ئيكن اختيارك الأولك M ilpellnes 0/ رحلة السبوعيّا إلى 14 مدينة في الشرقين الأقصى والأوسط وبهدان الخليج ومنها إلى جميع انتحاء آمسيا ...

طوكده الشلاشاء/الجمعسة لأدكون کے لیے وہ سے ہیت يُولانيا ألما الموسط الكواج العربية العربية اطعراب فيوميثا ماعدا السلست البوائين نعداد پومیٽا الكوب ليوفينا الأثنين/الازدعاء/الخميس/الجمعة الواسلام حظے الأكتير/(١٤٩عين/ الجيدة الاثنين/الخميس/الجمعة/الكحد الجوحة والاستعادي الارتفسية -1842 الدين الخمسيس/الأحسد الفارحية كسل سيوم خمسيس رأس الخيصة

استعلامات مصرالطبيران 55055 -- / 550.5V- / 520.57.

صنعاء



تتحول الى حقل تجارب للاعبين الصاعبين ليأخلوا مكانهم في الفريق

ظل يعانى طوال الموسم وأعل أن بيدأ من عدم وجود مدرب بعد استقالة منزية المصرى منحت فكومنه و من مترب شهورا بمتى تولى امره لكيرا

لحوال الاندية فيينما نجد اندية ساءت لحوالها الادارية وتحسنت تتلجها تجد على يطولة المسابقة التي لم ينهزم

بالغاء الهبوط هذا الموسم بعنيب حثم الثانى وانكرهم بان قاعدة الهيوط هذا ناديهم .. وفككم الله .

الذى يطرق الحظ ماسه الجربيدة الوحيدة التي تنضرب البننك الأنبي المضري

من هوالسيعيد

الجموعة في ذات ابجوائز وتضم ليراهيم عطايا اداريا وطلعت جنيدى مذريا ومصود عامر مساعدا للمدرب وعائل طوان حكما دوليا عبدون والجوهري

في ايطاليا اليوم

يغاير القاهرة في الثانية من بعد

ظهر اليوم د . حسن عيدون رئيس

لتحاد للكبرة والكابتين محسود

الجوهرى العنير الفنى للمنتخب

والمهندس سمير عطى المديسر

الإدارى لحضور قرعة نهاتيات كأس

الدائم بالعاصمة روما يوم السيت

وينتهز الجوهرى غرصة وجوده

بالطائبا للاشاق مع بعض مديرى

المنتخبات المشاركة السعب مع

المنتخب وبيا قبل كأس العالم ونتك

و و قالوا عن اسياب ازمة جهاز

الكرة بالإنجاد السكندري أن

بوبو خصم عشرة جنيهات من

مكافأة المدير الفنى فاروق

احمد نصم التزامه بمواعيد

يقول: كثرة قصيث عن

المدرب الاجنبي في الزمالك

مع عدم حضوره شجعت

اللاعبين على عدم الطاعة ..

وبالتالي .. كيف بلتزمون

كان من الخاتكة - يستطيع ان

يتناف فورا مع الزملك اذا

اعان عن اسم طبيب «بالذات»

يكون معه ضمن افراد

اصابته لم تكن مشكلة .. فقد

شغى .. منها ولكن تغسيته

متأثرة من احوال نادى

في فتخابات النادي الكبير حتى

وصل الى مستوى ردىء ..

بينما على رأس القائمة رجل

شريف وقَعة رياضية . يتعنى

لتصحف لليومية على عود

الاتحادين والمعين والمنتض

بالترجية والعائد بالقاتون ..

تستطيع ان تحكم على

الديسن من مورشيسوس

«تليخوليا» ردا حلى عدم

انتتاع اتحاد كرة الكنم بلجراء

الحكم التكتون .. وأمّا لست مع

فنزن أو علان .. ويجب أن

و ره استاعیل پوسف اعان ان

۵ مسمت ان «الرش» على ودنه

الجميع لها النجاح

الاعلات الثلاثة

@ ۞ قَالَ تَنكَثور عبد الاهد جمال

الاتتخابات في فيراير :

وعلم نلك ألاتحاد القائم .

يستحق أن يعود !

٥ قراءة متثنية لو غير متأنية

بالاداء المطلوب !

الجهاز

الزمالك !!

@ @ يخولون : إن أي مدرب ولو

🖨 🗅 حمادي الشرقاوي حزين ...

في ضوء ماتسفر عنه القرعة .

کــــاله ســ

التعريب ا

تصلت مصر على بطولة الهريقيا رقم ١١ للجودو بت أن أضاف الـلاعب للمصرى شعاد العبيد العيدالية النَّهبية الرأبعة لمصرٌ في وزن تحت ٦٥ مسنة الر فوزه على اللاعب الجزائري حركاتي . ويأتى فوز الملتشب المصرى قبل أنتهاء مباريات البوم الاخيز لمص حيث ارتقع رصيد مصر الى ٤ ميداليات ذهبية بينما توقف رصيد الجزائر عند ميداليتين

الجزائري في المنافسة على البطولة . ،

وحصلت اللاعبة المصرية شورين محمود على اول ميدالية ذهبية لمنتذب الإسات في وزن ٥٢ كيلو بعد فوزها على منافستها الجزائرية آية قلس على وفارت اللاعبة المصرية رحاب الجافي بالميدالية البرونزية في وزن 18 كيلو . تتام البطونة بالعاصمة العاجية ابينجان



نوع الاصابة التي يعلني منها .. بعد ان لكد تقرير الطبيب الفرنمي لوميير أنه مصاب بقد في الرياط الصليبي ويحتاج لصلية جراحية .. وانه أن يتمكن من العودة للملاعب الابعد اربعة الشهر .. اما تقرير النكتور مصطفى الشرقاوى فائه قد اكد لله مصلب بتعزق في الرياط الناخلي .. وإن علاجه لايحتاج الى عملية جراهية .. فقط تدريبات خاصة ويمكنه العودة للملاعب بعد ثلاثه اشهر وقد سبق لاشرف ان اجرى كشفا بالاشعة الكهرومفناطيسية تثبتت انه سليد !!

# جهاز الكرة بالزملاك قرر عدم اشتراك اي نجم من تجوم القريق أبل ن يعود الى مستواه الطبيعي وتم تتفيذ هذا القرار في مياراة الزمالك

زاجالو. قرر اعتزال التدريب

اعلن ماريو رجالو المدرب البرازيلي الشهير

والمدير القنى لمنتخب الإمارات لكرة القدم ..

اعتراله الكريب عقب كأس العالم القائمة بايطاليا !!

الامارات الى كأس العالم الجاز كبير .. وحلم تحقق

مع فريق يكاد أن يكون مفدورا بالنسبة للكرة

العالمية ، ولذلك فالإعتزال بعد الوصول لايطاليا هو

الفضل توقيت اترك فيه الملاعب بعد أن وصلت الى

نهانيات كأس العالم خمس مرات كلاعب في منتخب

البرازيل مع ديري وبيليه وجاريتشيا وكعدير فني

المنتخب اليرازيل ، ثم كعنير فني المنتخب الامارات .

قال زجالو ان نجاحه في الوصول بمنتخب

نَشْرَفَ قَاسَمٌ . . نَجِم الْفَرِيقِ الْقَوْمِي وَنَانِي الرَّمَالَكُ لَكَرَةَ الْفَكْمَ اصبح في حيرة من امره بعد أن تضاربت تقارير الاطباء في تحديد أصابته ويسافر اليوم الي

المانيا الغربية .. ليعرض على الطبيب العالمي لوميير .. ليحسم بصفة تهانية

# ガスゴラメネルがスが طفا أعد هكاني للا متحان العسير!!

فزل دهيطط خطف

# القوسة وي تصحييل

و و الفرد غزل دمياط بقمة مجموعته (٢٢) تقطة بعد أوزه و على الحناوي الذي لقى اول هزيمة ؛ له ديًّا الموسم في الوقت الذي تعادل فيه غزل شين مع سمنود وطنطا مع ممنهور فابتعد شبين وطنطا وتكل منهما ٢٠ نقطة وجاء الكروم فِي المركز الثاني برصيد ٢١ نقطةً ﴿ بِحَدُ فُورُهُ عَلَى الْحَامُولُ .. ومعركة القمة مستمرة للاسبوع الكامم نتوقف الدوري لانشفال المحاقظات ه بمسابقة كأس الرئيس

وتستأنف قمباريات يوم الخميس

# ٩ ميطريطت اليحوم ني الدرجية الأولى

 ۵ ۵ تقام النوم ۹ میلریسات قی
۲ الامبوع الثالث عثر ندوری الازجة و الاولى فيلعب نسيج حلوان مع طلعت المرب والمصالب مع طبوان في ومصوعة القاهرة والالمنبوم وقوص، مع هذه المجموعة من الشباب وان والاقصر ومفاعة واستاد قنا واسبوط المعلم الجميع من الان في المشاركة في ويش مزار واسوان ومبوهاج ونقل● للمنيا وملوى وينى سويف والاسواق ، وليس يغرض الاحتكاك الميد القريق "المرة وشبان قدا تبدا المباريسات، وايس بغرض الفوز بالبطولة ... الساعة الثالثة الا الربع المسلاعب ويرغم ذلك فالشباب يشعرون والاساعة المنكورة أولا .. وتاجلت ١٠ و بالمساولية وروحهم المعنوية عالية

> المحافظات بحرى . 000

## 445 Language 21 تحفظ بالمعوقيين

والاسماعيلية الدية المعوقين ومحافظات الجمهورية حيث يحتفل بهم مقر تزل الشباب الدولس «بالإسماعيلية تحت رعاية عبد المنعم وعمارة معافظ الاسماعيلية ويشارك ﴿ فَي المهرجان اكثر من ٥٠ ناميا من 🔻 قنية المعوقين بجمهورية مصر حيث ويتنافسون في العاب الكرة الطائرة لآوتنس الطاولة ورفع الائتال والعاب والقوى ويستمر المهرجان لمدة ٣ ايام ويشرف علي البطولة الاتحاد العاما

و للاندية الرياضية للمعوقين . رئيس لآدي السلام بطنطا .

APPLANTAGE TO

مسركة للعلومات

والحدمات الدواشية

۱۸ شایع عدلی ا

مكتت شكادى منطقةالقاهرة

العرائية رميدان الساعة رطنطا

الدوائية ٧ شاع زكحت مكث بشكاوى منطقةالوجهبمري

مكته فكاوى منطقة الإيكشرية

الدوائية ٥٥ طربق الحدية

مكترشكا ويمغطفة الوجرالقبلح

@ صدلة اسعان القاهرة

ميرنية مطارالقاهة القييم • صيرنية مطارالقاهة القييم

عدية فكهاعة

شدمة ع) بساعة

• صيلية باحث اللوقت

الله مسيلية بنوا هدمة ٢٤ ماعة و مسيلية كفرانشيخ هدة ٢٤ ماعة

خديثة من ١٨، ٥ من إلى الساعة ٢٠، ٩ مسأدً

@ صيدلية المطارالجديد

الدوائير-ش ٢ كيوليواسيوط

رالساعة إصباحًا إلى الباعة ٨ مسان

ويمضعصة المحاطنين الباحثين عب العرواء

اتصاوا بانىمن مزكزا لخنعة التالية :

همباراة يسبب مباريات كاس الرئيس وجميعهم متحفز تتعقيق اتجاز يشهد له الجميع خاصة وأن التصار الفريق الاول يدفعهم نذلك .. واعد بأن يحقق الفريق نتائج طبية في بطولة

 يقابل الفريق بعض المشاكل في مقدمتها بالطبع ان جميعهم طلبة بالمدارس والجامعات ويجب أن تقف معهم مدارسهم لاتهم يغييون كثيرا في فترأت المصكبرات الكريبيبة

و وأقاشد الجماهير أن تقف وتساند هؤلاء الناشئين لانهم أحوج مليكون آئى الجماهير يتناصة وأن نور الجماهير له تأثيره وفعاليته التي ظهرت في مشوار الفريق الاول في

صرح بننك العاج لحمد الغولي ( والمباريات بالشكل الذي يعلق الغرض المطلوب وهو أن يكون \$ 7.0 7.40 7.40 7.40 7.40 اللاعبون في أفضل مستوياتهم الفنية

TATETOA

7957055

4467711

49594-5

V105-1

446040

2940114

VETT74 :=

59-4472; =

F: 4-0774

تصفيات كأس العالم • و نظرا لضيق الوقت المتيقر على البطولة الافريقية فقد وضطأ برنامجا مكثقا بيدأ من منتصف هذا الشهر مع توزيع الحمل التدريبي

# الملم المريخ يوم الاحد الماض حيث لم يشترك في المباراة ليمن يونس وحماده عبد اللطيف ورضا عبد العال .

# القرار قفزة هائلة للفريق الاوليي

اتصالات مكنفة تجرى حقيا بنخل لتحك الكرة وجهد كبير يقوم به كل من هاتي مصطفى مدرب المنتخب الاولمبي وللدكتور خطاب عمر خطاب المدير الاداري المنتخبات الناشئين من لجل التوصل الى اتفاق مع اكبر عند من الفرق التي اختارها هلتي سواء كانت عربية أو اجنبيه تلعب معها استعنادا لبطولة كأس الامم الافريقية والتي تقلم بالجزائر في مارس القلام .

وعن المشاركة في البطولة

الاقريقية بالغريق الاولمبي قال هلتي أنه معيد بهذا القرار لانه أتقد من أن

يضيع الفريق في زحبة الافراح

وانتصارفت القريق الاول او الانشفال

عنه بأستعدادات الفريق لروما لاته

نصبح للفريق الاولمني الميرز العنطقى والععلول بل والحافز لاعداده

بشكل جيد للبطولة الافريقية وحتى

يكون الاهتمام به في خط متواز مع

الغريق الاول وهو مايطك التكلم

خطوات كبيرة على طريق الغاية

للكيري وهي دورة الالعاب الاولمبية

القائمة وهو ميرر وجود هذا الفريق .

مشاركتنا في البطولة الافريقية

رغم ماتحققه من فؤ تد كثيرة تلفرية،

من الاحتكاك القوى مع فرق الريقية

قوية الا اتنا نشعر بشيء من الخوف

لاتها مسنولية عظيمة نظرا للمناضية

العنيفة التي سنقابل هؤلاء الناشئين .

• و أدعو الجميع من الان لن يقفوا

ح واضاف هاني قائلا :

هجوار ،

## جمسال مكسساوي والبدنية مع موعد بدء البطولة

• • يبنأ المصكر يوم 16 من هذا الشهر وسوف نلعب مباراتين مع المنتخب الاولمبي ليلفاريا يومي آآ ٢٥٤ من هذا الشهر .. ثم يقوم بجولة بدول الخليج ليلعب عددا من المباريات الودية هناك مع المنتخب الاول لكل دول توافل على اللعب معنا والغرض بالطبع هو تكبيف اللاعبين نفسيا على قلعب خارج الارض .. ثم تلعب بالقاهرة مباراتين مع المنتخب الاولمبي الروماتي يومى الثاتي والخامس من قيراير .. بعدها تحاول اللعب مع تونس والمغرب عَيل البطولة

الافريقية • • القريق حاليا يضم ٢٤ لاعبا .. واسماء كثيرة من بينهم اصبحت معروفة واختت مكاتها بالفريق الاول يأتديتها وهذا يؤكد أن الفريق يضم مواهب طبية سيكون لها مستقبل .

واللاعبون هم : بلسم خيرت وعصام عبد العظيم وطارق سليمان تحراسة المرمى .. وحازم سمير ومشير خلقى ويحيى تبيل وهبثم فاروق ومنحت قحوفي ومحد سط ومحد يوسف ويأسر عبد الوهاب لخط الظهر .. ومحمد أبق للعلا وتامر حنقى ومعود العراقي وهادى خشبه واحمد حمودة واشرف ليو الوفا لخط الوسط .. وعيد الحميد فتح الله وياسر ريان وعز اللين عهد الحميد وياسر عبد الفتاح وشريف صلاح للنين وكرم مرسى ومصطفى







## تنظر إلى عجم منشأتها ، بقدر ما تنظر الى الليساقة ضرط اغتراك نجوم الزمالك حماسة حكومتها ، إذ كانت مفاهيم بعض الرجال الأولمبيين ، كما سمعت مرة من المهندس أحمد النعرياش تونى ، أن يختاروا بلنا فكيرا في المنشأت ، حتى يستثمروا حماسة حكومة هذاً البلد بإضافة منشأت جديدة ! ونشهد أن مصر التي توقفت عن بنساء المنشأت الرياضية منذ عام ١٩٦٠ حتى علم ١٩٨١ ، فقد طقرت هذه الايام طفرة هلالة في هذا المجال .. وكل طوية وضعت .. أو أرض سويت ليستخدمها الشباب ، مسجل الدكتور عبد الاحد

بدون شك في سجل الفخار . لكننا نرى من التناقضات في بلدنا مليحير العقول ، فإذا وجننا الحماسة في جانب منشآت حكومية ، وجننا الفتور في مجال الاندية والقطاع الاهلى .. وليس امامنا مثل أوضح من حيرة الاهلى نفسه طوال هذه السنوات ، تولا أن تداركه هذا الاسبوع فقطرجل رياضي مؤمن بحق الشباب في كل شير من أرض مصر . هو القريق يوسف صيرى ابو طالب .. استقبل رجال الاهلى وحقق

تام پتھریپ ملعب

للبناء .. قرر أن يقوم بتسوية هذه الارض . ولعنا نثث في إن القوات المسلحة وحدها هم للتى تعلك اتخاذ الخطوة الاولى ، وليست معافظةً القاهرة لاتها محدودة الامكاتأت والاجهزة الفنية مع حماسة الدكتور محمود شريسف لهسذا

لهم أمل البدء في المشروع الكبير ، قور أن

يساهم معهم في زيادة نسبة الارض الصالحة

وعجبًا منا .. ان تركنا الاهلى وحده في هذا المشروع القومي الكبير ، ناسين أنه يشكل الجزء الاكبر من المنتخبات القومية ، وأنه وقد اكتسب لقب زعيم الكرة المصرية ، هو الوحيد الذي لا يملك ملعباً . بلا ننب جناه .. فمنعبه لم بعد صالحا حتى للتعريب ، وأمامه مساحات شاسعة في مركز الشياب .. كلها للايجار .. ونحن لا نضن بها ، طالما أن فيها شبابا مصريا ، كما أن المساهمة مع الاهلى ولجب قومى .. فكل منشأة للقطاع الأهلي ملك لمصر .. فلم تسمع يوما أن الاهلى قام يتهريب أحد ملاعبه للى الخارج مثلا ! إن اللين يجلسون على كراسي الانبية والاتجادات ، هم رجال منطوعون .. زانلون ،

ويتاء الاهرام في مثلف ألشغز كقوتي للكلام عند للتحدي

كانت اللجنة الاولمبية الدولية إذا جلمت في يتغيرون ويتهدلون ، لكن تبقى المنشأت لمصر لابتانها القادمين!! الماضي لاختيار مدينة لتنظيم دورة أولمبية لآ وقد أكثت ثنا مباراة مصر الاخيرة مع الجزائر فَى تَصفَياتَ كأَس لَعالَم ، ان مصر في حاجة الي استاد الاهلى للجديد ، قبل الاهلى نفسه ، خاصة

انا استوعب اكثر من ١٥٠ الف متفرج! ولا تستمعوا الى كلام العرجفيسن النيسن يقولون ، وكم مرة بمنلىء الاستاد .. فقد شاهدت وتابعت وتجولت في اكبر استاد في العالم وعنمت لته لم يمتلىء الا مرتين منذ اتشاله .. أنه استاد ماراكونا ديريوبجانيروء الذي يتمع لمالتي الف متقرح جالس .. وقد استوعب ٢٠٥ الك في مباراة لنهائي كأس العالم بين للبرازيل

وجرى عليه ماجرى على استاد القاهرة من أحكام ، فأصدروا قرارا بعدم نشول اكثر من ١٤٠ الف متقرح .. لما فيه من شروخ !

وعجبت حين وجت الشوارع المحيطة به ليست في مستوى الشوارع المحيطة باستاد القاهرة .. هناك اكبر شارع مؤد إليه لا يزيد اتساعه على شارع عماد الدين ! أتمنى أن تكون توجيهات الرئيس محمد

حسنى مبارئ يضرورة تثنيل العقبات من أمام مشروع الاهلى والاسراع في إنشاله مؤنية إلى استثمار هذا المكان القسيح في دورة الالعاب الافريقية ١٩٩١ . وهذا لن يصعب على الثوات المسلحة التي شيئت في يضعة اشهر استادا هائلا في الثلية للحربية ترأه شامخا واتت في الطريق الى الاسماعيلية من فوق الكويري .. أننا بولة قَائِرةَ وَمَارُ اللَّهُ فَتَيَةً .. اللَّا أَرِينَا شَيِئًا .. وَاتَحَنَّا تحو هدف مصري واحد . 000

## رهم الله بن بني.. وأعطى !

● البوم تكمل «الجمهورية» ٢٦ عاما من عمرها المديد .. ومن حسن الطالع أن هذا اليوم يلتي وهي لاول مرة خالية من المشاكل ، يعبود اسرتها الحب والوئام ، ومقدمة على عهد أزدهار ظهرت بشائره مبكرة منذ بضعة اشهر .

معادتي بلا حدود لاتي استطيع ان از عم باتي قضيت هذه المنوات بين ريوعها .. ومازلت في للخدمة ، لاتي « لزهري » ولا املك بعد الشكر لله الاأن لترحم على للنين بنوا واعطوا لهذه للدار .. كاتوا على قيد الحياة او في رحاب الله .

# 

تأتى تتويجا لتللق ناشني الاهلى في غياب الدوليين

جماهير بورسعيد لمشاهدة ختام ووضح من خلال المران في اليومين الاخبرين ان السايس سوف يعتمد على ثبات التشكيل الذي لعب به الفريق كل مبارياته الاخيرة في كأس الاتحاد وحكى القوز في ١٠ مباريات منتالية ويدعم الفريق ببعض الدوليين النين سمح لهم الجوهري يعدم

و ويمثل المصري غدا :

الدهب وهاتى عبد اللطيف وأشرف عيد اللاه ومحمد منصور - أيثو وعثى السعيد وهاتى حمدان وطارق إلأ سليمان – طلعت منصور وعلى الشحات ... ومعهم: أحمد جوده والمسيد عهد اللطيف وخاتى عيشائرازق وابراهيم الوشاحي ومحمد معوض

# للاشتراك في مباراة البطولة .

في النادي الاهلى بجرى الاستحداد الان على قدم وسطى للمباراة النهائية التي

بيرى التدريب على فترنين ثم يؤدي الفريق مراتا خفيفا اليوم تعت للراف المدير الفتي محمود السايس الذي ضم ٢٠ لاعبا من بينهم ٦ لاعبين تحت ١٨

حصل عليها باقى لاعبى المنتخب

والمصري جاهز واتع المصرى استعداداته كمياراة الغد امام فريق الاهلى اول

«المجموعة الاولى» وتزاهمت

المتوقع للقريق :

تدريبات فريقها الذي شمل تدريبات خططية لخطوطه الثلاثة بالسرعة في الاداء .. ووصل فيه مستوى لاعبيه

ناصر عبد اللطيف - مصطفى أيو

⊙ ⊘لم يمتشد لاعبو الكرة المصريون طول حياتهم في مكان واحدا بعيدا عن الملعب كما احتفلوا في سرائق العزاء مجاملة لزميلهم طاهر ابو زيد التريية والتطيم ..

## آئى مستوى بدئى ومهارى وأثنى بمناسبة وفاة والده .. رجل متقاريين مع توافر روح معنوية عاليةً فأتاح تلجميع فرصة التساوى المصول على الراحة الاجبارية التي وعلى ضوء ذلك اصبح التشكيل يضم ثابت اتبطل - علاء عيد الصائق ومحمود صائح وحمادة صنقی (جُنِیاء السید) ومحمد سعد -علاء ميهوب ومحمد عبد البطيل واحمد حمودة وعادل عبد الرحمن -طارق خنیل وکرم مرسی (اسامة

• أقل الحبوب اعلاضاً جانب



# العجوز والماحى هسدانا الدورى الرسمى

يعود يوم الخميس القائم الدوري الممتاز نكرة القدم بعد غياب استمر ثلاثة الشهر و ؛ أيام بسبب اشتراك فريقنا القومي في تصفيات كأس العالم وكلل اف قطعت من عمرها لسبوعين قبل لن يتوقف النوري .

الماهي لاعب المنصورة ومنجل كل منهما هنفين في مباراة الناديين سويا .. وسجل هدفا واحدا كل من علاء ميهوب واحمد رمزى ومحمد بشت مدافع المقاولون في مرماه في مباراة الزمالك وجمال عبد المعيد ومحمود العشاقي ولحالد عيد وصابر عبد وخالد القماش واحمد رزق لاعب الاسماعيلي وطارق الصاوى وجمال الشابوري وجمال عبد الحليم وحصن مرسى ومحمد سلامة وناصر محمد على ومحمود شكوكو وطارق توفيق وعز الرجال وهشام شوقي . ● و نعب الاهلى والزمالك مباراة ولحدة فقد تأجلت مياراة الزمالك مع الاتحاد

● و المقاولون هو التلدي الوحيد الذي لم يحصل على اي نقطة بعد الهزيمة في مباراتين امام الترسانة ١/٢ وامام الزمالك ٣/صفر وكذلك الاولمبي خسر مباراته امام السويس ١ إصفر خارج ارضه . ♦ مياراة واحدة سجل خلالها ٧ اهداف هي مياراة الاسماعيلي والمتصورة

وقد فتر غيها الاول ٢/٠. • مباريات الاسبوع الثلث يوم الخميس القادم :

74-233 7847 • • المُعيس ١٤ نيسمبر: الترساتة والسويس بملعب الزمالك **\*\*: 67447P** 

• @ الجمعه ١٥ نيسمبر: الاولمبي مع المنصورة والمنيا مع الاسماعيلي والمصري مع المقاولون وجمهورية شبين مع الاتحاد والمحلة مع المريخ وتأجلت مبارآة الزمالك والاهلى الى ٢ فبراير الَّقَادم .

جهوننا بالنجاح بعد غياب ٥٠ عاما حالف التوفيق المجلس الحالي في اللعبة برناسة الدكتور حسن عبدون وتوضح للظارىء موقف المسابقة العائدة التي ● ويتصدر قائمة الهدافين حتى الان احمد العجوز لاعب الاسماعيلي واشرف بالقاهرة والاولمبي مع الاهلى في الاسكندرية .

بشول الشورى عن أصبو عين في البداية

١١.٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم - ماتيسر من سورة النوية تلاوة الشيخ احمد تعينع

١١٠٠٨ من اقوال الصحف ١١,١٨ يرنامسج الاطقس «عروستی» تقدیم ماما سامية اخراج نصر عبد

١١.٤٠ برنامج المرأة دعزيزتي حواءته تقديم ليلي ليراهيم اخراج نجاح البرعي ١١.٤٦ أذان الظهر ١١,٤٩ متابعة البرنامج ١٢.٠٠ النشرة الأخبارية الأولى

١٢.١٠ السيمسلسل العريسي داليشاير، تأليف وحيد حامد ، آخراج سمير سيف ۱۲٬۰۰ برنامج مناسيات .. حلقة بمناسبة مرور ٥٧ علما على انشاء مجمع اللقة العربية - اخراج

تعيمة عيد الله ١,٢١ برنامج الدين المعاملة الموضوع: حول النظر والتفكر المتصث الشرخ منصور عبيد - اخراج

فلزوق لمين ١,٢٠ اليوم المفتوح فترة المبيرك

ه. ١ حلقة من القيلم الثقافي دعن السطلى وقرود الجيبون في جزيرة بوريتو» مسلسل الرسوم المتحركة «اليس في بلاد العجالب» آذان العصر

متابعة الرسوم المتحركة الفصل الأول من مسرحية شاهد ماشقش حلجة اغنية لشفيق جلال ٣,٥٢ رقصة شعبية أغنية لهاتي شاكر T.PY ٤.١٧ السمسلسل الكوميسدي

«حكلية ميزو» بطولة سمير غاتم ، فردوس عيد آذان المغرب فكرة من الفن الشعبي

يرنامج مساء الخير تقديم نجوى فيراهيم اخراج يوسف سلام ٠.٠٠ يرتامج في مثل هذا اليوم ٣٠٠٠ الفترة الاخبارية وتتضمن - النشرة الاغباريسة

- الرأى العام يمبأل أذان المشاء استعراض غنلني ١,٢٥ ترعية صحية ٣٠٥٨ الطقة الرابعة من مسلسل «الراية البيضا»

فكرة القمر الصناعي اغنية التسجيلات فقرة اضحك مع فقرة للفرح والتهاتى اغنية لعبد الطيم حافظ يرتامج حنيث الروح الموضوع الشجرة الطبية

المتحدث د . محمد السيد طنطاوى ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمين - النشرة الاخبارية - النشرة الجوية ٩,٣٠ توعية زراعية (الأرض) برنامسج الموسيقسي العربية ، تكنيم رتبية

العفتى لخراج أمال عزت ١٠,١٧ فَرَدَ تَوعِيةً صحية .. واعلالت ١٠,٤١ مسرحية السهرة «موعد مع الوزير» بطولة سمير غاتم، اسعلا يوتس،

المرأج نبيل الهجرسي ١،٤٥ يرتاجج أنياء وصحافة القرآن الكريم ماتيمس من سورة النساء الملام الوطئي - ختام .

القاهرة ٧٧ من اللوادعيد لجميدجا فط

اطايملعيلية: إنرنليصرت: ٥٧٠١٥ |

الحيزة ١٦ : ١٥١٦٥٨

ايراهيم الشعشاعي. .

MF STREET المويرتامج معكم في كل مكان تقديم صقاء قطب اخراج أحمد

تقديم تاريمان أبو الخير اخراج رضا ليراهيم العصر ثم دعاء لمصد

النبوية تقديم د . عمر هاشم اخراج فوزى موجز الانباء الفيلم العربي

٥٠٠٧ برنامج الرياضة تجميع

HELL الطقة ١٢ من الجزء السابع

(١.١٧ اذان العشاء ودعاء

لمحمد الطوشى ثم متابعة ٦.٣٤ كارتون ( العربة ) . ه: ، برنامج أخبارى (رسائل

القرنسية . ﴿ ابتدائية ﴾ تقديم محمد

تقديم : أحمد بصورتي اخراج ايمان عرفان . برنامج خمسة لصحتك النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

فؤاد معاذ اخراج ابراهيم يرنام\_ العوسيقسى

اخراج سيد ابوالهدى الموضوع كونشرتو الة Lucys Pucker

التاسعة والاخيرة. \* ١٠.٠٨ يرنامج موائف وطرانف تقديم جلال علام اخراج يسرى غرابة

السيتماني تقنيم يوسف شريف رزق اخراج سليمان خليل

بيرهارت ١٠٠٢ احداث ٢٤ ساعة

• الجمعة : في حالة عدم اذاعـة جریجوری بیگ رینشارد مبئراة كزة قنم يذاع الفيلم العربى بعو الغرام بطولة نعيمة علكف ، يوسف وهبى ، ورشدى اباظه واخراج حسين

من سورة (النور) تلاوة الشيخ محد عصفور . ١.٢٣ السلام الوطنى ختام

لخيطا : شعطا هِمبن طادِبجارِي مَان

\*\*\*\*\*\*

الاسكنديِّ : فَيَكِنولات : ١٩٤٤م



٠٠٠٠ القرآن الكريم ماتيس من سورة الصف ، ١٠٠٠ تشرة الإخيار ، ١١,٥ شياب لا شباب ٥,٠٥ خدعوك فقالوا ٥,١٥ رييورتاج ، ٠٠٠٠ اهلا وسهلا ١٠١٥ خطى قصية ، ١٠٢٥ ظائات لكياننا ، ١٠٣٠ سيارة لْتَحَفِيقَاتَ ، ٢,٤٥ مَبَاراة كرة قدم عالمية بين فريقي مصر وكينيا في تصفيات كأس العالم ، ٧٠٣٥ التشرة المحلية ، ٨٠٣٠ اضحك مع - تقديم شافكي المنيري لخراج منال خورشيد ، ٩٠٠٠ السينما الان ، ٩٠٣٠ لكل عرومسن ، ١٠,٢٥ عنا تقول الصحافة ١٠,٢٥ القرآن الكريم ماتيمر من قصار السور تلاوة الشيخ عبد الياسط عبد الصمد .

## المتاة الراحة

٠٠٠ الافتتاح ، ٥.١٥ يرنامج زهور اعداد وتقديم : عادل كمال ، ٠٠٠ التشرة الاخبارية ، ٥،٤٥ القتاة في نسبوع اعداد . علاء رفاعي تقديم هدى شباتة . ١٠٠٠ المصلصل العربي (برنيس) ، ١٠٤٥ المجلة الاصلامية تقديم هشام عبد العزيل ، ٧.١٥ النشرة الانجليزية ٧.٣٠ الجامعة والمجتمع اعداد وتقديم علاء وحيد ، ٨٠٠٠ من افلام التليفزيون ( فَيلم المجنون ) ، ٩,٤٥ خمسة فرضة ، ٩,٥٠ موجز اتباء وخدمات . 9.00 القران للكريم ، وختام الارسال .

برنامج في نور القرأن الكريم تلاوة الشيخ تأسير: عبد المعطى

١.١٢ برامع الاطفال ١.١٢

٢.٢٠ برنامع طبيبك الخاص ٢.٣٦ إشارة عن حلول اذان

الطوشي . برنامج من هدى السنة

أتت ، بطولة فريد الاطرش، سامية جمال ه.٥٥ إشارة عن حلول اذان المغرب ثم دعاء لمحمد

تقديم مهرة راشد اخراج هدي مصطفر ١٩.٥ المسلسل الاجنبي ٢٥٦١٨

۱۰۰۷ عرض برامج السهرة. برنامج تأهيل المطمين للمرطة الابتنانية المستوى الجامعي مادة

الدول للعربية). ٧٠٠٠ التشرة الاخبارية باللغة ٧٠١٥ برنامج لغة عربيــة

٧٠٣٥ علوم ابتدائية

٨.١٥ برنامج مسافر على الهواء تقديم جانيت فرج ، أحمد

د عواطف عبد الكريم

٩.١٥ المسلسل الاجتبى ٩.١٥

١٠.٢٦ رسالة مهرجان القاهرة

١٠.٥٦ برنامج أوشكار ويقد فيلم مويى ديك يطونة

القرأن الكريم ماتيسر



له . الرقاعي محمد سجل برتاميج « خسة تصحيتك » خطفتين مع قنكتور الرفاعي محمد رفاعي الاستاذ بكلية الطب جامعة المبيوط وصاحب الإيماث الشهيرة في الامراض المشتركسة بيسن الاصان والعلقية والنواجن والطيور .. يتحدث د . قرفاعسي عن هذه الامراض واكتشافها واسبلبها وطرق

الوقاية منها وتأثير تنسلول بعض الاطعمة والمأكسولات .. البرنامسج يعرض الاسبوع للقائم بالقناة الثانية أخراج مرزوق أبراهيم . النكتـور الرفاعي تنشر له بصفة دائمة لبحاث طمية في المجلات العلمية الالمانية عن هذه الإمراض .

قال المفرج احمد بكر مدير الانتاج ببرامج الاطفال أن الاعداد لاحتفالات التليفزيون باعياد الطفولة استغرق فترة قصيرة بسبب لتفصال قطاع الانتاج عن قطاع البرامج بالتليفزيون حيث اعتعد كلاهما على الاغر ولم يتم عمل أى شقء بالنسبة للاحتفالات حتى شعر العسؤولون بقريها فصدرت التعنيمات لكلا القطاعين للاستعداد الفورى والسريع للاحتفالات . وبالنسبة للحنفالات قال ان كل تكاليف قطاع البرامج بالنسبة للاحتفالات لم تزد على ٧٠ الف جتيه وفي رايي ان تسويق الاحتَّالات في النول العربية يغطَّى هذَّه

بعد أن قتهت العاصفة .. ويعد أن تخاصت رياب « بنت بلاميطة » من تزعة الشر التي تملكتها . ومحاولتها الانتقام من

لتمي والزنكي ومعظم اهل البلد الذين جنوا عليها وعلى كرامتها .. كان تنا هذا الحوار مع الفناتة عقاف شعيب .

🗨 👁 قالت : أي أتسان في أي مجتمع

مظلوم بشكل معين أو بشكل مؤقت لكن

هناك بعض الشرائح في المجتمسع

مظلومة بصقة مستمرة هذه للشرائح

اتعاطف معها جدا .. لذا لم يكن غربيا

تجاهى في شخصية زينب في « الشهد

والنصوع » أو ريساب في « بعسد

العاصفة " لاتي اتعامل مع الشخصية

بحب واخلاص هذا الحب بجعلني اعطى

الشخصية حقها ويجعل الناس نتعلق

يتلك النوعية من الانوار التي أؤديها

🛘 الا تخشين اتصراف المشاهد عنك

انًا ماقمت بتوعية أخرى من الاثوار ؟

• • أنا لالخشى ثلك . لأن المقياس

عندى هو الصدق واعتقد أن المشاهد

بطبيعته نكى ويشعر يصدق الممثل

ومن تابع المسلسل يجد أن شخصية

رينب مرت بمرحلتين ، المرحلة الاولى

البئت الفقيرة « الظبانة » التي تعمل

المرحَّلةُ لم استخدم أي ملكياج وكنت

اتعمد أن أسير حافية القدميس ..

والمرطة الثاتية \_ مرطة رياب هاتم

الثرية التي تستطيع أن تفعل أي شيء؟

بِلْمُولِلْهَا وَمَعَ ثَلَكُ لُمُ لِيَلِّتُغُ فَى اثناءَ هَذُهُ

المرحلة وكلت حلرة جنا حتى لا أفك

بساطتي وبالتالي صدقسي في اداء

🗆 يعض العواقف من المسلسل لم

تكن واضحة خاصة بحد عودتك ثلاثتقاه

من إجل لقمسة العسيش .. في هذ

- يسألتها : لماذا تجيدين أدوار المراة

المظلومة أو المطحونة ؟

كتب - على الصفتي

لول المشامل ( أنها .. وأكفه إم

التريي رئيبة العداة التدري

ي للمشار سيكسل الثقة عاليا

ر يون مجاوة ( أغر أأمو ...

بين القصرين ـ السكرية ﴾ والذي النجنا

البنطاعت سينوا ألاريي يالضالان

مركبة عربية فراهيس . وبالقسط

النصب بي السوين عن السابع ورندي لمساور عن لدي ( V - 4) ورندي لمساور عن لدي ( V - 4)

• السبت ١١٠٠ ق ٢ فيلم على بايا

والاريعين حرامي بطولة على الكسار،

ليلى فوزى ، محمد عيد المسطاب

• الاحد ٢٠٠٥ ق ٢ فيلم من يطفىء

النار بطولة اثار الحكيم، رغدة

الحميس ٢٠٠٥ ق ٢ فيلم السفيرة

عزيزة بطونة سعاد حسنى ، شكرى

الجنسة بطولة بوسى ، نور الشريف

• النَّلاثاء ١٠,٣٥ فيلم الايدى الناعمة

بطولة صياح ، احمد مظهر ، صلاح

تو الفقار ، واخراج محمود تو الفقار .

مرحان واخراج طلبه رضوان .

واخراج معمد عبد العزيز -

واخراج توجو مزراحي .

واخراج محمد سلمان .

وسيرض .. والسبي يسيسط هو إن

(الليوريون لو يتعاقد على فاعته من الوالية)؟! والمكانية بالمصدر فن فسيدة

البداية ١٢٠ والمكابئ بأحد



وغالبا ماظهرت عليك الحيرة والتزند

عدم الوضوح ثانسج عن أن المسلسل مأذوذ عن قصة « الزيارة »

العالميسة ويصراهمة أنسا أحيسي

المبناريست يسرى الجندى الذي بذل

مجهودا كبيرا في كتابتها لتكون قريية

من الواقع المصري ، أما يخصوص

الحيرة والتربد التي ظهرت على

الشخصية في جوهرها طيبة وبالتالي

عندما عادت لتتنقم كان الخير مارال

بداخلها بالاضافة أثى وجرد شخصية

نرجس وكاتت ترمز للضمير الذي

يوقظها دائما كلما اتجهت الى الشر

🗆 هناك ملاحظة .. أن أتجح أعمالك

كانت بالاشتراك مع يوسف شعبان

ومحمود الجندى والمشرج اسماعيل

عيد الحافظ فهل كان وجودكم معا في

« بعد العاصفة » مقصودا أم طبيعة

• و بالقعل نحن فريق متقاهم ومع

فَلَكَ طَبِيعة النوز هي النَّى تَحْتُم لَحُنِّيارِ

الممثل المناسب له فاعتقد أنه ليس

هناك من يؤدي دور المعلم زناتي مثل

يوسف شعبان أو دور اتس مثل محمود

الجندي .. ايضا القتان حمدي لحمد

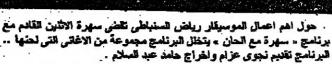
اعطى دور (المعلم سلامة ) مذاقاً

الاثوار هي التي هنَّمت نَلْكُ ؟

شخصية رباب فمرجعته السى

في بعض المشاهد ؟!





عمرة الانتين مع الحان السنباطي

هوو · مطرة الأهم

في العاشرة والربع من مساء الاحد القائم تنبع القناة الاولى الجزء الاول من

تَمَثَّلِيةَ السهرة ( بلاحثود ) بطولة حالة صفقى . ودار حمدى ، محمد النظراوى •

الترف سيف كليف صلاح راتب واغراج تروت الافتدى .

🛘 صوت يوسف شعبان كان مصدر

تساؤل الكثيرين .. ما تطبيقك على

يجرى الان تصويسر برنامسج

الاطفال - الارلجوز > وهو برنامج

تزيوي يحتوى على للمعلومة وتملح

فيه الجوائز ويعتبر الاراجوز هو

الشخصية المحورية في البرنامج

ومن خلال تعامله مع الاطفال يتعلم

الطقل المثل والاخلاقيات .. البرتامج

تعاون تليفزيوني

استقبل صفوت الشريف وزير

الاعلام يمكتيه صياح أمس الدكتور

اورتيمش شيقر رنيس مؤسسة

الانتماج التليفزيونسي الالمائسي

تراتمستيل والسيدة لاورا جليزر

المديره التنفيذية بالمؤمسة لعناقشة

اوجه التعاون بين المؤسسة

والتليفزيون المصري .

فكرة واغراج احمد بكر .

والماني

القاء السبوعال في ثقاله الاسبوعي غدا ... يواصل فضيلة الشيخ مصد متولى الشعراوى تضير قوله تعالى د مسحان الذي المرى يعبسده ليسلامن المسجب الحرام . . ألى اخر الآية الكريمة مرديا بالقطاع تتبع القناة الثانية في العاشرة

ی ویسف شعبان کان عدد بره

عندما بدأتا تمثيل المسلسل ويعد أن

شقىمته قضل ان يكمل المسلسل بنفس

« حشرجة » الصوت التي بدآ بها !!

□ ومانا عن تشاطك السيتماني ؟!

🕳 🗨 لاستِمَا ــ لاستِما ــ لاستِما !!

@ @ هذاك مسلسل أبدأ تصويره مع

المغرجة اتعام محمد على لسمة

د حارة السكري ۽ ثم انتفرغ بعد ذلك

لاماء دوري في الجزء الثانسي من

ماراون براتنو

🛘 والتليفزيون ?

والربع من مساء غد حلقة من برنامج مرحبا وتدور حول فضية تحريس القطاع قعلم والتى تتنظل اختصام الزأى العام وكافة اجهزة النولة . يستضيف البرتامج كمال قنديل رئيس مجلح ادارة احدى شركات فنادق الكطاع

هلله صنقی

للبرثامج اعداد مصطقى البنوى تظليم عزة الاتزيبي ولقراج لصسه

محلحة التحدي . في التاسعية والريسع من مساء الاثنين القادم تنبع القناة الثانية طقة جديدة من برنامج مجلة التحدي الذي يكوم يزيارة الى مدرسة الصم والبكم في حلوان والتي زارتها حرم الرايس وتيرعت بميلغ ٢٥ الف دولار لشراء مجموعة لجهسرة جنيسنة الطلبسة بالمدرسة .. البرنامج تقديم نهلة عيد العزيز .. لخراج الرف عد الرووف .

القنياة الأولى نحتفيل يذكيري زكريا الدساوى

في الرفيعية من مساء السبت القابم تليع القتاة التولى مختارات من مسلسل رأفت الهجان روقع فتأن الشعب زكريا الحجاوى بمناسبة للنكرى الرايعسة عشرة

سهرة السيت في القاة الأرأى

مع يرتامج ثادي البينما .. السنى

وعرض فلم الاب الرومي بطواسة

مارلون براتنو وال باتشينو ورويرت

دوقال ، وجيمس كان ودياتا كيتون .

التراج قرائسيس فورد كويولا ، عن

طِلَاثُ النَّافِيا الأمريكية ، والتَّيي تتحدر اصولها الى جزيرة صقية

للسيطرة وبسط النفوذ عن طريق

استغلال النفوذ السواس وجمع المال

بالتجارة في المخدرات والدعسارة

وتجارة الخبور والملامي والسينما

والتي كائت تتمتع بتغوذ سيلس واسج

نتيجة احتكارها صناعة السياحية

والملاهى وتحاول العلائلات الاخرى

لجبار عللة كريوني لاستقلال تقودها

السياس لصابتهم من أعملهم غير

المشروعة مثل الدعسارة وتجسارة

يعرض للفيلم ضمن الإتجاه الجديد

يرتامج تادي المستما آعداد المخرج

الذي سار فيه برتامج تادي المستما

وهو عرض اقوى فيلم كل ٦ شهور .

مصد تقاوی ، تقلیم نزیسة شرف

رسالة أسبوعية

عن مهرجان القاهرة

السينمائي للحول

العصصوبية

تسجل عصات التليفزيون رسالتين

المغسّدات . ولكنيسيا لا ترضح المحاولاتهم وتستطيع في التهاية يسط

تغودها على كل هذه العاتلات

من هذه العائلات عائلة كريوني .

تتور لحداث الفيلسم حول صراع

قصة ماريو يوزو

والسياحة .

الآب الروهي .. في نادي السينها



تور الشريف وعبد العزيز مخيون في مشهد من غيلم الحكم اخر الجلسا

• السبت ٢٠٠٠ .. القناة الثانية فيلم محيطات النسار بطولسة جورجسي هاریسون وییلی دی ویلیامز واخراج ستيفن كارفر .. تدور احداث الغيلم حول احدى الشركات التي تتعاقد مع ( ين ) الذي يعمل بالبحرية لتثبيت برج حفر البترول في اعماق بعيدة وينجح فى مهمته .

• الاحد ١٩٠٠٠ .. القناة الثانية فيلم « استطيع ان استمر في الغناء » يحكى الفيلم قصة المغتية الامريكية جانيتس التي كاتت على علاقة بالطبيب سفيد والجبت منه ولدا يدعى مات .. ويبعدها للطبيب عن أبنها وتسوء حالتها النفسية حتى يطلب منها أن تعود لتعيش مع أينها . • الاحد ١٠٠٣٠ القناة الثانية فيلم

العقرب الذي يحكى في اطار كوميدي عن فارجو الذي يقابل جاك وصديقه اللذإين يحتالان على المساح ويلتقى جاك بابته فارجو وتتوالى الاحداث . • الاثنين ٢٠٠٠ القناة الثانية فيلم حكاية لم تكور احداث القيلم حول كاثن التي تتعرض لظروف صعبة بعد فصر زوجها عز عطه وتضطر للعمل في احد المصانع وابواء اطفالها في أحد

• الإثنين ٢٠.٣٠ الطفتان ٢١، ٢٢

من مسلسل فالكون كريست .

• الثلاثاء ٢٠٠٣٠ فيلم العثب لكثر اخضرارا بطواسسة كارى جرانت ودباراكيد .. اخراج ستاتلي دونر

ويحكى الفيلم قصة زوجين يقومان يتحويل القصر الذي يعيشان فيه الى متحف يرتاده التاس . € الاريعاء ٢٠٠٥ قيلم سردو

والقيلم من افلام المقامرات حيث يقضل رجل عجوز يصل صائد اسماك العيش في البرية حيث الطبيعة والهدوء برغم المخاطر والمناعب التي تقليله .



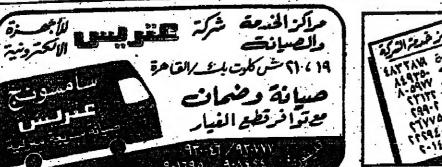
نقطة من فيلم ( فضيحة ) البريطاني للمخرج العالمي مايكل كاتون جونز .. احد الافلام التي تعرض في المهرجان .

رسالة مهرجبان القباهرة السينهائي تقدم القناة الثانية يوميا في العاشرة الاربعا رسالة حية من مهرجان القاهرة السينمائي .. يستضيف يوسف شريف رزق الله عينا من النجوم والمخرجين والمنتجين العالميين النين يستضيفهم مهرجان القاهرة هذا العام .. كما يعرض البرنامج القطات

من بعض الافلام التي تعرض بالمهرجان البرنامج اخراج مبليمان خليل .

اخباريتين حول مهرجان القاهسرة السينمائي الرسالهما الى 15 دولة عربية . تتضعن الرسالتين مشاهد مصيرة من الافلام المعروضة وثقاءات مع سعد النين وهيه رئيس المهرجان والفناتين العرب المشتركين بافلامهم في المهرجان

مراكز الخدمة شركة علقو المعدد الأجمسنة ١٩ ، ٢١ سش كلوت بست برالقاعرة حسيانة وضمان يعتوا فرقطع الغيار 17- ET /9T-VYY



٦ - انتهاء او ايقاف النشاط الذي يزاوله

المصرح له في المنطقة الحرة .

## مؤتمر العحانة الاقليمية يشكر الرئيس مؤستان للطبع والنشر بالوجه البحرى والصعيد كتب - صلاح عبد الغني

الوطنية ومقومات البناء والنتمية

تصوير - المهدى خلف

۸ روسط، بعندات

للازهسس بأنرية يسسا

وافق فضيلة الامام الشيخ جاد

لِيقَالُ تُعَالَيْهُ لَرِنَامِيةً بِعِثَاتَ الازهر في

كل تبيريا وسيراليون ومللى والقلبين

والسودان وغينيا كوناكرى والصومال

وصرح الشيسسسخ فوزى

الرفراف المدير العام للبعثات بالارهر

بأتهم سيفاترون القاهرة لاستسلام

أعملتهم يوم الاربعاء القائم وهم :

عبد الوهاب طلعب الشهاوي ومحمد

رضوان الجيزاوى وخليفة عبدالواحد

الخان وعبد الله سيد محمد وأحمد

محمد شتب ومحمد سالم عبد الزراق

وعبد الحليم لحمدمحمد وعبد الرحيم

المستبدئة والمستد

الجعاشدة لجأة زاعسس

أصدر فضيئة الامام الاكبر الشيخ

جاد الحق على جاد الحق شيخ الإرهر

قرارا بإتنداب الشيخ أحمد السيد معود

رنيسا للادارة المركزية للمعاهب

أحمد السمين .

الازهرية .

تنبخ الازهر نعى

ككب أحمد أبو يوسف :

مىياسىا واقتصاديا ولجتماعها .

أستقيل القريق نول يومث صبري فيو طللب وزير النفاع والانتاج العزيي يعكتبه

لتعلاله

## الرئيس يهنىء بالهيد القسسوس لفنلنسيها

اوف الرئيس حسنى مبارك هامد عبد الرازق امين رئاسة الجمهورية الى سقارة جمهورية فتلتنا بالقاهرة للتهنئة بمناسبة عيدها القومي

## منسدويا الرفيستي

أمس مقبر بولندا في القاهرة .

وقعت الهيشة العربية للتصنيسع

بروتوكولا مع مجموعة من الشركات

الأمانية الغربية لتصنيع صناديق

تروس للمسارات ومكونات ونظم توليد

الكهرياء بطاقة الرياح أو الطاقة

وقع البروتوكول الدكتور مهتبس

محمد أور يوسف مدير عام الهيلة وصرح بان قيمة المنتصات التس

متصنّعها مصاتع الهرلة تقدر بـ ٢٠٠

ملبون مارك المأتى ستوينا ويمتمر

للبروتوكول ينفس المعدل لمدة خمس

ستوات وتصدر فمنتجات لشركات

الملتية ومويسرية ولمساوية وينأ

للتوريد من يونيو القادم

نصر جدید لصر

في المعاظ الدولية

فاثرت مضر بعضوية المسجلس

الاستشاري تلدراسات البرينية بالاتحاد

للبريدى العالمي وثلك في الانتخابات

التي لجريت اول امس في اجتماعات

المؤتمر العالمي تثبريد الذي يعقد حاليا

يونلنطون ، رأس وقد مصر في هذه

للدورة خيرى عبد الهادى رئيس

\_ للمجلس الاميتشاري يتكون من ٣٥

عضوا وتتخيرون من بيسن السنول

الاعضاء في الاتجاد البريدي العالمي

وإن مصر تُمثل دائما مركز الصدارة

اليساد تنسيبنة غسدا

بالدنس والمتدسين

الدقئ والمهتنصين والعجسوزة

والاوقاف ويولاق الفكرور لمدة ثلاثة

ايام تبدأ من صباح غد حتى مساء

الاحد القائم تتيجة القيام بأعمال

تركيب لجهزة مشروع التحكم

المركزي في الجيزة اعلن نك امس

مسئول يمرقق مياء القاهرة الكيرى .

٠٠ لاف جنيه بن الاولاف

لطيسسية التوسسورة

المنصورة ـ ايهاب الجميلي :

وزّير الاوقاف خمسة الاف تمخة من

كل كتاب اصدرته الوزارة نطالاب

وقرر ذعيم صندوق التكافل

جاء ثلثه في ثقاء الوزير بطلاب

الجامعة امس وشهده اصرتة النكتور

معمد سيد طنطاوى مفتى المعمهورية

والشيخ عطية سقر والمحاقط اللواء

محمد حسين مدين والدكتور عيد

٠٠ ألسف جنيسيه

تن يسموم وانسست

َ بنی سریف ۔ مصطفی عبدہ :

أمكفت هياعث يني سويف يزناسة

العليد حسن شلقتمي من القيض على

مهاصنری علی عبد اند سـ ۲۲ سنة بعد

أن حسلت خاصة ليوم واحد لدى نازك

كمال النين حسن بالعمورة تمكنت

خلالها من سرقة مضوعات من الشقة

هُبِيتُهَا • ﴿ أَلْفُ جِنْيِهِ آخِالْتُهَا نَوَابِهُ بِنَي

مويف لى نيابة المجورة التحقيق . [

The second of th

القناح حبن رنيس الجامعة .

الاجتماعي بالجامعة بمبلغ عشرة الاف

جنيه تورع على الطلاب المحتاجن .

جامعة المتصورة ..

أهدى النكتور متمد على محجوب

سينخفض ضغط اتمياه في مناطق

للتضاط اليويدي النولي .

مجلس ادارة الهيئة القومية للبريد .

الماني

اسدرن

سنستنى علق

هنبه ص ونعم

سال عندواري

سة تتماونو

مه خدون

يج عتره ترجع

هم خوار شاه

۾ باندو پندن

از ولی

ت کسوال

والمساء أنجل

ني سنة إندان

ركري المعاوي

والمصية تثوة

نڌ ۽ هن

تروهش بطوت

التنجيز فيادات

. وسيد فيق

رد کولولا څ

تسم جول مراغ

ينها وتم

جزيرة علب

شود عن فربني

سى رجع له

ر تا رائفارا

بالاشي والميله

200

اون میشو و<sup>لیا</sup>

ناعة تسينها

متريت الأفراد

والمستفائل تفونغا

ن اعمله عَدِ

عسرة وتعسفا

ين لا رغا

ن ترجه الله

رچ زازی نسینیا

نعا اعتاد لعفراً

يد نريت نوت

the trans

ن القامة

ل للحوال

-in

تبغزيون وسالمها

رجان هاسد

نزر منتلد ي تورخه الكان معارضه الكان

رنيس أعبريان

ور بعد

الأمصروبي

ليتث

اواد الرئيس حملى مبارك العبيد صبتى شميس لتقيع جنازة الانسا توناس .. والصرد عاصم غنيم تلتعزية في وقاة عبد الله محمد لملوم .

وتوجيه كلُّمةٌ في افتتاح العوتمر جاء ذلك في الجلسَّة الختامية لأعمال الموتمر تضمنت توصيات المؤتمر: تلا صبرى ابو المجد امرن عام • الاهتمام باقتراح اتشاء مؤمستين المجلس الاعلى للصحافة وامين احداهما بالوجه القبلى والاخرى المؤتمر اهم التوصيات وتضمنت بالوجه البحرى وتقوم المؤسستان الالتزام بالعمل بما جاء في توجيهات بتنظيم عمليات الطباعة والنشر الرئيس مبارك للصحافة الاظيمية والتوزيع والاعلانات للصحف بخصوص للحفاظ على الهوية الثقافية الاظليمية الراغبة في ذلك . والشخصية المصرية المنتميسة الترصية ندى المحافظات والمؤمنة بالقيم والعادات والتقاليد

وجه الدكتور مصطفى كمأل حلمى ربيس مجلس المتورى وربيس العجلس

الاعلى الصحافة برقية شكر وتقدير وتلييد الرئيس حسنى مبارك نيابة عن

أعضاء مؤتمر الصحافة الاقليمية لتغضل سيائته بوضع المؤتمر تحت رعايته

والمجالس الشعبية بتخصيص نسبة من مندوق الخدمات الاحتماعية بالمحافظات للصحف المطيحة تساعدها على لااء دورها وتخصيص نسبة من اعلانات المجافظات لتلك الصحف وان يكون للاقليم مطابعه الخاصة او تشغيل المطابع القائمة حاليا بما يسمع بطياعة الصحف الاقليمية فيها توفيرا للنفقات .

• النظر في اسقاط ضرائب الارياح التجارية والصناعبة والطارية على الصحف الإقليمية ومراعاة اعفاتها من مُلِكَ الضرانب مستقبلا وان تسري على الصدف الإقليمية الاتفاقات التي تمت بين الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات وبين المجلس الإعلى للصحاقة بخصوص فترة السماح وتقسيط المتأخر من التأمينات الاجتماعية واسقاط مايمكن قانونا اسقاطه من غرامات التأخير .

مطالبة لجنة الربق بتخصيص نسبة من كميات الورق المخصصة للصحف والمجلات للصحف الاقليمية على أن تتم التعاقدات بالتمبة لتلك الكمرات وفق النظام المتبع من كافة المؤسسات الصحفية الاخرى

• التوصيــة لدى المـــؤمسات الصحفية التى تقوم بتوزيع الصحف يتخفيض نسبة العملة التى تحصل عليها وتوزيع للصحف الاقليمية في الخارج والمنعى لدى وزارة الاعلام والمؤسسات الصحابة بتذفيض اسعار الإعلانات عن الصعف الاقليمية بتغفيض اسعار الاعلانات عن الصحف الإكليمية .

 التوصية ثدى لمائة المجلس الاعلى للصحافة بالسعى لدي وزير المواصلات وهينة البريد بالعدول عن الزيادة التي طرأت أيما يتعلق بالمطبوعات الشاصة بالصحف الاقليمية التي ترسل بطريق البريد . التوصية لدى المجلس الاغلى للصحافة يتنظيم دورات للصحابين والاداريين والعمال في الصحافة الاظيمية .

• السعىلايمجلس تقابة الصطبيت يتسييل لتضمام العاملين بالصحافة الاقليمية ممن تنطيق عليهم شروط العضوية .

وكان المؤتمر بدأ اعماله صياح الانتين العلضى واستثمر ٣ أيلم ناقش خلالها ١٣ بعثا اعدها عدد من أساتذة الجامعات ورؤساء تجرير الصحف الاقليمية تحت شعار دندو صحافة اقليمية منطورة . .

## بصر استعادت بقعدها بالمركز العربس الميطه استعادت مصر عضويتها بالمركز

العربى لنراسات المياه والاراض التابع للجامعة العربية . أعنن ثلك أمس المهندس تروت فهمى رئيس هيئة الصرف ، وقال أن وقدا من المركز زار القاهرة مؤخرا .

تكقد جلسة اليوم برناسة المستشار

على لحمد أبو بكر ربيس المحكمة

وعضوية المستشارين علاء صلاح

الدين وعيد الوهاب سيد عطيه .

## اماء المحكمة اليحوم مكانية فريهان

تنظر محكمة جنوب القاهرة داترة التعويضات اليوم الدعوى المرفوعة من الفنانة شريهان خد فاروق فهمى مؤلف كتاب «حكاية بنت اسمها شريهان، تطلب فيها ٥ ملايين جنيه تعويضا عما تضمن الكتاب من أمور شخصية نتطق بحياتها وتعرضه لظروف الحادث الأخير الذي وقع في الاستغربة وعما فاتهما من كمب يعرض الكتاب .

كتب - جمال عبد الرحيم:

للمدعى طيه باستذراج تقرير طبي في مستشفى السلام النولى عن ظروف الحادث وأجراء عمنيتين جراحيتين وسفرها للى الخارج لاتمام العمليتين .

وكاتت شريهان اقامت دعوى امام المحكمة تطلب فيها بمصادرة الكتاب من الاسواق وقالت في دعواها ان مؤلف الكتاب اصابها بألفاظ معيبة تضر سمعتها وحياتها الشخصية وان نشر قصة حياتها قوت عليها كميا كاتت موف تحققه لانها كاتت ستقوم باتشاج فيلم عن حياتها .. وبنشر

كاتت المحكمة وافقت بجلسة سابقة الكتاب يكون اثاع مضمون الغيلم الذي كانت سوف تمثله . وتنازلت شريهان في البجاسة السابقة عن مصادرة الكتاب وطالبت بالتعويض فَعَطْ .

## مسسرع بساعد شرطة واصابة خوسة بينهم ٢ متهمين ني تصادم بسوهاج

سوهاج ـ محمود بركات : لقى لحمد عبد العليم عثمان ٢٧ سنة مساعد شرطة بعركز شرطة طهطا مصرعه اثر تصادم بين سيارة شرطة المركز قيادة معروف نور الدين حمن ٢٨ منة والسيارة ٢٤٧٠ نقل جيزة

ايجت مع التسرطة

تقيب نبيل امين خليل عن المنزل يبلغ عمره ٣٦ سنة منذ يوم ١٩٨٩/١١/٢٠ وعلى من يجده او يتصرف عليسه ات يتصل بالعنوان الاتى الكيتكات القاهرة

١٦ ش محمد عيدالعال

قيادة شعبان سيد اسماعيل ٣٠ سنة مسأتق بشركةً مكاوى للملويات . اصيب فى الحادث فقعى ابراهيم

المصابين الى المستشفر وشولت

عمر ٤٨ سنة والمساعد حسن طني محمد ٥٠ صنة بارتجاج في المخ بالإضافة الى ثلاثة متهمين كانت نقلهم سيارة الشرطة وهم أحمد على السيد ٢٥ منة ونظير عبد العال ٢٧ منة وناصر عبده عهد المافظ - ؛ سنة .. وقع الحادث بالقرب من مدينة طهطا على طريق لسيوط . سوهاج انتقل لأي مكأن الحابث العميد محسن مجدى والعقيد عاطف الاشموني .. وتم نقل

التباية التحقيق.

الا مستثمرا ما يحصل عليه المشروع من اموال في شكل تسهيلات أو قروض . ونصت قمادة الخامسة على أنه لا تخضع منتجات العشروغات تلقواعد والاحكام المنعلقة بالتمسير الجبرى أو تحديد الارباح في التغريعات المنظمة نذلك

ومع نلك يجوز بقرار من مجلس الوزراء في حالة الضرورة أن يخضع للتسعير الجبرى او تحديد الارباح بعض السلع المنتجات المتعلقة بالحاجات الاسآء للمواطنين . وذلك بمراعاة التكلف الاغتصائية لهذه المشع او المنتجات وفي ضُوء للنراسات والتقارير كلتي تعد في هذا الشَّأَن من الهيئة أو غيرها من الجهات

وجاء في المادة السادسة أنه : لا يجوز عند تحديد الاسعار الجديدة أو تعديل الاسعار القائمة للخامات والمواد الاولية والمواد البترولية والطاقة الكهريانية وغيرها من مستنزمات التشغيل للمشروعات الأخلال بالمساواة بينها وبين مشروعات القطاع الخاص التى تتشأ خارج نطاق القانون وتباشر ذات النشاط . كما لا يجوز فرض أية أعياء أو التزامات

ماتية لضافية أو غيرها على المشروعات بالزيادة عن المقرر منها بالتسبة لمشروعات القطاع الخاص المشار إليها وتتم تدريجيا المساواة أي الاسعار والإعباء والالتزامات المالية المبينة في الفقرتين السابقتين بيث المشروعات ومشروعات القطاع الخلص المنكورة ونلك بقرارات من رئيس مجلس الوزراء بناء على عرض الوزير وبعد موافقة مجلس الادارة وقالت المادة ٧ : يجوز للوزير في حالة لضرورة اتنى بقتضيها مد الاحتياجات الإساسية للبلاد أن يقرر السماح بادخال المعدات والاجهزة والمواد والسلع الواردة يرسم المناطق الحرة من الدائرة الجمركية مباشرة إلى ناخل البلاد ونتك بعد استيفاء جميع الإجراءات للجمركية والاستيرادية وتنصيل الضرائب والرسوم الجعركية

والْإِجَهْزَةُ وَالْمُوادُ وَالْسَلَّعُ أَوْ بِيَعْهَا أَوْ تَوَرِّيْعُهَا إِلَّا طَبِقًا لِلْقُواحَدِ النَّي يَحْدَهُا مادة ٨: تلتزم المشروعات التي تمت قدوافقة عليها طبقا لاحكام القانون وهذه اللائحة بالشروط التي صنرت بناء عليها هذه المواقَّةُ ، ولا يجوز الإخلال بهذه

المستحقة وسداد مستحقات الهينة

ولا يجوز التصرف في هذه المعدات

ويتعين على نوى الشأن في حالة رغبتهم لى تعنيل شروط العوافقات الصادرة بالحامة المشروعات أو بالتوسع أبها نقديم طلب بنتك في قجهة المختصة بالهينة بالمنطقة الحرة العامة حسب الاحوال ونتك سواء أكان التعديل العطاوب في رأس المال أو في المؤمسين أو الشركاء أو في التكاليف الاستثمارية أو في المواقع والاشكال القانونية للمشروع أو غير للك من التعديلات ، وتقيد هذه الطلبات في سجل خلص ويتبع في شان درنستها والبت فيها الاجراءات المقررة في هذه اللاحة الراسة

طلب الاستثمار . مادة ٩: في حالة عدم التزام المشروع بشروط الموافقة عليه ، أو الخروج عن الاهداف المحددة له في الموافقة ، يعرض الأمر على مجلس الاعارة لاتخلأ قراره في ذَلِكَ فِي ضُوءَ الْمَادَةُ ﴿ ٥٩ ﴾ مِنْ الْقَانُونُ . مادةً ١٠ : تلتزم الوزارات والمحافظات والهينات العامة وغيرها من الجهات العامة المختصة يمو افاة الهيئة بالغراقط والبياتات المتطقة بالاراض والمواقع التي تصلح لاقَامة المشروعات عليها ، ويما توفر من مقومات البنية الأساسية ، ويشروط تخصيصها أو تملكها أو تأجيرها والمقابل أو

الثمن أو الايجار المحدد لذلك يحسب

الأحوال . كما تثنزم هذه الجهات بموافاة الهينة تباعا بالبياتات عما قد بطرأ على مالة وأوضاع هذه الاراض وما جرى في شأتها

من معاملات ، مادة 11: تتولى الهيئة نيابة عن الجهات المبكورة في المادة السابقة تخصيص الاراضي اللازمة المشروعات وبيعها أو تأجيرها أو الانتفاع بها وابرام العقود اللازمة في شأتها .

وتنشأ بعقر الهينة بالاتفاق مع الجهات العامة المضبة مكاتب تمثل جميع هذه الجهلت وتتولى اصدار التراخيص اللازمة لانشاه وادارة وتضغيل المشروعات المقبولة ونكك وفقا للقوتين ولللوانح للنافذة .

 مادة ۱۲ : تئترم الوزارات والمعافظات والهينات العلمة وغيرها من الجهاث لعامة المختصة بموافاة الهينة بجميع الاتشطة والمشروعات التي تقترح أن يدعى رنس الْمَالُ لَلْاسْتُمَارُ غَيْهَا . وَنُلِكُ بِمَرَاعَاةُ اهْدَافَ وأولويات خطة التنمية الاغتصابية والاجتماعية وفي اطار السياسة العامة

ويتولى مجلس الادارة مراجعة القوام العقترحة ويعتمد غوائم الاستثمار للانشطة والمشروعات التي يصدها . ويطن عنها بالوسائل للتي يقررها بالداخل والخارج . ويجب أن تتضمن هذه القواتم تحديد مواقع الانشطة والمشروعات والبياتات الاصاصية المميزة لها .

وتتاول البلب الثَّاتي من اللائحة الاحكام المنظمة الدارة هيئة الاستثمار . وتتاول الباب الثالث نظام الاستثم الداخلي حيث تعرض لطلب الاستثمار في المواد من ٢٧ إلى ٣٠ على النحو التالي • مادة ٧٧ : يقدم طلب اتَّامة العشروع أو التوسع فيه على التعوذج رقم ( 1 ) المرفق حسب نوع المشروع المطلوب الحاملة إلى الجهة المختصة بالهيلة وترفق به الاوراق والمستندات المبينة بالتموذج المنكور ويقيد الطلب فور وروده في سَجِلَ خاصَ ويَسلَم صاحب الشأنِ فِصالا برغم غِد الطلب وتاريخ ويوم وساعةً تقليمه .

ويرسل الطلب في ذات يوم وروده الى الجهة المختصة بالهيئة لدراسته والتحلق من استيفاء البياتات والمستثنات المطلوبة واستطلاع رأى الجهات المعنية واعداد مُنكرة للعرض على رئيس الجهاز بشأته . مادة ۲۸ : يعرض رئيس الجهاز طلبات اتمامة للمشروعات أو التوسع فيها مستوفاة على مجلس الادارة مشفوعاً برايه في أول اجتماع تال للمجلس وله طلب فية بياتات أو ايضاحات أو مستندات يراها ضرورية للبت

 عادة ٢٠ : يصدر غرار مجلس الادارة بالموافقة على المشروع . متضمنا شروط تافيد الموافقة وبصفة خاصة تحديد اغراضه وموغه وشكله القانوني ومدته

ورأس المال المستثمير والتكاليف الاستتمارية ورئس طعال أأعامل ومصلار التمويل والطاقة الانتاجية والتصديرية للمشروع . ويجب أن يكون قرار مجلس الادارة بالرفض مسبيا ويخطر صلحب الشأن يقرار مجلس الادارة بالموافقة أو برفض المشروع خلال

ثلاثة أيام من تاريخ صنوره على عنواته الموضح بالطلب. مادة ۲۰ ؛ يجوز إصاحب الشأن التظام من فرار مجلس الادارة برفض المشروع ، ويقدم التظلم لرنيس للجهاز خلال خمسة عشر يوما من تاريخ ابلاغ صاحب الشأن

ونتولى الجهة المختصة بالهيئة دراسة "النظلم وعرض منكرة بنتيجة الدراسة على رنيس الجهاز لعرضه على مجلس الادارة للَّبِتُ فَهِهُ وَنَلَكَ خَلَالِ ثَلَاثَينَ يوما من تاريخ تقبيم النظلم . ويعتبر عدم اخطار الهيئة المنظلم بنتيجة قعص تظلمه خلال ثلاثين يوما من تاريخ

تأسيس ألمشروعات ونتلول للباب الزابع فى ازبعة قصول تأسيس للمفروعات التم تتخذ شكل شركنات وننك على النح الثاليّ :

تقديمه رفضا ضمنيا له .

👁 🗨 تأسيس المشروعات في شكل شركات

 مادة ٤١ : تقدم المشروعات . التي تتخذ شكل شركة تضامن او توصية بسيطة والتى وافق عليها مجلس الإدارة أو مجلس أدارة لمنطقة الحرة بحسب الاحوال، للجهسة المختصة بالهيضة مشروع عقد الشركسة متضمنا ما ياتي :

۱ ء بيان تعهرسدي بشروط گرار الهيد بالموافقة على المشروع ٢ ـ اسماء الشركاء وعناويتهم وجنسياتهم . وصفة كل منهسم في السمشروع كشريك منضامن او موصی . ٣ - النشاط الذي وافق عليه مجلس الادارة كغرض للشركة ءُ أَسَمُ الشَّرِكةِ وعنواتها ومركزها الرنيسي

فىمصر وفروعها و در أسمال الشركة الموافق عليه ونوعيته وحصة كل شريك ونوع الصلة المحول بها رأس المال التقدي ٦ . مدة الشركة . ٧ ـ ادارة الشركة

 مطريقة توزيع الارباح والشعدر فيما بين ٩ . تمستشار تقلوني للمشروع ومراغب ١٠ . حل الشركسة وتصفيتهما واسهماب

 مادة ٤٦ : يرفق بمشروع عقد الشركة ما ١ - اقرار من كل من الشركاء المنظامنين بالشركة يعدم شقل أي منهم لوظيفة في الحكومة أو بوحدات الادارة المحاية أو في القطاع العام .

٧ - شهادة بتكية بليناع نصف رض تمثل التقدى للشركة لدى لحد البنوك المسجلة لدى البتك لمركزي .

خمسة عشر بوما من تاريخ التصديق عليه على النحو الإلى : ا . يودع منفص علد اشركة الله كال المحكمة التي يقع في الترتها مركز هـــا الرئيمي ، وكذَّلك في المحاكم التي يوجد في داترتها أروع الشركة . ب ـ يطن ملَّخص قطك في اللوعة المعدد

للاعلانات القضائية لمدة ثلاثة اشهر جـ ، ينشر قملخص في صحيفتين يوميتين واسعتى الانتشار وفي لحدى الصحف التي تصدر في المدينة التي فيها مركز الشركة وتكون معدة لنشر الاعلانات القضائية

 مادة 11: تقيد الشركسة في العجل التجارى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ التاسيس . وتخطر الشركة الجهة المختصة بِتَهِينَةً بُصِحِيفَةً غِدِها فَي السجل النَّجارِي مع صورة العقد العصنق عليه .

🗣 🗣 تاسيس المشروعات في شكل شركات

 مادة 10 : تقدم المشروعات التي تتخذ شكل شركة للمساهمة واتنى وافق عليها مجلس الادارة أو مجلس أدارة المنطقة الحرة بحسب الاحوال للهينة مشروع العقد الابتدائي والنظاء الاساس وقفا التماذج المعمدة من

مجلس فارة الهيبة ويرفق به : ١ - اتَّرَارُ مِن الْمُومِسِينَ بِالشَّرِكَةِ بِعِدْمِ شَخَّلَ اى منهم لوظيفة بالحكومة او بوحدات الإدارة المحلية أو بالقطاع العام .

٧ - شهادة بموافقة الوزير المختص اذا كان بين المومسين لحد العاملين بالحكومة او بوحدات الادارة المطية أو القطاع العلم ٣ ،شهادة بدوافلة رئيس مجلس الوزراء في حالةً شُقل احد المؤسسين لعضوية مجلر فارة الشركة فذا كان من العاملين بالحكوشة

أو بوحثات الانارة المحلية أو القطاع العام ا أ - موافقة رئيس مجلس الوزرآء علم مسأهمة شركات القطاع العلم في الشركة ● مادة ٤٦ ؛ يصدر قرار من الوزيـــر بتأسيس الشركات المساهمة بعد نقبيسم المستندات الاتية :

١ - عقد للشركة الابتدلى ونظامها الاسلى مصدقًا على توغّيعات المؤسسين . أ- شهادة بليداع ربع رأس المال النقدى الشركة على الإكل في احد البنوك المسجلة لدى البنك المركزي ونلك لصباب الشركة تحت التأسيس . وتبيسن لشهسادة فمنكسورة اسمساء

الموسسين والمساهمين والميلغ المدفوع من كل منهم ، وتوعية الصلة ، وسعر الصرف في تاريخ الإيداع . ويجوز بقرار من مجنس الادارة زيادة الجزء الولجب ايناعه من رأس مال الشركة بناء على اغتراح من رئيس الجهاز . • • تاسيس المشروعات في شكل شركات

التوصية بالاسهم • مادة ٤٧ : تقدم المشروعات التي تتخذ شكل شركة توصية بالاسهم للتي وافق عليها مجلس الادارة أو مجلس أدأرة المنطقة الحرة بحسب الاحوال مشروع عقد الشركة ونظلمها الاساسى للجهة المختصة بالهينة عل النموذج المعتمد من مجلس لدارة الهيدة ويجب ان يرفق به

١ - اتَّرار من الموسسين المتضامئين في الشركة بعدم شغل اي منهم لوظيفة بالحكومة أو بوحدات الادارة المطية او بالقطاع العام ، ٢ - شهادة بايناع الموسسين والسَّاهمين في الشركة ربع رّاس المال النقدي المشركة

على الاقل بحساب الشركة تحت التاسيس في احد البنوك المسجلة لدى البنك المركزي ويتعين لن تبين هذه الشهادة اسماء لموسمين والمساهمين والمبلغ المدفوع من كل منهم ونوع العملة التي تم الوفاء بها وسعر الصرف في تاريخ الوَّفاء . ويجوز بقسرار من مجلس الادارة

لاعتبارات بقدرها زيادة هذه التسبية المودعة من رئس المال بناء على عرض من رئيس ● ● تأسيس المشروعات في شكل شركات نات المسنولية المحودة

• مادة 14 : تقدم المشروعات التي تتخذ شكل شركة دات معنواية محودة والتي وافق عليها مجلس ادارة الهيئة أو مجلس ادارة المنطقة الحرة بحسب الاحوال للهيئة مشروع عقد الشركة وفقا للتموذج المضد من مجلس ادارة الهينة مرفقا به شهادة بليداع الشركاء كلمل رأى المال النقدى لَلْمُرِكَةَ فَى حَصَابَ بَاضُمُ الشَّرِكَةَ تَحَتَّ لِتَأْمِيسِ لَدَى أَحِدَ لَلِنُوكَ المَسَجَّلَةُ لَدَى البِنَّكَ

ونظم البلب الخامس تحديد تاريخ بدء الانتاج ومزاولة النشاط وتاريخ أتمام

ونظم السلاس حسابات المشروع واستيراد احتياجاته وتصدير منتجاته بينما تتاول الباب السابع تنظيم لحكام توذيع وتحويل الارياح واعادة تصنير رأس المآل

والثامن تنظيم المناطق الحرء من حيث تشانها .. تشغيلها .. دخول وخروج البضائع منها واليها . والتامع بوضح النظام الماليي تتمشروعات في المناطق الحرة والرسوم المقررة عليها والخال النقد المصرى البها

## المناطيق الحسيرة

وتتاول الباب العاشر الترخيص بمزاولة المهن والحرف في المناطق الحرة وتصاريح النخول والخروج منها ونلك في فصلين عنى النحو الاثي :

 الترخيص بعزاولة المهن والحرف • يقدم من يرغب في مزاولة اي مهنة أو هرفة في المنطقة الحرة العامة طلبا الي قارة المنطقة للترخيص له بذلك ويتعين أن يوقق يە مايلى :

ا - صورة معتمدة من البطاقة الشخصية أو ٢ – صحيفة الحالة الجنائية .

٣ - صورة معتبدة من السجل التجاري للعمل الذي كان يزاوله قبل طلب الترخيص .م ويصدر ربيس مجلس ادارة المتطقة الحرة العامة الترخيص بمزاولة المهنة أو المرفة وفكا تقعوذج الذى يعمده مجلس النازة المنطقة وذنك يعد سداد رسم سنوى مقدره ألف جنيه . • يلتزم المرخص له خلال الستين يوما التالية تصدور الترخيص أن يقدم تلجهة

المختصة بالهيئة رقم السجل التجارى ويطاقة ضريبية بالنشاط للجنيد في المنطقة ويعطَّطُ التَرجُيسُ اذًا لَم يَكُمُ الْمُستَدِينَ المذكورين في الميعاد المحدد . ويطر على صلعب المهنة أو العرقة المرخص له بالمنطقة العرة العلق أي شخص بالعمل لديه في المنطقة ، الآ بعد تحرير عقد عمل معه والاحتفاظ بصحيفة

## للعامل لدخول المنطقة . تصاريح الدخول والاقامة

الحلَّةُ الْجَاتِيةُ وصورةُ معتمدة من البطاقة

الشخصية أو العائلية الخاصة بالعامل،

والتقدم في ادارة المنطقة لاستصدار تصريح

 تصدر الجهة المحتصة بالهيئة أو رئيس المنطقة الحرة العامة المختصة بحسب الاحوال التصاريح الخاصة بنخول المناطق الحرة للاتي بياتهم :

أولا: لاصحاب الاعمال أو ممثّليهم قور قبول الطلبات المقدمة منهم وتصدر لمدة مماثلة للمدة المحدة بترخيص مزاولة

تُقيا : كلعاملين في العشروعات والمنشأت المرخص لها في مزاولة التشاط بالمنطقة بناءً على الطلبات التي نقدم من أصحف الاعمال وتصدر سنوية قابلة للتجديد . تُالنّا : تلعاملين بالهيئة أو المنطقة الحرة

الذين تقتضي أعمال وظانفهم نسفول المنطقة العرة . وأبعا : ثلافراد النبين يقتضى الامر مخولهم بصفة مؤلكة غير منتظمة للى المنطقة الحرة وغفا للقواعد التي يصدر يها قرأر من زئيس الجهاز .

• بجب ان يشتعل كل تصريح على البياتات 1 - الاسم الثلاثي تلمصرح له . ٣ - محل اقامته .

۳ – جسيه . غ - وظيفته أو عمله . الجهة التي يعمل بها دلخل المنطقة الحرة .

٢ - عدة سريان التصريح والمنطقة الحرة التى يسرى فيها ويتم تحرير التصريح على النموذج الذي يعكده رئيس الجهاز بناء على التراح مجلس ادارة المنطقة الحرة العلمة .

 تعمد تصاريح الاقامة لمن تستوجب طبيعة عملهم بقادهم بالمنطقة للحرة العامة في غير اوقات العمل بالمنطقة من رفيس مجلس ادارتها وتعتمد هذه التصاريح في المناطق العرة الخاصة من رئيس الجهار او من يقوضه . ويكون لمستعمال هذه للتصاريح مقصورا

على العاملين بالمنطقة الحرة دون عائلاتهم . بجوز الفاء تصريح الصل أو الدخول أو الأفامة في أي من الحالات الاتية :-١ - الحكم على المصرح له في جناية او جنعة مغلة بالشَّرف أو الإمالة ." ٢ - ارتكاب المصرح له جريمة تهريب او سرقة ، أو الشروع في أي منها .

٣ - تعنى المصرح له على لعدرجال السلطة

العامة أو مأموري الضبط القضائسي أو

هدّه للكلمة أو غيرها من اللوقح أو القرارات وقد نص قرار اصدار اللائحة على ان او التطيمات للتي تصدرها الهيئة . ٥ - انتهام خدمة او عمل المصرح له لدى بعمل بها من تأريخ نثرها في الوقّائع المنشراة لم المشروع الذي يعمل به داخل

المنطقة

ءً - مخالفة المصرح له لإحكام القانون او

يقارض بضمان السندات عندالحاجة وفورالاكتتاب بالعملات الأجنبية الوالجنيه المصرى بشروط ميسرة، وبسعر الفائدة الأدنى للقطاع العائلى بالجنيه المسرى (حاليًا 10٪) أوعلى أسكاس السعرالعالح المقرر للعملات الأخرى.



THE PROPERTY OF THE PROPERTY O





تعيش اجهزة المخابرات الامريكية في حالة من الجوع الدائم للحصول على معلومات عن كل شيء .. واي شيء على وجه الارض انها نتابع وترصد وتسجل باستمرار كل ما تراه وتفهمه .. **جنبا الى جنب مع مالاتراه ومالاتفهمه . ويبدو** اته لا احدينجو من تقاريرها .. حتى اعظم ادباء ومفكرى الولايات المتحدة انفسهم .. الذين تعرضوا لحرب سرية لاهوادة فيها من جانب المخابرات المركزية الامريكية وكمكتب المباحث الفيدرالية مما يؤكد ان طريق الادب والفن ليس منهلا .. حتى في امريكا .. حيث تنعسم

وهذا الكتاب ( المنف الخطير ) يكشف لاول مرة تقارير المخابرات والاجهازة السريلة الامريكنية عن الانباء والمفكرين الامريكيين والاجانب .. وقد حصل عليها المؤلف [ هيريرت ميتجانج ) طبقاً لقانون حريسة ولم تغمض المخابرات والمباحث

> المنفات والتقارير التي تستجل حركات وسكنات الباء امريكا الذين فازوا بجائزة نويل في الانب .. والنين لم يقوزوا بها سواء بسواء .

ومنذ بداية القرن العشرين .. تعرض رجال امثال همنجواي وفوكنر وشتاينبيك وتتيس ويليامز وجراهام المتابعة دقيقة من كافة الإجهزة المرية التابعة للجيش والبحرية

وقايعت كل هذه الاجهزة .. وسجلت فَى تَقَارُيرِها كل شيء بلا تمييز ومما يثير السخرية ان هذه التقارير لم تكشُّه ابدا قيام أي كاتب أو أنيب امریکی بای نشاط هدام ضد تلدولة او التظلم الامريكي.

O salan

تألیف، محمد**تهامی** 

وباطلاعه عشى منفات الاجهزة السرية الامريكية عن كبار الانباء ، والمقكرين يكتشف هريبرت ميتجاتج اتهم جميعاً صاروا موضع شبهة بعبيب الموضوعات التي كتبوا عنها في كتبهم

عيونها لحظة واحدة عن اتحاد الكتاب المحترفين الامريكيين .. وتابعت بجهد لاينقطع الاجتماعات والندوات التي يشارك فيها هؤلاء الإنباء .. وفي أطار حرصها البالغ والدقيق على التفاصيل لم تنس هذه الإجهزة رصد اسماء الادباء والكتساب النيسن يوقعسون بامضاءاتهم احياتا حتى على انشكاوي والالتعاسات بل وابعتمت حتى بمعرفة الكتب والنشرات وألدوريات والمجلات التي يحصل عليها هؤلاء المفكرون عن طريق الاشتراكات ..

> وامتدحرص المخابرات والمباحث الفيدرالية الامريكية على اداء واجبها بدقة الى متابعة هؤلاء المؤلفين اينما ذهبوا أنى اسقارهم ورحلاتهم في امريكا والعالم الخارجي .. واتسعت مظلة الرصد والمتابعة لتشمل الجميع بالعدل وبلا تعبيز .. الفيس فازوا بجائزة نويل في الاعب .. والذين فاروا

> > وقد اختلفت كتابات ومؤلفات كل

بجائزة الابب الامريكية الكبرى .. مثل

جائزة الكتاب القومى .. وجانسزة

بالغوامالياي

عندالناصروراء افتراءات جانی مرادعلی البترول .

قصةمندوي الشعب الذى حاول إبتزاز شركات البترول .

جرية حزب الغمل تخالف كل التقاليدالدستورية .

شیطان کفزجکیم .
و قتیلة میدان سفید .

جلال الدين السيوطي

المشرفت على التحرير.

فاروق فهى

منتيس مجلست الإدارة

خواج الظل والملابين الضافعة .

هؤلاء .. لكن جمعت بينهم دانما منفات

ويحرس مرتجاتج على ايضاح ان ادباء أمريكا وكتابها لايتصرضون لضغوط تغسية طسى الطريقية السوفيتية .. أي التعرض للاختيار لاهيب والاختيار الصعب بين التوافق مع النظام أو النقى خارج البالد .. وتكثهم يتعرضون فكسط لضفسوط اقتصادية هائلة تؤثر دانما علىمضمون اصوات المطالبين بلحراق الكتب ..

واحتفظ اتحاد المكتبات الامريكية ويستبد الخسوف بالمؤلفيسن النوعية من الكتابسات تصاب عادة

ويقول المؤلف أن البد الحديدية التي استخدمتها الحكومة الامريكية ضد كبار الانباء اشتعت خلال فترة حكم الرئيس السابق رونالد ريجان .. وبالطبع لم يكن ذلك الا اتعكاما لمر مجهول .. هو أن الرئيس رونالــد ريجان بدأ حياته مخبسرا ومصدرا للمطومسات لدى مكستب المبساحث الفيدرالية الامريكية .. وكان له رقم کودی خاص به هو (مخیـــــر

﴿ رونلا ريجان .. ممثل سينما ﴾ ..

اداءه باتقان .. هو دور المخير ضد زملانه في النقابة .. وقام ثَلَاثَة من رجال مكتب المباحث الفيدرالية في ذلك السوقت بزيسارة وس وبالديجار التووصلهم

Typeson, To street the form was accounting to the second control of the second control o

ولم يحصل ( ميتجانع ) او يطلع الا عنى بعض المنفات الخاصة بالاساء والكتاب والعؤلفين النين رطوا عن العالم .. بل انه لم يطلع على الملقات كاملة ابدا .. ولم يقرأ الا ما مست له به الاجهزة السريسة الامريكيسة .. ويشكل غير رسمى لكته رأى بغِّنيه أنضا الملفات الخاصة بالعديد من مؤلفى العصرح والانباء الذين ملزانوا على قيد الحياة .. ومع ثلك فاته لم يذكر اسعاءهم احتراما لحياتهم

وسأل ميتجانج العديد من الانباء البارزين في الولايات المتحدة الما كاتوا يعتقمون ان الهم ملقات ادى مكتب المباحث القيدرالية ام لا .. فأجابه احدهم بقوله . أوان ذلك لم يخطر بيالي مطلقاً .. فقد اعتقبت دائما بعيد عن شبهة الجريمة . لكن الانسان لايعسرف ليسدأ مايقكسس فيسمه

الأخرون !! ) ..

كتاباتهم .. وفي هذا المناخ ماترتقع

الشركسات الكبسرى القويسة .. هذه

## يزخضها التأثرون من الإساس ... المفیسسور(تی= ۱۰)

بالاغماء العبكر قبل النشر .. حيث

وحين نشر ( ميتجانج ) مقالا حول

الشري السري (التيء

هذه القضية في مجلة ( تيويوركر ) ... ارسل اليه احد الانباء يقول .. ( ان وجود ملف لى مع ملفات الفائزين بجائزة نويل .. يعنى ان لى اسما فى قَلْمَةُ الشَّرَفُ الإمريكيةُ .. ) !

ويسهولة وجد ميتجلتج ملقا لهذا الكاتب لدى اجهزة الامن الداخلي ..

## على الطريقة الأمريكية

بقائمة طويلة من الكتب المعظورة التي تم رفعها من ارفف المكتبات في المدارس والجامعات .. خصوصاً في فُتْرَةً حَكُم الرئيس السابق رونالد ريجان الامريكيين باستمرار لمنع وحظر كتاباتهم ومؤلفاتهم في موضوعات معيئسة ... خصوصا اتا اتسمت هذه الكتابات بطبيعة بحثية .. بتم فيها تقص الحقائسي ينقسة بنسا بكشف مياسات الحكومة .. أو يكشف أدوار

١٩٤٧ .. حيث لعب دورا حقيقيا في العياة وليس على الشاشة .. ولجاد



لعدل الأسيوعي

. يتوفر النابل الدامع ضده .. كي تقتتع به اية محكمة .

# · وظهر اسم روناند ريجان لاول مرة

في وثيقة للمباحث الفيدرالية الامريكية في علم ١٩٤١ .. وذلك حين اشار اليه أحبد عمسلاء المساحث كمصدر للمعلومات اغام معه علاقة حميمة وتشير وتيقة الحزى الى ان زوجته الاولى ( جين ويمان ) كانت عميلة هي الاخرى للمباحث الفينرالية .. وكان لها رقم کودی ( تی - ۹ ) وتوضح الوثيقة أن آل ريجان تعموا معلومات هامة للمباحث القيدرالية عن اعضاء

تقاية معتلى الشاشة .. وخصوصا زملاء لهم اشتبهوا في اتهم يقومون بأعمال شيوعية حزبية داخل التقابة .. وكان المخير ( تي - ١٠ اي روثالد ريجان تشيطا يشكل خاص بعيما اصبح رنيسا لتقانية معتلى الثناشة وكان هدفه الدائم هو تطهير صناعة السيلما من اعضاء الصرب الشيوعسي.

وطسالب المديسر (تي - ١٠) الكونجسسرس بأن يطبسن اولا. وبالقانون . أن العزب الشيوعي ليس ولم ينسن للمخير ﴿ تَيْ - ١٠ ﴾ أن

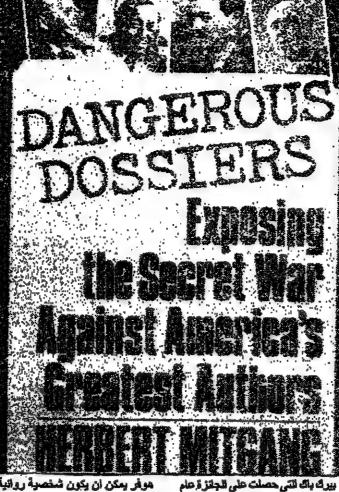
يطلب من اعضاء النقابة التوقيع على اقرار باتهم ليسوا شيوعيين .. ونلك غبل أن يتسنى لاى منهم تولى اى منصب في النقابة .. ومع ذلك لم يرض الجار هوفر

مدير المباحث الفيدرالية الأمريكية في نْلُكُ الْوَقْتِ . عَنْ نَقَارِيرِ مَكَاتَبِهِ فَي لوس اتجيلوس .. وكتب في نيل احد التقارير الواردة من هناك .. زان صناعة السينما مازالت تتبعث منها راتمة الشيوعية الكريهة !! ) ..

وبالطبع شارك مرشد المساحث الفيدرالية ( تى ١٠٠) رونالد ريجان في هذه التقارير التي لم يرض عنها

ويؤكد ميتجاتح احساسه الشديد بالصدمة لوجود مثل هذه السجلات والمنفات الهائنة عن كيار المؤنفين رجالا ونساء .. ومع ثلك لم يشعر بالدهشة حين وجد أن نقلبة الانباء ومؤلقي المصرح .. كلها كانت دائما المباحث الفيدرالية ...

سنكلير نويس بيس اوال الانبساء الامريكيين الذين فازوا بجادزة نؤبل (عاد ۱۹۲۰) وبعلقات في مكتب المباحث الفيدرالية ومن بعده صار من التقاليد للو أسخة ال يوجد ملف لدى لمينهم خرسياق يتجابره سان



هيمتجيواي علم ١٩٥٤ .. وجيون

شتاينېږى علم ١٩٦٢ .. وتومساس

ويتكون لملف للسرى للاديب الكبير

سنكلير لويس في المياحث من ١٥٠

صفحة .. توكد كل صفحة فيه ان

عملاء المباحث الفيدرالية ليسوا من

والحقيقة أنَّ نويس وهو أول أمريكم

يَفُورُ بَالْجَائِرُةَ فَى الآنب . اخطأ فَى

التلاثينيات وحذر من الغاشبة التي

وكان نلك واضحا في روايته ( لايمكن

الزامسسيارة

ستكثير لويس دعوة من انجار هوفر

مدير المباحث الفيدرائية تزيارته في

مكتبه .. ولبي الانبب الكبير الدعوة ..

ولم ينج لويس من التقارير رغم كل

نْكُ .. ومبطِت له أنه قال ( أن مستر

وروا الساي المالي المالع

ومع ننك حش مفلجأة وتلقبي

ترحف جذورها على البيت الابيض

يُّ اه الله المات بالضرورة ..

ان بحث هذا ) ..

هوفر يمكن ان يكون شخصية روانية ١٩٣٨ .. ووليام فوكتر تلذي حصل عظرمة ... أبي قصبة تصبور ما يمكن عملسه من خلال تطبيسق علسوم طبها في عام ١٩٤٩ .. ولرثمت

الجاسوسية ) .. ولم يلس التقرير ان ستكلير لايعيش مع زوجته .. وقه يقيم في فندق نومباردی فی ماتهاتان .. بینما نسکن رُوجِته الصحفية تورثي تومسون في

مكان أخر .. وأمام هذه الملاحقة ، شعر لويس ياته يجب ان بحدد لتفسه خطأ بوصفه كاتبا لبيراثيا لكنه وجد ان هناك خطأ دانما بين اللبيرالية واليسارية .. وفجأة تلغت المهاحث الغيدرالية تقريرا من ( مصدر محلوف الاسم ) بقول « أن لويس بقوم بأنشطة تتعلق

بالجاسوسية والانشطة الهدامة » وحدث ذات مرة في بدايسة عام ۱۹۶۱ ان دخل ستکلیسر لویس فی مياراة من للمراهنة في مكان معروف بالسوء .. ويلغت خسارته هناك ١٦٠ تولارا .. وسارع عسنيل المبساحة الفيدرالية على الفور بارسال تقريره حول ماحث ..

ولم تتأكد السلطات من التقرير الا

• إيزان طبى وقنى وتسويت

فوبهامید: میمهادشاب العصد ۱۹۰ ۱۲۰۱۱۷ مین ۱۲۰۱۱۷ معی اینانس

اقلىمنىن وج جنه

وأتخل فسط شهري ٨ بمينه

بكارته الولحاسن السافاة الملجيظ

ا خلفسي اللان ١٣٤٧٤٩٨



حين تقدم ( مستكلير ) بشكوى لليوليس يطالب أيها باستعادة اموالية . وهو مالم يحنث طبعاً .. ومع ذلك يوكد الخادث في حد ذاته أن المتابعة تفصيلية للزواني الكبير . . وانه لايغيب عن العيون نحطة واحدة

المريح ولايقوت الاجهزة السرية إن المهنة الاساسية ( ستكلير لويس ) هي كتابة الروايات .. وتذلك تدخلت المباحث الغيدرالية ذات مرة في مضمون رواية له سمى ( دم الملوك .. ملكي ) فقد بعث مراسل للمباحث في كاليفورتيا تقريرا اثار فيه انتباه مدير المبلحث الي أنْ هَذُهِ الروايةُ مِنْ ﴿ الْكُتُو الْكِتَابِ الْنَبِي

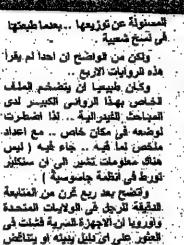
يمكن أن تشعل حريقاً ) واوضح تارير المخير أن لويس يتاكش الزنوج في الرواية بأسلوب يستهدف اثارتهم ضد البيض وقال المخير السرى في تقريره أيضًا أن ( الكتاب دعاية نحبُ الرجل الابيض على تبول مساولته لجتماعيا

مع الزاوج ) .. واضحة ) !! وتلقت لجنة الامن الداخلي في مجلس الشيوخ تقريرا سريا عنواته

( منكثير نويس قضية امن سي-) ومن هي الحسرف الاول من كلمسة شيوعي بالإنجليزية:

وقام جهاز (الجي ٢) وهو مخليرات الجيش الامريكي بجهوده في القضية .. وكشفت تقاريره أنه باليع ينقة ميول لويس السياسية وكتابلته لوقت طويل منذ العشرينات .. وانضح لله شارك في العديد من اللجان التيادل الثقافي مع روسيا ...

وجاء في التقارير التهانية أن هناك اربعة كتب تلويس تشور حولهسا الشبهات لان مكتبة العمال هي



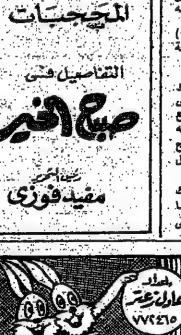
مع القانون ويحل به وتبكن تقارير مبتلجواي وفوكتر وويليامز طويلة ومشرك معالياعة

النقاصيل فني

خاويو







استان الشبحه الطائية إيماؤ أميلو البيم



ولكن .. ضــد من هذه المرة؟

يقونون إن التاريخ إذا أعاد نفسه تحول إلى مهزلة كومينية .. ونقد

حدث شيء من هذا حين إضطر الزعيمان الأمريكي جورج بوش والسوفيتي جورياتشوف إلى عقد نقاء القمة الأول بينهما على اللهر

السفينة المدينة مكسيم جوركى بدلا من السفن الحربية أأحاملة

الصواريخ .. كما كان مقررا من قبل

وتمتد المهزلة أو التراجيديا المأساوية الاأحديدام باليقين حتى

الآن المكان الذي إنعقدت القمة قرب

شواطنه .. جزيرة مالطة . التي

كاتت قلعة حصينة على مدى التاريخ

ولعبت دورا حاسما في قيام وسكوط

الاميراطوريات على مدى خمسة آلاف علم .. فأي الاميراطوريات سنتوم ..

وأي الاميراطوريات سوف تتناعي ؟!

وجورياتشوف إلى مالطة لبحث ملوصفه المراقبون بأته وإعادة

تَرِيَبِ مستثنيل العالم ... .. وغلاراً

الجزيرة والبعض يطلق عليهما إسم

ولا أحد يعلم لصالح من بالضبط

سيعاد ترتيب مستقبل العالم .. ولا أحد يطم ضد من سيقف «حلقاء مالطة» .

لكن ذلك لا يمنع أن هناك أشياء

معروفة وهي أن الزعيم السوفيتي

ينهب إلى مالطة .. وهو يطم أنه

بإرادته أو رغما عنه تسبب في أنهاء

التظام النولى الذي أعقب الحرب

وريما كاتت العاصفة الهوجاء التي

هيت على مالطة أثناء القمة .. رمزا

للزلزال السياسي الهاتل الذي يطيح

بأتظمة كانت تبنو مستقرة في أورويا

دخلفاء مالطة ،

نقد وصل الزعيمان بوش

# سحیاس تعب علی معرجان لیسبزی

نهبت الى لييزيج لاحضر مهرجاتا للسياما فوجدت مهرجاتا للسياسة بكل معنى الكلمة ، فقاد كانت التقييرات في الماتيا الديمة راطية اكبر من ان تقف عدد مدود معينة وامتنت الى كل مكان وكل مناسبة ولم يكن هناك أفضل من العقاد الدورة رقم ٣٦ لمهرجان لييزيج للسينما التسجيلية والوثالقية والذي حضرته وفود ٥٦ دولة واكثر من ١٥٠٠ صحفي ليكون المناسبة التي تتعاتق قيها السياسة مع الفن ..

ويذلك تحولت المونما الى سياسة والسياسة الى سينما حتى اصبح الغصل بيلهما صعبا منذ الافتتاح ، وقبله ، حينما أستقبلنا في المطار مندوب عن ادارة المهرجان ظل يحكى طوال ساعتى الطريق عن للتظاهرات والمتظاهرين وماذا فعل الذين نهبوا الى الماتيا الغربية للزيارة بعد فتح السور فاعظوهم مائلة مارك المائس ، غريس ، فرحوا بها واكتشفوا نوياتها بعد دقائق بسبب فروق الاسعار!

> اخف مما وجدناه على مستويات لخرى من تغيير ومن الرغبة قيه وهذه الرغبة الجامحة هي التي ساهمت وتساهم الان في تغيير لوضاع كثيرة ، قبل مناقشتها ، وقيل موعدها مشلا كان شعسار المهرجان السرتمائي الدائم منذ بدأ عام ١٩٥٧ هو د اللجنة تلام : اقلام العالم من اجل معلام العالم » لكن اللجنسة القابضة على المهرجان رفعت اسمها من الشعار الذي تبدأ به كل عروضه بل انها اصطرت بيانا في أول تشرة من نشرات المهرجان قالت أيه أن اعضاءها ثم يكوباوا يوما ما متفقون تماما في ارانهم يشأن عروض المهرجان ه !! والاغرب من ذلك في نشرة سنيمائية

لكن حديث المندوب الضاحك ، كان

لتهب تغروا سجلا للأحداث والوقانع المتواسية التي حبثت في البلاد منذ بدايتها في اكتوبر ألما لختيار الاقتلام (من لجل سلام

العالم ) فقد تغير هو إلاخر البصبح كل ممتوع مسموحا يه ، فقى العلم الماضي متعت ادارة المهرجان عرض بعض يختاج الى مجلدات حول عيوب التطبيق الاقلام للسوفيتية لاتها تتصنب عن جهد طبقةً لخرى وعندما ثارت الأخيرة لم م البرويسترويكا ، وفي هذا العام اخلت هذه الاقلام حقها ، يل ان المهرجان غير يرنامج اقتناهه ليصبح قيلم الافتتاح هو ( احداث درسدن ) وهو قيلم صورته مجموعة من طلبة المعهد الغالي للسيتما المانيا في تكتوير الماض حيث جرت عن الواقع في لحظة تاريخية مهمة في اعتف تظاهرات وتصدى لها البوليس يضوة مستخدما خراطيم المياه وأكأبل الدخان ورصد الفيلم كل هذا ، وأجرى للاءات مع المتظاهرين ، وحصل على عن التظاهرات الشعبية في الماصمة علامة معندة من لجنة التحكيم ( حمامة التشيكية التي تطالب بالتغيير وأمدة ٧٠ البزيج الشرقية ) تقديرا تشجاعت بقيقة شاهدا ( احداث براغ ) في جو من وشجاعة صناعة الشباب !

ھەنى م

موسيده

والشراب الإراهية

أولابت ليفيا

فأحربة لنستار

ل بنيه از بنتر

ليمينواي وول

سبر د

المالية المالية

انغرطنيا

براونناع

ح لاراب

75

وغاسه

رباع

6-

من لييزيجالي براغ ..!! الاثيراكية من قبل الثياب الالمتى في سَوْكَانَ الْفِيْلَمُ الْأَلْنَي الْفَتَى بِصِنْعَهُ حَمَامَةً وَسَعَادَةً بِالْفَةَ ، بالرغم من أن الإلمان قاميهم عما يحدث في بالدهم هو التغيير كان يحدث على مستوى الواقع ( أبيزيج في الجريف ) الذي منتج أيضا في الخطات نفسها فقد كان مو المستبطر جائِزة تأليزية لامتياره في التعييس على الحث والمكان والناس. للحريات ، وهو يرصد لحنات منيئة المهرجان تأتها في أيسام اكتويسر التاريخية ، ومع رصد التظاهسرات والتجمعات وظهور قوى التغيير الجديدة يكشف عن أن هذا التغيير لم يتم بين يوم هنتك جماعات لغرى كثيرة وكلها نتفق وايلة والما تبتت جلوره على مهل حتى في شيء واحد هو الرغبة في التغيير لكن صارت قوية كما بكثف عن وجدود ما يفرق بينها هو ان تكل منها خطاسامي بشخصيات عامة لها مواقفها السياقة من مختلف عن الاخرى .

مراوا يقتح الحوار مع الناس . وقد اشترك في انجاز الفيام ثلاثة من اقرب في تفكيرنا للخضر ( حزب البيئة التسجيليين هم الدرياس فوج وجوري في المانيا الغربية ) لكننا نرفض ان كروسك وسياستيان ريشتر .

الحريات ومنها قسيس شهير طالب

أما الغيلم للثلث الالمنتسى فهسو القائنا ) عن جانب لخبر سرى في المجكمة الالماتي الاشتراكسي وهسو من التنظيمات الجديد المطالبة بالتغيير حماعات للثياب الرافضة لهذا المجتمع واللاستمية والتسى تعيش وحدها موقفها من دولتنا والان بعد أن اعتنوا كيماعات مماثلة في العالم الغربي فقد النهم يريدون التغيير بمعنى الاصلاح نعب البهم المغرج رولان شئيز ليسجل دلغل حدودنا واطلسان كل المريسات معهم حوارات حرص بعضهم خلانها على أخفاء صوريته والبعض الاخر وصل الى الله عدود المراحة وكشف عن فقد جلس على منصنه سنة من الشيان رغيثة في الحياة كما يرى من خلال التليقريون الغربي -

وبين تقالم التغيير الالماتية وافلام البروسترويكا السوفرتية جاءت افلام اللول الانتظراكية الاخرى تتويعات باهتة أو أوية على تفعة التغيير لكن الواقع في الشوارع المحيطة بمبنى المهرجان كان يرصد أتتحرك القطى المتظاهرين مساء

الاثنين ، بعد انتهاء العمل ، حيث قررت المعقول وجود كل هذا العدد من أوى التغيير النسياس إن تتظم تظاهراتها مسام کل اثنین ، وهکذا دهیشا نشری الالف يرفعون شعارات مختلفة وينادون

بعطالب مختلفة في اكبر ميادين المدينة ! بين فروقة مينى تمهرجان بدأت تظهر ملصقات غير سينمائية . مختلفة ، لكنها صادرة عن قوى التغيير واهمها جماعات ( التيوفورم ) التي صارت لها فروح في كل العدن الإلطالية .

وفي التشرة السيتمانية اطن عن عقد مؤتمر لها ، داخل مزكر المؤتمرات المُعْلَمُ بِالْعَرِوْسُ الْسَيْمَالِيةَ فَي لَحْرِ وَكُنْ الْسَوْالُ الْإِحْبِرِ ، الصعب هو ما فيلم المهروان ، والتظرنا لكن الاقلام كالنت تزيد الصامية والفضول ، خاصة اقلام الرسوم المتجركة الرائعة ، فهذا فيلم المالي ليميه م كار يا عن الصغوط كُنَّى تَكَفِّع قَلْلُس كَلَّى الْتَقْجَار ، وكَنْكُ الاهوار وفيلم بوغسلافي مدته دفيلتان

الكورة والمسلاعب

تكتبها : ماجحة محوريس



القبلم السوفيتي .. ساعة يروز الشخصية

# جماعة النيوفورم.. كيف ترى احداث المانيا واوربا الشرقية؟!

(KKKKKK) المفاقصطاك تحييط بمبنى بطوان « اليوم السنى ولسنت فيسه الاشتراكية ، قالت فيه مخرجته ما الاشتراكي هيث عاشت طبقة على حساب والمؤتمسيرات تستطع قيادة المجتمع لاتها لم تؤهل تمقح داخط

ولعل المهرجان لو كان قد امتد يعد موعد ( ۲۶ - ۳۰ نوفمبر ) نشهب والتليفزيون عن الإيام العشرة التي هزت المزيد من هذا التعبير السينماني الفريد وقته من اجل بلورة نفسه . ففي اليوم الاخير اعلن عن عرض الشيوعي ، ومن الطبيعي أنَّا كنا تحاول تطبيق الديمقراطية الآن ان نعطسي شريط فيديو وصل من تشيكوسلوفاكيا للفرصة للجميع للحديث بما فيهم اعضاء عن التظاهرات الشعبية في العاصمة

التيوفورم هو اهم التنظيمات الجديدة لكن

تحن لسنا حزيا ، ولمننا متفقين في

كثير مع الاحزاب الموجودة وريما تكون

يكسون التغييس معتساه هدم دولتتسا

فتقول : « لم يكن لي رأى محدد في اي

لاتها لم تكن واضحة في مطالبها ، وفي

المنقوصة أصبحت ضمن النبو فورم » .

والفتيات ، لا تزيد اعمارهم عن نهاية

الثلاثينات يردون على اسنلة مواطنيهم

ومتدويي صحافة العالم ومواطني الماتيا

الغربية الدين سمعوا عن المؤتمسر

ولمدة ساعتين دارت استلة اهمها هل

• احزاب لم تقلع في التنظيم الشعبي

قمضروا ، ليسألوا ..

أمأ المؤتمر الصطفى للقوى الجديدة

اما يتراكيلس المندوية السياحية

واتهيارها .

لكننا تتصور أن القوى الوحيدة التي لايد ان ترفضها هم « دعاة الفاشية » . الزحام الشديد هو الزحام تقبيه الذي استقبلت به كل افلام ( سينما التغيير ) ابا بنصوص ما حنث من اخطاء فلدينا بغض الجماعات تعمل مع الحزب لتعرف ماذا حدث في الماضي ولماذا وصلتا الى هذا الحال الإن ومن المهم ان تتحرى العدالية ونحن مقيلون علسي الرفض وللتغيير ، فاولا قادة الحزب هم فاللهُ التحكومة ومن الصحب في هذه ماذا تسمون اتقسكم الحالة مناقشتهم حول موضوع العدالة يواقيم شتوف مدير تصوير سينماني داخل الحزب ، لكن من المهم الثقاش واجد من اعضاء ( التيوفورم ) قال ان

محاسبة المخطىء لكن المهم ان تتوصل لاسلوب عادل في المحاسبة لانتا لا تريد ان نوقف العمل في الدولسة قنصن محتاجون للعمل والأثبات اننا نصعى الى حساب العاملين وتمييزهم عن غيرهم . اما عن الوحدة الالمانية فقد أجابت القيادات الجديدة قابلة : ان حركتنا في معظمها - النبوفورم - لا تريد الماتيا المتحدة ، وترفض ان هناك اصواتا عالية تطالب بالوحدة تكننا تؤكد أن الاغتبية لا تريدها ويجب أن تحتر تماما مما يحدث في امسيات الاثنين لان هذاك من هو رجعي يريد تقويض نظامنا تماما LKKKKKK وتحن لا نريد هدمه .. ان الميكروقون يستقطب الكثيرين احياتا بلا هدف واحياتا وحول الحزب الشيوعي قالوا : نعم لاهداف خضرنا جميعا ولنلك فلسوف ننظم نظاهراتنا لمن يريد بيمقراطية يعض منا كان عضوا في المسترب جنيدة في اطار وليس خارج حنوننا

الفاشية اتنا لانخرج في مظاهرات لنهدم الحزب الذي كان يمنضا في الماضي . اتتهى الموتمر الصحفى وظهرت ملصقات جديدة تتاشد المواطن من ( جماعات التيوفورم ) قابلة : • اتنا نحتاجك ، ونحتاج ان نبقى معا ، لكن على اسس جكيد بضعها معا داخل حدودنا ونيس من خلال أخرين " .

ولمن له أفكار تؤيدنا ولا تنحرف بنا الي

ونعتقد أن كل هذا سيتغير ولايد من

وفي لليوم التالي .. كان المهرجان قد انتهى لكن رياح التغيير تسير في طريقها قوة كبيرة .. ففي جرائك الصباح عن تقديم بعض قَادة الحزب للمحاكمة بعد ان عرف ظرأى العسام لاول مرة



غيتم ( لحداث درسون ) ١٠ أيام في الخريف



الشرقية . ولذلك بيدو للكثيرين أن

جورياتشوف ذهب إلى هذه القمة وهو يدرك جيدا أله في موقف الخامر .. جدجوش وأن طريقته الاستعراضية في للقاءات الدولية وفي المؤتمرات الهزيمة عليهم بدون حرب .. بعد أن الصطبة لا تخفى الطائق التي إستمالت المعسارك في عصم أية سحب مهما كاتت تعجبها . 613 000 فالامبراطوريسة المنوفيترسسة متهاوية .. والاقتصاد السوفيتي

متداع .. بل نيست هناك حاجة إلى القول بيساطة أنه ثم يعد أمام جورياتشوف أية فرصة الستعادة سيطرة الاتحاد السواءيتى على أوروبا الشرقية وإذا جازت المقارنة فإنه يمكن القول أن الاتحاد السوفيتي صار مثل بريطانيا التي أن تستعيد سيطرتها على مستعمراتها على الاطلاق. عموما فقد أتهك السوفيت لتفسهم

طويلا .. وأتفاوا على مدى أريعة عبود متواصلة حوالي. ٧٠ في الملة من إمكاتاتهم الاقتصادية على التسلح. ولم يعد يقدرتهم الأن الاستمرار في ثلك والدكان الهدف الاستراتيجي تثابت أملم الولايات المتحدة طوال هذا الوقت هو الدخول في مباق للسلح متصاعد مع السوفييت لانهاكهم . وفرض

ان تؤخذ على انها بعيدة عن التلميح،

او يستمر الانسان فيمسا هو فيسه

ـ اتا لا اجد فيها مايسلي . اليس

- ولكنا الجميع رأوا فيهسا ذلك

- فليكن ، لا أرفض نلك ، وتكن

- لاتهمز ، باباسكوال ، فانت تعرف

۔ واتا ایضا لا اری من شیم الرجال

ـ اتك قليل الشأن بالنظر السي

- اتريد أن تخرج الى الحقول ؟

وقد اتتحى الاصدقاء جاتيا ، لانه

تُم فُتَحت الْمطواة في رصانة ، وفي

هذه اللحظات كان اي اتدفاع او اي خطأ

يمكن أن يتمخض عن نتائج مشنومة

وقد ران صمت عميق ندرجة أن المرء

تقدمت نموه . وقبل أن اعطيه

الفرصة ليعتدل، طعنته بالمطواة ثلاث

طعنَّات خر بعدها صريعا. وعندما

حملوه متوجهين الى صيدلية المبيد

كان يمكنه سماع طيران النياية .

ليس من شيم الرجال ان يحشر المرء

أن يخرج المرء ينكأت تشبه الاهانات.

- كلا، اقصد حاكم المدينة

ماأقوله. هو أنه ليس من حسن الانب

أن نضحك اليحض علسى حماب

وقد لفت فتتيامه قائلا:

ولاينهض متأثرا.

يلباسكوال.

من هو احق بالهمز .

۔ لتقصدنی بنتگ۔

مايصدر عنك من تهديدات.

- ولكثى اتقذ ـ

\_ لتت تنفذ ؟

سنعم !

ثم تهضت واقفا .

ـ تتصور الله شجاع

۔ ٹیس بلازم

تفسه ليمنع الكمات.

## ألصواريخ الاستراتيجية والأسلحة وتقول الحقائق الواقعة أيضا أن الاتحاد السوفيتي ينفق الكثير من أمواله - من اللحم الحي - على حلقاته من الثوار في مختلف دول العالم بدون مقابل تقريبا ، وفي هذا

الاطار فإنه ينفق حاليا ٧ مليارات دولار سنويا على كويا ونيكارلجوا و • منیارات دولار سنویا تحصل عليها فيتنام.. وتحصل حكومة أفغانستان على ٢٠٠ مليون دولار كل شهر . فضلا عما تم إنفاقه على طفاء في الشرق الأوسط في الستينات وأواتل السبعينات ثم فتزوا من الطائرة السوفيتية إلى الطائرة

الأمريكية في الجو اشتسعلت الازمسات الأموال وخرج السوفيت طردا من المتطقة وكأتهم جاءوا إليها بدون

، وَفَى المقابل لم يحدث في تاريخ الولايات المتحدة أن أعطت شينا لأحد بدون مقابل . الاستراتيجية الأمريكية الثابتة دائما هي إحتراء دول العالم الثالث كعملاء وليس كحلفاء ومن المعتاد أن يدفع العملاء للولايات المتحدة الثمن (ستراتيجيا أو

وتقول الاحساءات أن الولارات المتحدة تعلك ١٨ في العاقة من تروات العالم لكنها تحصل على ٤٠ في المانة من تروات العالم كيف .. هذا هو معر الاستراتيجية الأمريكية .. وسر إستراتيجية حلفاء الولايات المتحدة في أوروبا القريبة

وتذلك لم تكن مقاجأة أن يطن جورج بوش في يروكمل .. إن ماهنت في مالطة ليس إلا تتيجة طبيعية لاستراتيجية هلف الأطلنطي الذي يعد من قصص النجاح الكيري في القرن التشرين .

لقد غادر بوش وجورياتشوف مالطة بعد أن فتحا الطريق أمام مناخ دافيء لم يسبق ته مثيل في تاريخ العلاقات بين القوتين الاعظم تهلية الحرب العالمية الثاتية

وتؤكد كل التقارير أتهما إتفقا معا على إعداد إتفاقية جديدة لخفض الأسلحة الاستراتيجية الموجودة لديهما بنسبة ٥٠ في المانة .. وذلك لتكون جاهزة حين يتم إتعقاد القمة التالية بينهما في النصف الثاني من

وحرص الزعيمان على التقليل من شأن الخلافات التي تثبرت بيتهما أثناء القمة خصوصا فيما يتطق بالحد من الأسلحة والأساطيل والوضع في أمزيكا البحرية .

الوسطى وقال جورياتشوف إنتا نترك فترة من الحرب الباردة .. أندخل عصرا

ولكنه كان يعلم حين قال ننك أن التظم الإشتراكية التقييمية في تشيكوملوفاكيا والمجر ويولندا قد تهاوت .. كما علات قضية إعادة توحيد ألماتيا من جنيد أتترض

وتقول صحيفة «لييراسيون» الفرنسية في عنوانها الرئيسي إن مجوريىء ويوش هما طفاء مالطة . حلقاء ضد من مرة أخرى ؟! لا أحد يعلم !

ولكن هناك إجماعا على أن تاريخ أوروبا تعاد كتابته من جديد والأوروبيون يريدون أن يكتبوه باتفسهم وليس بايدى زعيمين للتقيا قرب شواطيء مللطة فوق مياه

# كهال دوراتسى بق

يطنها ، ولم اليث عندما رأيتها هكذا ان احسست بضيق في قلبي، وان كان هذا الاحساس- وسط كل هذا للضيق- قد ادى الى تهدنة ضميري، وذلك لاتي كنت مشبغولا جدا في نَنْكُ الحين لاني لم لحس به ، ای بضمیری ، بخفق ازاء فكرة الابن الاول وتم يكن يظهر عليها من اعراض الحمل الا القليل، لدرجة أتنى لو لم يكن لدى علم بذلك، ماكنت قد توصلت لبدا الى ادراك هذه المسألة.

وقد اتبعنا من ماردة بعض الاضياء من اجل البيت ، ولكن بما ان النقود التي كنا نحملها لم تكن كثيرة، ثم اتها نقصت كثيرا بالست بيزيتات التسى اعطيتها لمحقيد العجوز ، فقد قررت ان تعود الى القرية لاته لم ييد لي من شيم الرجال الحذرين أن يستنقب واكل مالديهم من نقود حتى اخر مليح، عدت أسرج القرسة ، واعدها للركوب بوضع البردعة والركاب اللذين لخنتهما من السيد بيثينتي، والف اللحاف على الجزء الامامي ، حتى تعود- وزوجتي على الكفل مثلما جننا- من طريق توري ميخيا- ويما أن بيتي كان ، كما تعرف ، في طريق المندراليذو، وبما انتا كنا قادمين من ماردة ، اضطررتا لكى تفكرب من هذا الطريق ان نعير صفاً كاملًا من البيوت بصورة جعلت كل الجيران لاننا كنا في لحظة الغروب، يروننا ونمن قلامين- في فضار-ويظهرون لنا حبهم، الذي كأنّ موجودا في ذلك الحين، ويستقبلوننا استقبالا طيباً . وقد تنحيت جانباً ، مطوحاً برأس **عنى لايخرج لولا من ركلة ، حيث تكأكاً** على زملاء العزوية والعمل، فذهبت معهم، شبه محمول على الاعتاق، حتى حاتة مارتونيث الديث، حيث دخلنا في صخب نغني. وحيث استقبلني صلحب الحاتة بالأحضان حتى احمست بعد قليل بالدوار من القوة التي اخنني بها ورانحة النبيذ الابيض التي كانت تخرج

اما نولا فكانت تبدو منهكة من الصديقات وتتنظرني، ومن ثم مشت، مثل فارسة على الفرسة الجميلة. فارعة الطول وشامضة مثل اميرة ، ونيس نديها اي علم بان الحيوان سوف يگون سبب اول مصبية .

ويما أن الحاتة كأن بها جيتار. وكثير من النبيذ، ومزاج طيب كاف. فقد صبرنا جميعا متأتقين وفرحين. واسلمنا انفسنا الى ماندن فيه . غير

بها ، ولكي يطيلوا لها لمد الحياة قليلا-أى حب سيىء هذا 🕒 ولكسى يحولوا دون ان تكون معاناتها سريعة جدا - في البداية ضايقتي كثير ا وصول كنت أيدل جهودا كي ايدو رابط الجاش ، الا أن الارتباك الذي حدث لي في تتك اللعظة لم يسمع لي باظهار نلك. وكان يصحب رجال الحرس المدنى شاب حفيد العجورُ ، تحيل ومعجب بنفسه ، مثلما يحسنت في هذه السن عادة. وكاتت هذه هي نقطة انقاذي ، نلك لاته لاينقع مع الناس، كما تعرف الا ان تُعتَفَيدُم الكلمية ود تشتيخشخ » الجيب، فما ان ناديته ب م يافتي . ووضعت في يده ست بيزيتات حتى لتطلق مثل الشرارة بادى السعادة مثل الصناجات، وهو يدعو الله واتا متأكد من نلك إن يرى في حياته ، مرات كثيرة ، جنته ساقطة بين لرجل الافراس، اما رجل الحرس المعنى، الذَّى أمرك أن الطرف الذي يهمه الإمر احتكم الى العقل، فقد مرر اصبعه على شاربه ، وتتحنح، وحدثتي عن خطورة المهمار ، لكن الاساسي في كل هذا هو

> الرعب الذي سببته لها هذه الزيارة ولكن بما لنها في الحقيقة لم تكن امرأة.

وحسن المنظر كما هي دانما. في تلك اللحظة- واتا انذكر ها جودا-لاحظت لاول مرة شينا غربيسا في

المقاعد ، حوالي سنة الثنان منها لها

تسمون اتفسكم « اليسار المتحد » وكيف تعملون بشكل جماعي ؟ وهل من التنظيمات الصغيرة الجديدة ؟ وهل هناك بينكم اعضاء في الحزب الثيوعسي الحاكم ؟ وما هي افكاركم حول وجود هذا الحزب الى الان ( كان هذا قبل تصديق البرامان بيومين على الغاء اعتبار الحزب الشيوعي الحزب القائد) . . واستلة لخرى .. ماذا يعنى أن يعض لَاتِلْسِ لَدِيهِ امتيارُ ات خاصة مثل اكثر من مسكن ، وسيارة ، ومتسى بصامب هؤلاء ؟ ولمانًا تجلمون وتنتظرون ما

تتحركوا لشرح افكاركم الجديدة للتأس ؟ كل اتجاء المدينة. موقفكم من اعادة الوحدة الإلمانية ماذا كاتت اجابتهم ؟

اما لجايات قادة المستقبل فكاتت : « النِسار المتحد ليس تنظيما واحدا يمكنه قيادة البلاد ، لكنه تنظيم صغير بدأ يمجموعة من ٥٠ فردا في ليبزيج ، ثم تكونت جماعات لخرى ويجب ان تتحدث هذه الجماعات الجديدة ونسعى الى الالتقاء حول اهداف مشتركة نعم من المعقول والطبيعي أن تكثر الجماعات والأتجاهات بعد وقد علما من الصمت ، وموف يستمر هذا فترة حتى تتطور هذه القوى وتتحد في تتظيمات أكبر ، نابعة من الشعب قمند مينوات طويلة كان لدينا

محيياً. وعلى الجدران كاتت هناك صورة ملونة ، كبيرة ، ويها أريعة الوان استشهاده وكان بالحجرة دف عليه

يحدث داخل الحزب الشيوعي بدون ان

ففي اليوم الثالث، السبت، علمنا ان اقرياء العجوز التي اصابتها الفرسة تقدموا بيلاغ للحرس المنتى، ولم نشعر الأوشرنمة من الصبيان جاءوا يطرقون الباب بقوة عندما عرفوا أن رجال الحرس المدنى قادمين ، وقد احدثوا جلبة شديدة ظلّت بعد ذلك شهر ا كاملا تطن في اثنينا. أي قسوة ملعونة تبعثها رائحة المقيوض عليهم في

، فوق السرير، تمثل المسيسح في رسم بالالوان يمثل صورة الخيرالدا الاشبيلية ، له اطار من تمرة القطلب مجسد واصغر اللون، وزوجان من الصناجات في كلا الجانبين ، وعليه رسم تلبيرك الروماتي، وقد وصفته دانما باته نو قيمة كبيرة نظرا للتشابه الكبير الذي كنت لجده فيه وكان هناك ايضا ساعة موضوعة فوق الصوان، مع دائسرة صغيسرة تصور فكسرة الارضية ، يحملها على الاعناق تمثال لرجل عار ، وجرتــــان من جرار تالافيرا ، عليهما رسوم باللون الازرق ، وقد يمتان بعض البيء لكنهما ملوالكا تحتفظان حتى الأن بهذا البريق الذي يجعل منهما شرنا يسر النظر . اما انرع، فكاتت طويلة من الظهر ، منجدة باشياء لينة تربح العجز ( معذرة ) ، صلية الارجل، ومريحة جدا لدرجة لتي ارددت شوقا اليها عندما عدت الى البيت، فما بالك بهذه اللحظة واتنا مصوس هذا . وحتسى الان مازلت الفكرهسسا بالرغسسم من مرور

الاطفال؟ اخذوا ينظرون البنا بعيونهم

وقد قضيت انا وزوجتي الساعات مستعتمين بالراحة للتي لتبحث لنباء وكما قلت لك في البداية ، أثنا لم نكن تغرج الى الشارع. فعادًا كان يهمنا مايحبت فيه اذا كنا هذا في الداخل تمثك مالا يمكن أن يقدمه لنا أحد في

يضفى عليه توعا من الملاحة تجطه

لكن اسوأ شيء هو الحظ البيء. صدقتي. ان سعادة هنين اليومين بنت لى غريبة ، لانها كانت تبدو سعادة

# المئتهية وكأننا دايتان غربيتان ، وعلى المنقوشة على حافته ، كل هذا كان

شفاههم ابتسامات ماكرة ، وكأتهم ينظرون الى نعجة يضحون بها في المنبح هذه النعجة التي تبتل التعال من دفها المسلخن- ، أو كأتهم ينظرون الى كلب داست عليه عربة مارة- هذا الكلب الذي بجسدونه بعصاة ثيروا على ماز الت فيه حياة أو كاتهم ينظرون الى خمس قَطَطَ حَدَيثَةَ الولادَةَ تَغْرِقِي فَي حَوْضٍ ، هذه القطط الخمس التى يقنفونها بالحجارة ، هذه القطط الخمس التي

يستخرجونها من وقت لاخر كي يلعبوا رجال الحرب المئنى وبالرغم من أتى عمره حوالي خمسة وعشرون عاما ،

اته اتسعب دون ان يزعجني اكثر من

جبانة ، وان كانت تفزع بسرعة ، فقد زايلها الكدر في غضون لحظات قليلة. ثم عاد اللون الَّى خديها ، والبريق الى نظرتها والابتسامة الى شفتيها ، حتى صارت في الحال في غَاية من الجمالُ

من فيه. اما لولا فقد قبلتها على خدهاً وارسلتها الى البوت حتى تحيسى

استنفار الجيران بما اصابه من جروح ثلاثة. أن النبيد ليس ابدا مما ينصح

الكلام، وأنا لم لكن ابدا حساساً ، هذا صحيح، ولكن هناك اشياء مباشرة او

غزكريا ، في وسط اللهو ، ولكي يظهر بمظهر العارف بالتكات حكى لنا حكاية عما حنث، أو الم، بشخص حرامي، وقد كانت ندى الجرأة على ان اصَّم في تلك اللحظة، ومأزَّات أصَّم حتىٰ الآن- اتـه كان يقصننى بهذا

عابئين بما يدور في الخارج، وهكذا مر

علينا الوقت دون أن نحس به ونحن

بين الغناء والشراب. لما زكريا، الذي

يعمل مع السيد خوليان ، فقد الطلقت

عفيرته بالظاء. وكان من الممتع جدا

ان تسمعه بصوته الرقيق جدا مثل

صوت الكناري. وبينما هو يغني كان

الأخرون في حالة الهدوء- ينترمون

الصمت وهم يستمعون مذهولين،

ولكن عندما كنا ننطلق في الصخب،

بسبب النبيذ والحوار الدائر ، فقد كنا

نظم في جماعة ، وبالرغم من أن

اصواتنا أم تكن تحمل كثيرا من الرقة ،

لكن بما اثنا كنا نقول اشياء مسلية ،

الله لامر يثير الامي أن لعظات

السعادة عند الناس لايعرف ابدا الى ابن

سوف تمضى بنا ، ولو لننا عرفتاً ذلك

فلا شك اتنا سوف نعرف كيف نتجنب

هذه المصيبة أو تلك، أقول ثلك لأن

السهرة في بيت الديك انتهت مثل

مسيحة الفجر يشيء لايعرف اي منا

كيف يوقفه في وقته. كانت المسألة

سهلة جدا ، سهلة كما تكون دانما كل

الأشياء التي تأتي مع ذلك لكي تعكر

فالسمك يموت من القم، هكـذا

يقولون ، يقولون ليضا أن من يتكلم

كثيرا يظط كثيرا، وإن القم المقفول

لإيدخله النباب، واذا كنت انا اعتقد في

مثل هذه الامثال فلا بد ان فيها

ملستوجب هذا الاعتقاد، لان زكريا لو

كان قد ظل صامتا كما امر الله، ولم

يحشر تفسه في شنون الغير عندلا كنا

سنتجنب كارثة صغيرة، الت للي

علبنا صفو الحياة.

فقد صار كل شيء مغتفر لنا.

رايعوند ، كان الدم يتدفق منه مثل يعتقد العزء اتها مباشرة- ولايمكن ايدا

الحلقية القادمة الخميس القادم

## حول القرارات والاخطاء والعيسوب امتيازات الرنيس العمابق وبعض وزرامه والامتيازات الضَّاصة التي نرفضها . المقريين !!

انسادي كلمسة

بابداعاتهم في مجالسي الشعب

والقصة .. ولكنا تريد منهم المشاركة

الإيجابية في المساحة التي خصصت

لهم .. ان يقرأوا أعمال الاخرين ..

وان يناقشوها .. وان تكون كلماتهم

النقدية مواكية للاعمال التي تنشر ...

فكل ما نود أن نصل اليه أن تكون

الحركة التقنية من داخل التادي ..

بمارسها القادرون على كتابة كلمات

النقد ولو كان نقدا الطباعيا .. فان

التفاعل بين اصدقاء النادي سوف

يؤتى ثماره اذا ما شارك الجميع في كل

جواتب الابداع ، واذا كان هناك رأى

يقال حول الاعمال التسى يقدمها

وفي اعتقادنا بن حركة ادباء الاقاليم

هي التي ستخلق تقادها من داخلها ..

فان المسارسات الجسادة ليسعض

الاصنفاء على صفحاتنا تلعب دورا

هاما في تشكيل حركة تقدية ليست

دخيلة ولا مقتصة على النادي ..

ولكنها سنكون حركة قادرة علس

مولكية الاعمال المقدمة والقاء الضوء

على ما ينتجه الاصنفاء باقسلام

الاصدقاء أنسهم .

# المتسسول القسادر على العمسل لايجسوز إعطساؤه من الصدقات

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور عبدالمجيد مطلوب ، استاد ورنيس قسم الشريعة بكلية الحقوق بجامعة عين شمس ..

· يسأل السيد ابو المجد منصور من ايتاى البارود -

بعض المتسولين يتمتع بالصحة والعافية والمقدرة على العمل ، ومع نلك يفضل التسول ، فهل اذا امتنعت عن اعطاء مثل هؤلاء الصدقة اكون لثما ؟ وما حكم الدين في ظاهرة التسول عموماً ؟ يقول د. عبدالمجيد مطلوب :

سألة الناس ، إلا عند الضرورة او الحاجة الشديدة التي ﴿ لابدمنها ولا غني عنها فيحرم السؤال من الفتي ، والقوى القادر على التكسب والعمل لما في ذلك من ذهاب ماء

ان مما يتعين على كل مؤمن ان يصون تفسه من

والرسول صلى الله عليه وسلم يقول: ( لاتحل المصمألة نفتى ولا لذى مرة سوى ، والمزة بكسر العيم هي

ويقول : لانترال المسألة بأحدكم حتى يلقى الله وليس على وجهه مزعة لحم .. وقال صلى الله عليه وسلم : ( مسألة الغني نأر ان اعطى قليلًا فَقَليل ، وإن اعطى كثيراً فكثير ) ..

وسئل الرسول عن الغني الذي لاتحل له المسألة فقال: أ من يجد قدر ما يغنيه ويعشيه ) .. وقال ايضا: ( لان بأخذ احكم حبله فيحتطب خير له من ان يسأل الناس اعطود او منعود ..

لتما الذي يجوز له السؤال هو الفقر الشديد غير القائر على العمل ، والغارم الذي اشت غرمه حتى جاوز الحدمن دين ونحوه وحتى أو كان غنيا ، ولمن يتحمل دية عن قريبه او حميمه او نسبيه القاتل .. وعلى ذلك يحرم اعطاء الصدقة للمتسولين الذين

S

حرحيات

الاغنياء والفقراء :

خويا هايص وأتا لايص

• الوساطة : الملك

زيادة الاسعار : طب

تعبيل ايام الاجازة :

عيدالرجيسم مكسسرم

الانصاري

فرشوط - قنا

القوبسسي

اطقال د الصعيد ،

يهتئون إخواتهم أطفال

القاهرة و بعناسية

عيدهم القومسي ..

محمد سعد شمروخ

نجع حمادی - بهجورهٔ

والعقيي لنا !

اتوفزها لك

هو قملك .

ريعين -

• تموظف

الشحاتين .

وجهة نظر .

اصبح للتعليم ملوثا .: السنا تعتبره

مهشلات ومطمسات

ما يتعلمه فطفائنا من ممثسلات

يدر النين عيدالله فرج

مسابقة ملكة الجمال .. عمل لا

يعض المعانظيسن

يعض المحافظين لاتراهم الاعتد

سعيد عبدالطيم عثمان

البنك العقاري العربي بالاسماعيليسة

اشرف محمد شائلي

كلية تجارة سوهاج

حلف لليمين او وضع هجر الاساس او

الطريسى المحيح

سلامة اللغة وتلقانيسة الاداء

وأسيس حلاوة المكيساج ، طريسق

الوصول الكبير

ميروك لمصر وصولها الى كأس

ايمن ابراهيم قرج الله

كوم حمادة - بحيرة

العالم .. اتمنى الوصول السي حل

المشكلة السكةية وتحسين رغيف

سميكم مشكور

تحيى القانميسن علسي

يرنامسج مهسسرة المبت

بالتايغزيون . على جهودهم

التاجعة جا .. لترشيد

مجمد عبد المقصود حسن

الوحدة المحلية بميت سلسيل

استهلاك الكهرياء ..!

المذيعات الجدد الى فكوب المشاهدين

معنذ سعد حسن عثمان

الدقهليسة

البداري – اسپوط

الاعلامات بالتليفزيون ، نسوأ ممسا

يتطمونه من الشارع والحارة!

يلوق بيك أسلامي كمصر ..

في محكمة الجنايات !

ايراهيم يكر البص التقهايسة

مثل للماء والهواء ؟!

يتمتعون بالصحة والعافية والمقدرة على العمل ، لان من داخيل النادي اعطاءهم الصدقة تضجع لهم على الكسل ومداومة التسول ، والامتناع عن أعطائهم الصدقة لهم خير لا الم لا يكفى ان بيعث نشأ اصدقساء

> فلنمتنع عن اعطانهم حتى يضطروا الى ان يعملوا وينتجوا وفي ذلك خير لهم ولامتهم ووطنهم . والله اعلم

الطلاق في الحيض

بسأل زين الشيخ من كفر الزيات - غريبة قاتلا : سمعت احد العلماء يقول أن طلاق الرجل لزوجته وهي حائض يقع ، وهذا مخالف لامر الرسول صلى الله عليه وسلم لابن عمر وقد طلق امرأته ، هي حائض فكد امره أن يراجعها ثم ينتظرها حتى تطهر ثم تحيض ثم تطهر . ثم ان شاء امسك بعد ذلك وان شاء طلق .. فأيهما نتبع ؟

اذا اوقع الزوج الطلاق في حال الحيض او في حال الطهر الذي خلاطها فيه ، فلا خلاف بين الفقهاء فرر انه بعد أثما لمخالفته ما امر الشارع به في ليقاع الطلاق .. ويرى الاتمة الاربعة وجمهور الققهاء أن الطلاق يقع لما روى عن ان عيدالله بن عمر طلق امرأته وهي حائض ضأل عمر عن بلك فأمره الرمول صلى الله عليه وسلم ان يأمر ابنه عبدالله بمراجعتها ..

والمراجعة لاتكون الا بعد وقوع الطلاق ، فالقول يوقوع الطلاق لايتعارض مع حديث الرسول صلى الله عليه وصلم لاته امر عمر أن يأمر أبنه بمراجعتها ويؤيد نلك ما جاء في بعض الروايات وكان عبدالله

طئق تطليقة فصيت من طلاقه وراجعها كما امر الرسول وما رواه الدارقطني من أن عمر قال للرمول : اقتحتمب تلك التطليقة ، قال : نعم . والله اعلم

(3)

السماد بعد السداد

محصول طماطم الاسماعيلية في خطر . بنك الانتمان

عبد الحكيم فرحات

مهتدس زراعي بالاسماعيلية

طارق طلعت عطية

البلجور - منوفية

أحمد فكرى يوئس

سرد مسسدية

مجدى غريب

The state of the s

كقر النوار

حقوق أسيوط

١٠ شاع سيف الدي المهراني - ميدان رمسيس ت : ٩٠١٨٤٤ / ٩٠٢

الجمعيات الزراعية ترفع شعار : لا معاد الا بعد السداد !

ــــد الكاوث

بعد الكارثة !

المواطنين امام .. القانون !

جاءت قرارات تنظيم وحماية العمالة المصرية

بالخارج بعد مشاكل العراق .. لنثبت لتنا لا نتحرك الا

حتسوق السدوات

التيسيرات التي منحت نطلبة حقوق القاهرة وحدهم ، دون

غير هم من طلبة كليات الحقوق الأخرى ، لخلال بمبدأ تساوى

صدفة غربية .. اليوم الذي مات فيه الفنان توفيق

الدقن في مسلسل بعد العاصقة كان يوافق نكرى يوم وفاته الحقيقية !

محسن الخياط



احتفلت جامعة القاهرة بمرور مانة عام على مدى ثلاثة ايسام حافلة على ميلاد طه حسين ، وريما بعد منات الكتب والرسائل والمقالات التي تتأولت

بالمناقشات والمداخلات ، وحافسة بالسحضوز الاثيى والفكرى والتقدى

نادى أدباء الاقاليم



فكر العميد من زوايا مختلفة تبدو الاضافسات في المهرجسان قليلسة لقد كان جهدا جميلا من جامعة

القاهرة لاعداد هذا المهرجان الفكرى الحافل اعاد الى اذهلتنا وخبراننا نكك الارتباط المفقود بيسن الجامعسة والمجتمع ودورها المقتقد كمتارة

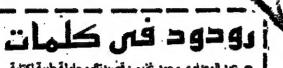
الشخم في الاعداد ان يكون هناك دعم من النولة فليس طه حسين قاصرا على كليسة الاداب فقسط لان محدوديسة الامكانات واستضافة بعض المفكرين العرب والاجانب النين جاء بعضهم على نفقته ، قد عمل على تخفيض ثلاثة ليام فقط وازدحام اليرثامج حيث يصعب متابعة ١٠ بطأ على مدى ثلاثة أيام خاصة أن الابحاث لم توزع الا يوم

لكن في النهايسة ها قد اضاءت جامعة القاهسرة متارئهسا في هذا المهرجان ونرجو الايخبو نوره

وكثا تود أن يصلحب هذا المجهود

الافتتاح .

سهام بیومی



. وحاب امين قهمي - قارسكور : من الصعب الحكم على الشعر ، ولكن لايد من كثرة المران بالكتابة والقراءة ومراعاة عَلْ قَبْلَ لَنْتَهِمَّهُ فَالْقَصَّةَ بِجِبِ الْحَكَمَ عَلِيهِا كُوحِدَةً مَنْكَامَلَةً لِآ على اجراء منها .

كتاباتك فما حاجتك لترسل الينا! • ميلاد زكريا يوسف - ملوى : هذه بداية طبية لكتابة عزة لحمد ابوزيد - سوهاج : اقراني كثيرا واستمرى في المحاولة .

صفوت يوسف - الاسكندرية : أصنت بشكل غام جيدة

 نادية لطفى مصطفى - هندسة المطرية : اسلويك جيد في المرد ولكن يعيب للقصة الاستطرادات الكثيرة التي لا

HIME BY SUR

عيد المعداوى محمد غنيم : قضيدتك محاولة طبية نكتابة

لكن يعيبها الاستقراءات الكثيرة في الحوار . . هاتي لحد حسن : لقد اصدرت حكما على نفسك وعلى

تضيف جديدا

مع يدايةعلم ١٩٨٩ كأن هذا العلم عام الشعر صدرت في الكويت مجلة

و الحداثة والتحديث في الشعر ، ثم

هائة حليقية في الشعر المعاصر . .

عد ٥٦ و شعراء السيعينسات في مصر » ، وقبلها مجلة « فصول »

« الشعر العربى المستيث » وانب

وتلد - عد ٥٠ ١٥ « الشعير

المعاصر - نعاذج وتضايا ، واخيرا

مجلة الوحدة المغربية - اغسطين ٨٩

« الإبداع والهوية القومية ، ويه ملف

وتد اثارنا مصطلح « المساسية

الجديدة - ادوارد الخراط ، والذي كتب

عنه في المجلات المختلفة ونحن في

نثواتنا بنسوادي الانب تثيرنسا هذه

المصطلحات: الحائمة ، البياء

السبيعنات والحيرا جيل الرمادة الدي

اطلقه رفعت معلام من خلال دراسته في

مجلة « ادب ونقد » اربعة اصوات شعرية في جيل الرمادة : خلمي سالم

ومما اعتنى ته اعتبر نفسه ومعه

حلمى سالم من جيل الرمادة مع الاستاذ

ادوارد قدراط اطلق عليهم « شعراء

الصاسية الجديدة أضاء ٧٧

لقد اختلط الامر علينا هل هناك

مصطلح بعد ثلك ..؟ وهل شعراء

الحساسية الجديدة من جيل اخر غير

جيل السبعيثات او جيل الرسادة ..؟

وهل تغيرت المفاهيم واصبحت كثيرة

يقول د . حامد لبواحمد في مقالته

« شعراء السبعيثات في مصر .. مالهم

انا كنا تشكو من ازمة الإيداع

الشعرى لجيل السبعينات فاتي ارى ان

النقد يتحمل الجزء الاعبر من تبعات

هذه الازمة نلك لان النقد خلال الفترة

السابقة للد تظي عن دوره في تقييم

والاستاذ انوارد الخراط في عدد

الكرمل ١٤ الشهير يقول : ( من يقول

الانب في مصر الان لابد أن يقول

الحساسية الجديدة ) وهذا يتاعَض عُول

الدكتور محمود لمين العالم : إ بان

الاعمال الجددة بعد نقد الشمولية .

احمد الموتى - شادى صلاح الدين

والشاعرة مليسوف صقر

وأصوات ۽ .

الى هذا الحد ؟

وما عليهم » .

« ١٣ يُصيدة » .



" Duow

## الاجتمعان النهائي نجح الجوهرى والمنتشب القومى في امتحانات النقل . عقبال امتحان

الشهادة في روما حراجى محعد مصطفى موجه بشمال سيناء

رأس نجيب مطوظ اوصلنتا لجائزة تويل . . رأس علاء نبيل اوصلتنا لدورة لوس الجاوس .. رأس حسام حسن أوصلتنا إلى روما .. !! عبدالناصر شريف امام

الوصبول والمصول

لحَجْنا الى ٥٦ سنة للوصول الى فهاليات كأس العالسم .. كم سنسة المناجها التحاول على الكساس

محمد زكريا صالح كوم حمادة - يحررة

تَكْكُرُوا أَنْ أَيْ كَرْةً طَلْنَشْةً مِنْ فَرِيقَ الجزائر في مباراته الاخيرة معنا كاتت كفيلة بان تقض على ط الوصول لكأس العالم .

عبدالفتاح مصطفى الاملم الرياض - دقهلية

بن المسسران

موسى - السيد الشرقاوي .

تلقى الباب رسائل تهنئة وحب للمنتخب القومسي من المصرييسن

العاملين بالعراق منهم : جمال صلاح امام - ناصر محمود على حسن عاطف اسماعيل سالم - على ابراهيم عبدالله - عصام محمد الطويل - عيد امام عبدالعزيز - مجدى مبسروك شكرا لكم وتمنيأتنا بالتوفيق



• توفيق الدهن



4

سيء طالعي !! والشموس خشب والعصان الذى كنت في المثلم

مزقه الزمن الططيى بيد من عطب سيىء طالعي !! والتهار عذاب والقلوب بياب

والبلاد التي ربنت فرحتي بالصبابات غادرها الامل المرتقب

هارب من زمان الحلاوة داخل في زمان القنابل والوقت مفتتح للغضب انت يا أيها الوقت مزولة للعجب انت أغنية من لهب فاغسن الطالع السيء المظ بين اللهيب وبين الحطب وأمزج الاغنيات على مقلتي

يشمس التهار

وضوء اللعب احمد محمد على جامه مصر - نجع حمادی -قصر الثقافة

الشعر حاول التخلص من بعض العيوب مثل الاستطرادات الكثيرة حول نفس المعنى وابتعد عن التراكيب والجمل

المستهلكة في الوصف • شريف على عامل - الهرم : بدأت قصتك بقكرة ثم إ ضاعت منك الخطوط . خالد عيدالصمد ساسة - متوفية - عنيك بالقراءة كثيرة ولا تتعمل التشر حتى تتمكن من صياعة الفكرة .

 عادل سمير صامة : قسيبتك « سية انتفاضية » جيدة يشكل عام ولكن عليك بمراعاة الاوران • عبدالعظيم عبدالخالق براز - شيرا اليمن زفتي : كشكر

حدارات

• و الريف في الرواية العربية

كتف جديد يتناول بالتطيل صورة

الريف كما جاءت في اعمال عدد كبير

من الكتاب المصريين ويعض الكتاب

العرب منذ رواية « زيني » للانبي

محدصين هيكلمع لبراز اهمجواني

هذا التناول كما رأها هؤلاء الكتاب

الكتاب من تأليف د . محمد حمن عيدالله وصدر عن منسلسة عالسم

● « عن السروح التسسى مرقت

تدريبيا ، عنوان المجوعسة

ققصصية الجديدة للقاصة سلوى بكة

التي صدرت نها من قبل مجموعتان

هما : « زينات في جنازة الرئيس » ،

« وجع البهاد » آخر اعمال الكاتب

يوسف العكيد صدرت له روايات الهلال

• « المرأة الجنيدة » كتاب قاسم

امين عن حرية المرأة صدرت مله

طبعة جديدة عن دار احبار اليوم في

معلمل « كتاب اليوم » -

لحمد عبدالعظيم موافى - المنصورة : قصيدتك محاولة إ

طبية لكتابة الشعر وعليك بالمؤاصلة مع التطص من الصور

• رجب عبدالغفار احمد : قصتك جيدة واستخدمت فيها

الرصف يشكل موهى لكن تخلص من بعض الاسالسيب

« ومقام عطية »

# لك مشاعرك الطبية وتمسك بتلك إروح .

ترى ما موقفا -كمتلوقين .. عل الصاسية الجنيدة مصطلح هلامي لا تقول ما قاليه د . صيدالقادر القط : يقول اي شيء بل متلمسا تودي كل ساور يتور مي في عملية الايداع وياسم هذه الكلمة تعقرة تعارغة بدعوى المست الحساسية لم تتم دراسة جادة للإعمال والتجديد أن يققد معظم مصينة الى الادبية بل صدرت لحكام بلاغية شكانية الابد - مطة ليباع) ومن ثع تتعدم الصلة بين المبدع والمتلقى تتميز بالتصور والانطباعية ) - من عد الثالة الجيدة .

واستأل أستاننا أتوارد الخراط : هل فمعنى نلك ان بعض تقانتا يطلقون هناك حساسية قديمة ؟ المصطلحات بنون وعى ويلا معنز علوا .. اتنى ارت قلط التعبير عن فهل یا تری کل شعراء الصناسیا تقاط تؤكد لكم التا في اقاليم مصر الجديدة هم جماعة أصوات واضاء محتجون لزيارفكم تتوادي الانب في ٧٧ ... فإين ان الدراسات التقبية عن بيسوت وكصور النكافسة لشرح يقية شعراء مصرحتى يصنفوا ..؟ مصطلحاتكم للجنيدة وأي المصطلحات اجدي: شعيراء السعباتات و حامد ابواحمد

شعراء الصاسية الجنيدة ، ادوارد الخراط شعراء الحاثة ، د . ميد البحراوى واخيرا جيل الرمادة رقعت

محمد امين الدمتهوري تادي الايب

قصر الثقافة الجماهيرية

# حسن الرشيدي

رئيس المطار يشكون ضبط صيدية منتقلة إ ارسل رئيس مطار اتقاهرة منكرة الخارج !!

> للجمرك أن الراكبة الصناء التي اعتانت السفر الى الخارج تحمل في حقاتبها كمية كبيرة من الادوية التي تدعمها النولة من اجل المرضى من فقراء مصر ..

• مازات عمليات تهريب الادوية المدعمة مستمرة .. لحيطرجال جمرك مطار القاهرة محاولة لتهزيب صيدثية منتقلة مع راكيسة مسافسرة للسي

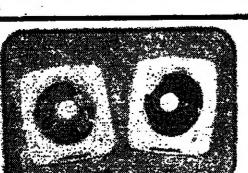
المتشف ايمن البكلى رئيس وردية

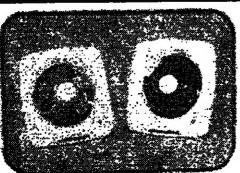
الغريب لن الاوية المخيسأة في حقانب الركبة متنوعة قد لا تجدها في يعض الصيطيات .. للله قرر مصد السمان مدير عام جمرك المطار متع الراكبة من السقر ولحالتها للتيابة والسؤال كيف تمكنت هذه الراكبة من شراء هذه الكمية الكييسرة من الاتوية من الصيطيات .. للاتجار يها في الخارج .. وتحقيق ريح كبير ..

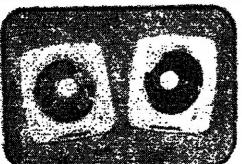
# مبلام ...؟

الى وزارة الخارجية .. وشكو فيها عدم مُتَعَمِّلُ مَكِتَبِ وَزُارَةُ الْخَارِجِيةَ فِي مَنِي للركاب رقم ٢ .. وعدم وجود مندويي الوزارة لمل بعض المشكلات التي تحتاج لاتصالات فورية خاصة أن هناك يمض كبار الشخصيات والعاملين في الحظل النيلوماس من الاجانب النين يصلون فجأة او بلكطسار مسيي



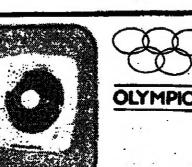












النكرى المنويه للمرحوم

الكابتن حمدي فراج

بسم الله الرحمن الرحيم ه إنا له وإنا اليه راجعون ، صنق انه العظيم

فقيد عانئة درويش بالبلاشون .

انتقل الى رحمه الله تعالى . الماج محمد درويش ابراهيم

درويش بالهيئة الزراعيه المصرية والمهندس الثيماوي هائي ، وحرم محمد خالد عراقي بالمعاش ، وعبد الهادي حميسه ، وابن عم كل من حافظ مهدى عددة البلاشون والحاج عيد المكهم رشيد ، وسعيد مهدى ، توفيق مهدي والحاج ابوزيد مهدى واخوته وأنمرحوم مصطفى محمود واولاده وزكى ليراهيم والخوته وعم كل من درويش عبدالمجيد وابراههم وناجى وسعيد وخليل ومهدى بالتربية والتعليم وتسيب الماج يوسف السيد يوسف بالبلاشون والمهندس سمير يومف الخبير بوزارة العدل والسيد هاتى التسخفي بالجمهوريسة ود . رشدي بالسعوديه وابن عم المهندس محمد جنمى بالمعاش ونسيب الحاج سيد غزال التاجر بالاسماعيلية والحاج متولى غزال بالبلاشون .. وقريب علتلات الشيخ وعراقى والجنسنى بالبلاشون وزيادة وعبدالمولى بمبت جابر ومحمود عبدالسلام المقاول ببتي

عزاء واجب السعيد الشيطي الصحفي يوامي . والد كل من المهندس السيد محمد الاستاذ عادل لحمد المنشى واخوته اصحاب فثنق ومطعسم المنشى السياحي بدمياط لوفاة صهرهم الاستاذ ياسر السيد دراهم اثر حلاث الاليم للفقيد الرحمة وللامره الكريمة خالص العزاء .

الصير والسلوان .

مدرسة ممنود الصناعية اسرة المدرسة واللغة العربيسة تشاطر الزميل رضا فخر الدين لوفاة

لمرة مدرسة الناصرية ٢

راتد شرطه احمد صفوت بمديرية

أمن لسيوط ينعي بمزيد الحزن والاس

ابن عمه وشقيق حرمه المهندس على

القاضي . للفقيد الرحمه والهام الاسرة

تشاطر الزميله اتصاف حامد السيد لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه . ادارة بسوق التعليميه تشارك الزميل يونس دعبس وكيل قسم للتسويات الاحزان لوفاة والده

للفقيد الرحمه وللاسر ع خالص العزاء .

مدرسة تلا التجثرية للبنات

تواسى الاستاذ مصطفى ربيع لوفاة

تشاطر الزميل معممد الوكسيل الاحزان لوفاة والدته تلفقيده الرحمه وللاسره العزاء .

اسماء بنت ابی یکر راويه هامد لوفاة والدها للفقيد

أسرة مدرسة طلعت حرب الابتدانية بالمحله تشاطر الزميل محمد توكل

بالادارة يشاطرون الاستاذ محمد نصار رنيس قسم الاحصاء الاحزان لوفاة

الشيخ الحاج عبدالعزيز حمد

مدرسة السيده خديجة بالعزيزيه لوقاة والدنه.

اسرة المبرسة تشاطر الزميل

للمزروع واولاده بمنينة الخير للمملكسة العربيسة السعوديسه يشاركون عائلة هجرس بالدليمسون كقسر الزيسسات والاسكندريسة احزانهسم في مصابهم الاليم لوفاة عميد العائلة الحاج محمد عبدالمجيد هجرس سائلين الله ان يدخله فسيح جناته ويشكرون جميع من شاركهسم الاحزان من اهالي الدلجمون

الاحران لوقاة والده للفقيد الرحمه . الادارة التعليمية بسمتود العاملون

والاسكندرية وميت يزيد وبيار

مجلس مدينة بني سويف

تعان الوحدة المحلية نمدينة

بنى سويف عن طرح مزاد علق

لاستغلل السوق السخصوصي

بقرية بليفيا ونتك في تعسام

الساعبة ١٢ يوم الخمسيس

المواقق ٢/٢١ /١٩٨٩ يمقر

الوحدة المحنية بليقيا وتطلب

كراسة الشروط والمواصفات

مقابل خمسون جنيها ويشترية

تقديم بطاقة ضريبية مجددة

وتأمين ابتدائي ٢٠٠٠ جنيها

بالجلسة وتخضع المزاد لاحكار

الكاتون 9 لمنة ٨٣ ولامتة

محافظة الجزره

للوحدة للمطابة لكرية كزدامة

كرداسة الشركات المتخصصة

في مجال المبياحه عن عملية

مزاد علتي لتأجير واستغسلال

مطعم وكافتريا تجمة كرداسة

بمنخل قريبة كرداسة المساحية

على بعد ٣ كيلو من شارع الهرم

ولمدة (خمس سنوات) وقد تحد

يوم الاثنين الموافق ١٢/٢٥٨

الساعة الثانية عشر ظهراموعدا

لاجراء المؤاد وتطلب كراسة

الشروط من الوحسنة المحليسة

لْمَتَيِنَةُ أَوْمِومِ تَطْيَرُ مِنْ الْدِمِينَةُ • ٣ -

تلاثون جنيها وعلى راغيس

النخول في المزاد يقوم بدفع

تأمين اعتباري قنره ۲۰۰۰ فقط

ثلاثة آلاف جنبه ويستكمل الى

٣٠٪ من القيمة الايجارية التي

يرسو بها المسراد وان يقسده

بالجلسة مايفيد الخيره السياحية

لالأرة مصلات الدرجة الاولسي

(ب) السياحيــة معتمــدة من

وزارةالسياحسة وان يتعهسد

بالالتزام يعاورد بكراسة الشروط

وان يقسدم صورة البطاقسسة

الضريبية والسجل التجساري

والمعاينة تلكافتريا بقرية كرداسة

الشركة العصرية الزراعية

العامة قطاع غرب الملتأ

١٤٨ طريق الكورتيش

A. 13Ye : -

تعلن الشركة عن مزاد تسمين

عجول بحظائرها طبقا للشروط

المتاحة بمقر القطاع حيث تعقد

السجاسة ظهسر الاحسد

المبتماعيات وشارنوي

جمعية مريى النحل لمحافظة

كفر الشيخ ندعو اعضاءهسا

لحضور الجمعية العمومية

1585/17/19

A4/1077

يوميا هذا يوم الجعه .

تلتو الوحنة للمطيبة للريسة

الضرائب العقاريية لمركز جرجيا تشاطر الزميل محمود عيدالموجود

التجاره بنات بكوم حماده تشاطر الزميل على الوجية لوفاة والده. نقابة المعلمين يحلوان

بزهراء طوان الثاتويه بنات الاحزان لوفاة والنته للفليده للرحمه ولللمره أسرة التربية الفنية ببرديمي الاعدانية

تشاطر الزميل عبدالعظيم خليل لوفاة شقيقته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

تشاطر الزميل محمد عميره المدرس

مدرسو للفة لقرنسية بنمنهور الصكريسة وبمنهسور

الثانوية بنات بشاطرون المبدد زينب المكرى الاحزان لوقاة زوجها للققيد الزحمه والمفقرة .

أسرة مدرسة برميسال الجديسده الاعداديه بنات تشاطر الزميل محمد ابراهيم حسنين عماره الاحزان لوفاة شقيقه الفقيد فرهمه وللاسره خالص العزاء .

مدرسة السادات بالميده تواسى الاستاذ محمد عبدالوهاب ناظر المدرسة لوفاة والده فللفقيد

الاعداديه الجديده بنجع حمادي تنعى بمزيسد من العسزن والامي الزميله نجوى قوكيه عطا الله امينة

المكتبه بالمدرسه الفقيده الرحمسه وللاسره خالص العزاء .

منرسة كفر سعدتأتى الاعداديه ناظر المدرسة والسكرتير والمدرسين الاوائل والمنزسين العلملين يواسون بمزيد الامى والحزن للزميل صلاح عبد للظاهر لوفاة والدد تلفقيد الرحمسه

منرسة العاشر من رمضان الاعدانية يلهوامش تواس الاستاذ تبيه غنيم ناظر المدرسة لوفاة والنشه للققيده

مدرستا ابوقراميط ١ . ٢ المشبلاوين تشاطر الزمول ياسر حسنى احمد الاحزان لوفاة المرحومه

والدته للققيده الرحه وللاسره الصير والعزاء . منزمية لميماء الاعداديه بالمطة تشاطر وكيلة المنرسة السيده

لجلال الجو لوفاة شقيقتها للفقيده البتات الاعداديه بابو المطامير لمرة العنوسة تشاطر الزميل

سهام خلطر الاعزان لوفاة المرحوم

منزسة اليزامته الابتثاثية تشاطر الزميل مسعد عبدالحميد ابو صالح عويضة والزميلة ظريفة ابو صالسنح عويضة الاصرزان لوفاة شقيقهما للفقيد الرحمة ولسلاسرة خالص العزاء معهد فتيات العباسية

بشاطر الاستاذه نجوى حسن الاحزان للفقيدة الرحمة ولكم الصير والسلوان التأمينات الاجتماعية بالمطرية دقهلية تشاطر الزميلة فايزة التجدى الاحزان

الصير والسلوان شركة مطاحن مصر الوسطى واللجنة النقابية

لوفاة والدها للفقيد الرحمة ولملاسرة

ارئيس واعضاء مطس الادارة ومنيرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاس والد الزميل شعبان قاسم عبدالحميد

العامل بالشركة للفقيد الرحمة وللاسرة خُلُصُ لَعَزَاء مدرسة مجمع الربع الاعداديه امرة المدرسة تشاطر الزمسيل

عبدانه الحديدي محمد لو فاة والده . سے لیلی خاطر ناظرۃ مدرسہ المغتری ٢ يبلقاس تواسى الاخ كمال الشرييتي لوفاة والنته للفقيش تنزحمه وللاسره

نكرى الاريعين

تعيى الاسرة تكسرى الاريعيسن الحاج كمال حماد مرمي يوم السبت ۱۲/۱۲/۹ بمنزله ۱۲

ش الفسطاط خرطة لبوالسعود مصر القليمة .

التأمينات الاجتماعية بسيدى سسالم يواسون الزميل شفيق عبدالجواد

متولى لوفاة والده وللاسره العزاء . مدرسة بنى الجيش بنمنهور تشاطر الزميل حمدى الصماد لوفاة

والده الفقيد الرحمه وللاسره الصبر المديرية المالية لمحافظة البحيره الادارة العامة للتقتيش تشاطس الزميل محمد الحبثى الاحزان لوقاة

شابقه للفليد الرحمه وللاسره خالص

تحى اليوم امرة المرحوم الكأبتن حمدى قراج اللاعب الدولى السابق بنادى الزمالك الذكرى المتويه ١٣ الوفاته بمنزل الاسره بشارع كمال بالعباسية . 33 اتا فه واتا اليه راجعون يقلوب مؤمنه يقضاء اند وقدره نتقدم اسرة للعرحوم الحاج محمد زكى محمد مومى يبولاق تتقدم بالشكر لكل من

وأساهم بالحضور أو بالبرق ساتلين الله تعلى الاترى مكروه لنيهم داعين الله أن يتقمد الفقيد برحمته وأن يدخله جنات النعيم: 25 منرسة احمد عرابى الصباحية بالسويس تشاطر الاستاذ على عطاي

الاحزان لوفاة ابن عبه للفقيد الرحمه . سور. منرسة طلعت حرب يكفر النوار تشاطر الزميليتين ليلى الهادي وايمان مصود الاحزال

الوحدة المحلية لمنينة

فارمسكور

الشنون المالية المشتريات

تعان عن لجراء مناقصة عامه

بين موردى القطاعيسن العسام

والخاص عملية - توريد عدد ١

جريدر . وقد تحدثها جلسة يوم

وتفتح المظاريف الساعسة

وتسحب كراسة الشروط

والمواصناف المارة

المشتريات نظير مبلغ ٥٠ جنيه

المتميس الموافق ٢١/٢١/٨٩

الثانية عثر ظهرا.

حلىخلزامر

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

YTYT.T - YOTTET &

حكام قيضائيه منهج

حكمت محكمة الجنح المستأثقه

علس احسن فارس رفاعسی

بالقضية ١٩٨٨/٢٢١ للسويس

يتغريمه مكة جنيه وانتشر اتنه

روسواليادات

شركة الاسكلارية تلبترول

العكس - أسكتدرية

بالعظاريت المغلقة رقسم

۹۰/۸۹/۲ عن تأجير يوفيهات تشركه نعام ۱۹۹۰

تطلب كرانمة الشروط من

خزينة الشركة بالمكس مقابل

مداد مبلغ ثلاثون جنيها تتسخة

الواهدة وتقدم العطاءات داخل

مظاريف مظلة ترسل بالبريد

المسجل على العنوان عاليه او

تسلم باليد للارشيسف العسام

وقد تحدث الساعة الثانسة

عشر ظهر يوم الاريعاء للموافق

١ ٨٩/٩٢/٢ كأخر موعد لقبول

العطساءات وموعسا للتسسح

المظاريف . ولن يلتفت الى

تلعطاءات الغير مستوغاه لشروط

العزايسده ومداد التأميسن

القاديل تنركات

تعلن عن المزايدة العاميه

غش اغذية .

نقابة المحامين

العراء تنفر افيا - البلاشون شرقية

المحاميان أن يتوقيا يأمل أن يضاعب من

غشوانا

8.0

تيه ني

غرطاه

3

۽ "اپ آر

وري

 $-\lambda$ 

The same

کو!

رونك

E 50

المناز

4

6

الامين العام

النقيب لحمسد الخواجسة المحامي

شركة كفر الشيخ الوطنية للامن للغذاني

شركة مساهمة مصرية طبقا للقنون ١٠٩ لسنة ١٩٨١ راس المال ٢ مليون جنيه محل تجارى

دعسوة أولى

بدعبوة المبادة المساهميسن لحضور الجمعيسة العموميسة العادية الاحب ١٩٨٩/١٢/٢١ الشيخ شارع الشهيد محد قدري الشرخ لمناقشة جدول الاعمال التلى عن اعسال الشركة في المستق عن ١٩٨٨/٧/١ السي · 1484/1/4.

١ - تقرير مجلس الاعارة عن تشاط تشركة ومركزها الملي ٢ - تقرير مراقبي المسايات ٣ - التصنيق على الميزانية والإرباح والتسائر

للمنهية ۰ - اعتماد تعبیسات مجلس

الابارة عن تفس المدة السابلة ٦ - اعتماد التيرغات السابقة والترخيص للمجلس بحسدود التورعات المقبله

٧ - تجيسد تعييسن مراقب العسايات عن المنة المقيلة وتحديد اتعنية

استقسارات تقدم قال موعسه الاجتماع بثلاثة ليلم على الاكل

الدرفت مصطفىشريف The state of the s

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

ركةميساه

تعلن عن بيع بالمزاد العللي طِسةَ الأحسد ١٩٨٩/١٢/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة طريق الاستاد الزياض أساء العزوز يكفز النبيخ سينزنت نكل وملاكسى ويسيك أب وجسيب وملكينات ديزل ويستر وطلميات اسطولنات كلبور وعبدادات ومحول كهرياه كابل كمتيوم ومملح ومواسور زهر وصلب ولمنيستوس وكسوع وجلهسه ومحبس حنيد وزهر وخثب كعسر ويطازيات تخطع غياو تهزل وميلزات وشبكات تعونيسوم وحديد وتحلس وزهسر خردة كلوتش خارجي واشياء أخرى عنيسدة تطلب كزاسة فشروط للمعايشات من مكتب الخبيسر المثمن وللمصفى القضائي

محسد عيسرى بيسدى

# أعبماعيات أخبارات

قرر مجلس تقابست

العجامى

۲۳۲۵۲ کار الشیخ

 ٤ - اخلاء طرف السائدة اعضاء ميلس الادارة عن السنة المالية

٨ - التفسياب أعضام مجلس الادارة وقد ارسات الميزانية وحساب الارساح والضائسر والأرير مجلس الادارة للسادة العساهيس بالبريسد وكافسة الاوراق المتطاله بها مطوطه بالتركسة للاطسلاع وليسسة

ريس مجلس الادارة برقم ٧٤٥٢/٩٨

كفسر الشسبيخ

الزملاء المحامسون عن للعمل امام المحاكم ولمدة نصف ساعة روم السبت الموافق ٩ ديسمبر الحالي ونلك تتفيذا لقرار اتحاد المحامين العرب بمتاسية مرور علمین علسی بدء انتفاضة الشعب العريسي بالسطيس ضد المحستل الاسرائيلي القاصب وفي هذا المقسام فان مجلس النقابة يتوجه الى الشعب انعربي في الوطن الكبير مساتنته المانية والمعنوية لهذه الانتفاضة الباسلة لتواصل مسيرتها وتحقق

لحضور الجمعيسة الصوميسة العادية يتشرف مجنس الادارة التاتية عشرة ظهرا بمقرها بكفر

تعدل غقد شركة بلاتت تورز باتضمام شركة اتى للاستثمار

المواحى والمنصاب شركساء لاعتماد ميزائية ١٩/١/٣٠ تمقر موضيين وتغير شكلها القاتوني الجمعية الساعة ١٢ ظهر يوم تشركة تضامن عبولتها اشرف الانتين ١٩/١٢/٢٥ وفي حالبة خليل وشركاء وسمتها بلات عدم التكامل تؤجل ساعة. تورز ومقرها ۲۲ ش طبيسه بالمهندسين وخرشها مزاولة الاعمال الساحية وراسمالها ٢٥٠٠٠٠ ج والمديرة الفنية السرده وفاء محمد جمال النبن الهلالي والتوقيع ماليا للسيد محمد اشرف عادل خليل والسيد

مجدى جورج هنبن بصفته

مجتمعين ومنتها ١٠ منوات من

١٩٨٩/١٢/١ وتتجند وشبيل

140.6 ان نوم بلاار ببعثرة نبش صالون أدا نتربي والبان • 1 جنه شيريًا معض **موربلیای الزفاف** ۱۲۱۲- الملاد جس العاده الرس

الرحمة . وأتا لله وإتا اليه راجعون وسر داست

معر بالاس المبيلحي

ع الكلاــــاء ٢٠/٢١ ـ ١٢

• يشترط تقديم خطاب من .

🗷 الخير الشن 🗷 شكرى ميخاليل مبلامه

. VIYALE - VEETT and a شركة للنيل للعامة لاتوبيس وجه قبلي

وميارات واتوبيس ومخلفات بالمزاد العلني

قطع غوار جديدة وزهر وورق موست قومتيوم

المعاينة وكراسة المزاد بفروع الشركة بغمرة والجيزة والغيوم وينى سويف والمنيا المكتب الاستشاري للخيرة والمبيعات

C: ATTTTA - ATTTTA:

كيس يزيد - الإسكندرية يومسا من تاريسخ النشر داخل

مظاريف مغلقة ومعها مايفيد

محافظة السويس 🗷 تعلن عن مزايدة 🔳 لاستغلال فنسدق وكازينسو وشائيهات

• بديوان عاممحافظة السويس شروطالتأجير ٥٠٠٠ چنامين
٢٠ عربون ٢٠ ضرائب و خيره

 اللوة الترخسيس بوزارة السياحة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقسود والمشتريسات نظيسر ١٥٠ ج وللاستعلامات من مكتب خبراء

خيراء للمؤسسة : شكرى وعزت مصطفى - ٢ سليمان الطبي

بيع قطع غيار جديدة

ييدفورد ومرسيدس وياريروس وتسام وتاتسا ويركنسز ونصر واسكاتيا وفورد وشيثورليسة واويلامان وفيسسات وعنشل سيارات ومظفات اتوبسيس زوماتى وتلم وورد وقطع غيار

ويطاريات ويراميل خشب وكاوتش ١ - جلسة العسراد الخمسيس ١٢/١٤ الثانية عشرة ظهرا

٢ - جلسة المزاد يوم المبت ١٢/١٦ الثانيسة عشر ظهسرا بالجيزة

١٢/١٧ الثانية عشر ظهرا بيني ٤ - جلسة العزاد يوم الاثنين ١٢/١٨ الثانية عشر ظهرا

٣ - جلسة المزاد يوم الاحد

الإجورج سعادة

اللايجسان

شركة الملح والصودا المصرية تعان شركة الملح والصودا المصريسة بالاسكندريسة عن حاجتها الى استنجار مفسزن بالوجه القبلي ( مدينة أسيوط ) مساهته هوالس ۱۰۰۰ ( الف متر ) ارتفاعه لايقل عن ٣٠٥ متر وان يكون مجهز تماما لتخزين بضائع مختلفة على ان يكون اكثر من بوليه لدواعي الامن وترسل المظاريسف خلال خمسة عثس

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية قها -ادفينا - كورونا مناقصة علمة رقم ٢٦/٢٦ خ خلمات

تطين اللجنية المشتركية لعشتريات الخاسات الزراعية عن الطبيات الاتية :

١ - اعلاة جلسة مناقصة جزر والمصدد لهما يوم الأشيس ١١/١٢/١١ بقها - ظبويية ١ - اعادة طسة مناهمة فاصوليا خضراء والمحند لها يوم الثلاثاء ١١/١٢/١٧ بشركة فقنسا بالسرأس الموداء الاسكتدرية

٣ - اعادة طسة مناقصة عدس فصقر والمعند لها الأثيبان ۱۹۸۹/۱۲/۱۸ بشرکهٔ انفینا بلزأس لسوباء بالاسكترية ء - جلسة منساقصة جملت خضراء والمحدثها يوم الثلثاء ٨٩/١٢/٢٦ بشركسة فللنسا

يقرأس لسوداء الإسكلترية يقتم الحطاء يلسم السيسد المهتسس رئسس اللجنسة المثنزكة لمثنزيات الغامات قرراعية في موعد غليته الساعة الثانية عثر ظهر اليوم المثكبور مصحويسة يتأميس ایتدائی قدره ۲٪ بزند الی ۵٪ عندرسو قعطاء وتسعب كراسة للشروط والعواصفات عن لنارة

الخامات بالشركات والجنة الحق في ممارسة مقنمى العطاءات احكام تصالية مثمت محكمة طنطا للاحوال

الشخصية - ١٩٨٩/٦/٢ بتطليق هاتم اسماعیل حلاوة من عبد الحميد المبيد سعد طلقة اولى

باننه للغييه . ير اخطارات و مديرية المساحة بدمنهور تعلن الهينة المصرية العامله

للمساحسة بأتسه قد صدر قرار وزارى يتخصيص ارض مشروع نزار ليمن مصرف السكة البيضاء رقم ٦١٥ زى للمنافع العلمسة ونشر بالجريدة الرسميسه عدد ۲۱۲ مِتَارِيحُ ۱۹/۹/۱۹ وتطبيقا تلمادة ٢ من للقنون رقم ٥٥٧ لمنة ١٩٥٤ بشأن تزع ملكية العقارات فالزمة للمنفعة العامة تطن الهيلة المصرية العامسة للمسلحة بأتها ستقوم بعرش فكشوف والخرانط المتشملية على البياتات الخاصة بالممتلكات

اللازمة لهذا المشروع في المدة من ۱۹۹۰/۱۸ قي ۱۹۹۰-۱۹۹ ونلك في الإملان الاتية : ١ - دينة الخدمات المساحية

بالجيز و بالدقى . ٢ -- مديرية المساحة بدمتهور ٣ - مقر العوبينة بناهينة الفجيلى واولاد الشيسخ مركسبز أبو المطامير محافظة البحيرة. فعلى جميع من يهمهم الاسر الاطلاع على الكشوف والخرائط

المنكورة خلال المدة المجددة

وثلك للتحقق من قيد حقوقهم بها

ونزع المنكية بشارع عكساشة

او الاعتراض على لية بياتات ئتعلق بهم . مع للطم بأنه اذا تقضت للمدة القاتونيسة دون تكيسم اي اعتراضات اصبحت البياتسات المنكورة نهاتية طيقا للقانون .

and the second section of the

مب قصات المعادن سيجال

القسساهرة

ومقصلات باكم لطش . تقسيم مصحوبة بتأمين قدره ٥٪ باسم المود المهتئس رئيس القطاع الفنسى وعضو مجلس الاثارة . وتسحب كراسة الشريط والمواصفات بالعنوان عاليه نظر ١٠ ج عشرة جنبهات

هذا التاريخ او بعد فتح المظاريف حافظة الفيو

العقىسود والمواصفات والرسوسات من

نيوان عام منيريسة الاسكسان بالفيوم مقابل ٢٥٠ ثلاثمانسة وخمسين جنيها . وعلى مقدم للعطاء ال يدفق بعطائه تأمين ابتداني الأمن قيمة العطاءوصورة البطاقة الضريبية ويطاقة قيده بمكتب مقاولسي القطاع الخاص وسابقة اعماله في الحكومة أو القطاع العام وفي حلَّةً الشركات ان يرفق صورة عقد التأسيس ولن ينتفت الى اي عطساء يرد يدون المرفقسات

والقائون رقم 9 لسنة 1948 ولاتحته التنفيتية مكملا لهذا וצשעن . 495

المطلوبة والتأمين الابتكائسي

بأعمال السمكرة ودهان حيارات جنسة فتح العطاءات ظهر يوم الاربعاء ٢ يناير ١٩٩٠

马克尼 أيحث مع الامرة

\* تغيبت السيده/زينب عنفي محمود ۱۲ سنسة من ۱۲/۲ متزئها لمباية مديئة العمال بلوك

هيئسة القطساع العسام العساسع الاستهلاكية للثركة المصرية لتجارة

١٧ ش للجمهورية – عليين – تطن عن مثاقصة رقم ١٩١٥ بشأن توريد روامسان بلسي -مسلميسر قلاووظ ويسشرشام العطالاات داخل مظاريف مظفة

وقد تحدد يوم الاحد ٢١/٢١/ ٨٩ قساعة الثانية عشرظهراهذا وأن ينتفت للعروض المقدمه قبل

مشيرية الاسكان وتعرافق

تطنن مديريسة الاسكسان والمرافق بالقيسوم عن تبسول العظاءات عن عطيسة لتشاء شبكات الصرف الصحى بقريبة التزله مركز ابشواي محافظة الغيوم ونلك الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد لتموافق ٢١/٢١/ ١٩٨٩ وتسحب كراسة الشروط

متاقصة عامة بين المشتظين تعلن عنها الهيئة العاسب للتحكيم والحتبارات القطن لعده سيارات ميكزوياس ونكل وملاكى تطلب الشروط مجانسا من ادارة المخازن والمشتريات ٦٧ طريق همال عبداتناصر بالاسكندرية

۱۲ منزل ۲۴ من بطر طبها وتصل يرقم تليفون ٩٨٩٢ او

يقضوان للمنكور

محافظة البحيرة الوهدة العطية لمدينسة ومركز ليتاى البارود

العقود والمشتريات تطن الوحدة المحلية لمدينة ومركز فيتاى للبارود عن تأجير السوق الصومى لمنينة ليتاي اليارود لمدة ثلاث ستوات من تاريخ الانتزام وتلك عن طريق المزاد العلتى وتحدد موعد الجلسة المزاد الطنى يوم الاحد المواقق ۱۹۸۹/۱۲/۳۱ وقي تملم الساعة العاشرة صياحا يديوان علم الوحدة المطرسة وقيمة تأمين بخول جلسة المزاد الطنى مبلغ وقدره ٥٠٠٠ ج خمسة الاف جنيه تستكمل الى

٣٠ ٪ تكاثين في الملة عندرسو للمزاد وأتى تأس الجلسة وتطلب كراسة الشروط من مطاد ميلغ وقدره ٨٠ ثمانون جنيها تمدد على خزينة الوحدة المحلية مع تكنيم سليقة الاعمال

للضربيية

استغلل لسواق وكثلك والبطاقة شركة الاسكنزية للبترول المكس - اسكندرية

تعن عن المضافصات العاميه اولا: رقم ۱۰/۸۹/۱۲ عن عملية نظافة حرم للمستودعات جلسة يكل عطاء تأمين ليتدائي قدره يوم الثلاثاء الموافق ١٩/١٢/١٩ ١٪ واحد في المائلة من قيمة ئاتيا: رقم ١٠/٨٩/١٣ عن توريد العطاء يستكمل الى 20 خمسة للة تصوير مستنثث طسة يوم فِي الْمَالِمَةُ فِي حَلَّلَةً رَسُو الْعَطَّاءِ الاربعاء الموافق - ٢/٢٢/٩٨٩ هع تكنيب سابقة الاعسال ثالثًا: رقع ١٠/٨٩/١٤ عن توريد والبطاقة الضريبية ويطاقهة ضاغط هواء تريدي طبية يوم مقاولي القطاع الخاص والوحدة الخميس للموافق ٢١/٢١م المطية الحق في قيول أو رفض رابعسا : رقسم ۱۰/۸۹/۱۰ عن

أي عطاء دون أبداء الاسباب

أتبتماعيات إحبارتين

الزراعيه لاستصلاح

وتتمية الاراضي

۸٩/١٢/٢٢ وثلك في تعسيسام

الساعية الخيامية مساء بدار

الحرس الجمهوري -- طريــق

صلاح سلمونكك للنظر فيجنول

تقليسات استدرية

اشهرت محكمة الاسكتدرية

الابتدائية افلاسطه يوسف ناصر

عن النفسيع في ١٩٨٩/١/١

وللدائنسون يجتمع سون في

٠ ١٢/٢٠ ووكسول الدائنيسن

محسد أبراهيسم تونسو -

الاعمال المطن يمكر الجمعية .

تخلب كراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة على حدد من خزينة الشركة بالمكس مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها عن كل منساقصة . وتسرسل العطاءات داخل مظاريف مظقة بالبريد المسجل على العتوان عاليه او تسلم بالبريد للارشيف العام بالشركة وقد تحدث الساعة الثانية عشر ظهرا كاخر موعد لقبول أتعطاءات وموعدا تفتح المظاريف طبقا انتواريخ المحدة عاليه قرين كل مناقصة ولن

توريد بطاطين صوف صخرى

جنسة يوم الاحد الموافق ٢١/٢٤

مستوفساه لشروط المنساقصة ومعاد التأمين الابتكائي . والمهنشة لينشاست داننو تقليسة مجدى سعد على

مدعون لتحقيق ديونهم ١١٢/٩

يلتفت آلى العطساءات الفيسر

يموجب عقد عرفي مؤرخ في اول يناير ٨٦ تطل راسمال شركة نبيل وليم جندي وشركاه الم . • • ٩ جنيه وقيد العقد بُحت رقم ٥٤ لسنة المحكمة لسبوط ويتأريخ أول مأيو ١٩ تم خروج الشريكة فكتوريا متزى مسعدو تعلل الامسم التجارى تلفُركة الى تبيل وايـم يبندى وشريكته وقيد للعقد تبحث رقم 80 لمنية ٨٩ بمحكمية

المبيرط ,

## عطاءات ومعتاقصا والا محافظة البحيرة الوحدة المطية لمديئة ومركز أيتاى البارود

فعفود والمشتريات تعان الوحدة المطية لمدينة ومركز ليتاى البازود عن اعادة طرح عطيسة زصف وصلات يناترة المركز تأرى أرمانها -للضهرية والنيثان - مطيسا والتبيرة - صفط الحرية وذلك في مثاقصة علمة بين مقاولي القطاعين العام والخاص

للتضغة الواحدة وفي حالة طلبها وتحدد موعد أتح المظاريف بالبريد يضاف جنيه ولمت وعلى بلتنسية تقرى لزماتيا والضهرية أن يرفق تأمين ابتثلثى يواقع ٢٧ يكمل للي ١٠٪ عندرسو للعطاء ١٩٨٩/١٢/٢٢ ويالنسية لقرى وعلى أن يرفق بالعطاء صورة البطاقسة الضريبيسة وسجل لأنبيرة وصلط الحرية يوم الاحد المورديس وسابقة الاعمسال المواقسيسق ١٩٨٩/١٢/٢٤ وكتالرج . ويالنسية نفرى فليشان ومعييا يوم الانتيسن الموافسيل محافظة لليحيره ۱۹۸۹/۱۲/۲۰ وثلث في تم. الوحدة المحلية لمركز ادكو الساعة الثانية عشر ظهرا ادارة العقود والمشتريات يديوان علم الوهدة المطيسة تعنن عن مناقصة علمه بين وتسسطاب كراسة الشروط مقاولي القطاعين العام والخاص والمواصفات من فارة الطود عن رصف شوارع وطري مدينة والمشتزيات تظير سناد مبلغ ومركز افكو واستكمال مدرسة ٨ وقدره ملتة جنيه تقرى فرماتيا البحريه وقد تحدد بوء الاثنين والضهرية وملتة جليه لقرى للموافق ١٩٩٠/١/٨ جلسة فتح النبيرة وصقط الحرية ومبلغ المظاريف وتطلب النثروط نظير سداد خمسون جنيها للسرصف وقدره ماتة جنيه لقرى قليشان وعشرة جنبهات تلمدرسه من ومعنيا وتسند هذه المبالغ على مقر الوحدة المحلية لمركز انكو خزينة الوحدة المطية ومرفق وأن يكون الطاء مصحويا يتأمين ابتدائي لايقل عن ١٪ من

المفعول لمدة ثلاث النهر على الاقل يزاد الى ٥٪ عند الرسو ويرقق بالعطاء مايقة اعمال والبطاقة للضريبية وسجل قيد المقاولين ولن يلتقت للعطاءات

\* \*\* \*\*\*

الوحدة المحلية لمركسر

الغير مستوفاه .

جعلة العطاء نقدا او يشيك مقبول

للدفع او خطاب ضمان ساری

ومدينة للقناطر الخيرية جمعية الفرسان النعاونية تعن عن طرح الصليات التالية : ١ - تدعيم محطسات الميساد بالمدينة جلسة السبت الموافق تطن بأنه تقرر عقد الجمعية 1444/17/77 قصوميه قتأنيه والجمعية العامه ٢ - تدعيسم شبكسات الميساه الغير عاديه يوم الجمعه الموافق بالمدينة طسة الاهد الموافق

1949/17/76 29

وتبسساع كراسة الشروط بالمجلس تظير مبلغ ١٠٠ جنيه عشرة جنبهات ويرفق بالعطاء بأمين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى مر في حالة الرسو تقديم صورة البطاقة الضريبية وسابقسة الاعمال والقانون رقم ٩ لمشة ١٩٨٣ مكملا لهذا الإعلان

330 الوحدة المحلية لمركيز ومدينة القناطر الخيرية

تعلن عن لجراء مناقصة علمة بالاعمال الخاصة بقطاع المعرف المحسسى وتلك يوم الائتين قعوافسق ١٩٩٠/١/١ وعلى الراغيين في النخول سداد تأمين أبندائي لايقل عن ١٪ من قيمة للعطاء مع فرفاق صورة البطاقة الضربيبية وسايقية الاعمال وتباع كراسة للثروط وللمواصفات بعبلغ 10 جنيه والقانون رقع ٩ مكملا لهذا

## صلحب فستعيو فوتوماتسون ٤ ميدان عزئيي اسكندرية والتوقف

يطن حبيئ محد كعيسوي من قرية بشلا مركز ميت غير عن فقد عقد ملكية فيراط وربع أرض مياتى مقلم عليها متزل ينفس للقرية والمطد محرر بخط الشيخ متولى خليفة فاذا ظهراي

## EATODTO/C أنساء مفنقه د ق

عد لهذه الارض يعتبر لاغي أ ويلام عاملة المحاكمة



بينما كان الرئيس حسنى مبارك . . يلتقى ذات يوم بالمستثمرين الالمان . . في مدينة ميونخ بألمائيا الغربية .. وألف ولحد منهم وقَال : ندى مشروعات كبيرة ، وأفكار متعدة .. نزراعة مساحات شاسعة من الارض الصحراوية في مصر .. لكني أخشى أن أجيء إلى بلادكم وأصطنم ببعض العقبات التي تحول يون خروج هذه المشروعات .. وتلك الافكار إلى النور .

× سوف أغادر بلادكم غدا عائدا إلى القاهرة .. وأنا أدعوك لتستقل معي طائرتي .. وفي مصر سوف تلقى كل التسهيلات .. فنحن بالفعل .. في حلجة ماسة لزراعة أراضينا .. كل ما هنائك أن تظهر الثمار .. بأسرع ما يمكن .

وعندما زار الزنيس مرمى مطروح في شهر مسيتمير العاضي .. والتقى بالعواطنين هناك .. وجد عندهم الاستعداد لزراعة كميات كبيرة من القمح لكن المشكلة أن التقاوي غير متوفرة .. فما كان من الرنيس إلا أن وعدهم بتقديم الكميات التي

وغلار حسنى مبارك مرسى مطروح .. وأبناؤها ينتظرون بلهفة اللحظة التى تتاح لهم فيها فرصة الاسهام في حل تلك المشكلة الازلية .. مشكلة الغذاء .. ولم تعض مىوى أيام قليلة . . حتى كان قد وصلهم ١٥ ألف طن من تقاوى القمح . . تورَّع عليهم

من هنا .. أود أن أشير إلى طرقى العلاقة الاساسية .. في كل مجتمع .. ألا وهما الحاكم ، والمحكوم .. فالحاكم عندنا في مصر بينل أقصى الجهد لكي يوفر لشعبه غذاءه عن طريق الاعتماد على الذات دون ما حاجة إلى الآخرين تُجنبا للعواقب السياسية ، والاقتصادية .. غير المأمونة ..!

وفي سبيل ثلك . . فإنه حريص على تقديم كل العون ، والمساعدة لابناء هذا الشعب للنين يشتركون معه في تحقيق تلك الهنف العزيز .. أما المحكوم .. فإنه لا يتردد في عمل أي شيء .. يؤكد فضل مصر عليه .. إن هذا البلد له دين في أعناقنا جميعاً .. ولابد أن ثرده له بشتي الصبل .

وأبثاء مرس مطروح النين لم بيخلوا بسواعدهم من أجل زيادة المساحات التى ترُرع بِالقَمَحُ إِمَا أَتُبِينُوا أَنْهِم بِعِرْ فُونَ أَبِعَادُ الْمَشْكَلَةُ جِيدًا . . وهي مشكلة الفجوة بين الاستبراد ، والتصدير .

﴾ وكم أتمنى .. أن يكون كل مزارعى مصر مثل مزارعى مرسى مطروح يزون فى « القمع » مصدر الخير ، والنماء ، والاستقناء عن الاجنبي .. يما يحمله من معاتى آلارادة للحرة ، والقدرة على مواجهة التحديات . نَحَنَ - والحمد الله - لا نفتقد إلى الخيرة ، والفكر ، والعرق .. وكل هذه مقومات

تعيننا على توفير إحتياجاننا من القمح دون عناء . و التيرا .. يكفى - كما كلت - أن حسنى مبارك .. يواصل الليل بالنهار من أجل غد لا يستشعر طعمها .. إلا من ثاير ، وكد ، وعمل .

# «التشويش»..على المسلاقات المهيمة!

أعجبتني إجابة الزنيس العراقي صدام حسين على سؤال وجهته له مجلة « الوطن للعربي به عن المشكلة بين مصر ، والعراق . قال صدام حسين بالحرف الواحد : ايست هناك مشكلة حقيقية .. انقول كرف تحلها .. لكن بعض الأوساط تريد خلق مشكلة لتشوش على العلاقات الاخوية بين بغداد ، والقاهرة . وكلنا يعرف مانا تعنى العلاقة الاخوية الحميمة بينهما على المستوى السياسي ، والتاريخي ، والعلمي .. لكن يعون الله .. إن الأزادة السياسية في البلاين من الوعي ، والتصميم بحيث لا يمكن لهذه المخططات .. أن تنجح في أن تجعل من اللاشيء شيئا ، أو تجعل من القضايا الصغيرة قضايا كبيرة .

ربين وما زال الكلام على لسان الرئيس صدام حسين . يعيشون قر بلدهم العراق فإذا وجدوا أن شروط العمل ، والتواجد ، والمعيشة لا تلاتمهم .. فهم أحرار مثلُ آلعراقيين تماماً عندما يذهبون إلى المكان الذي يختارونه إن الرغية قائمة ومستمرة لعلاج الظواهر السلبية الصغيرة التي تحلت . وتحن حريصون على حل مشاكل شعبنا من المصريين الموجودين في العراق وينفس الروح .. بل بروح خاصة لاسباب قومية ، ولاسباب البعد الجغرافي .. نتيجة يعدهم

عن مسقط رأسهم ، وعن عاتلاتهم الرئيسية ، والحياة لا تعدم إمكاتية التطوير ، وإيجاد الحل الافضل بما يجعل المضاكل أقل . لكن هذه التجرية .. نبهتنا إلى أساليب القوى المضادة للعمل القومي ، والتفكير القومي ، والروحية القومية .. ويبنو أن هناك قوى منزعجة جنا .. لَهذه للعلاقَّةُ الاخوية بين الشعبين المصرى ، والعراقى ، وتريد أن تميء إليها بأي شكل من

إن ما حدث .. من بعض ومِماثل الاعلام الِتي أمِماءت إلينا كثيرا .. تبهنا إلى أمماليب لم نكن قد تعاملنا معها .. وأمر طبيعي .. أنها ستفيد تجريننا في القدرة على مواجهة

لقد سعت بحق لتصريحات الرئيس صدام حسين .. وسعت أكثر .. أن كلا من بغداد ، والقاهرة .. لم تقعا في « للفخ » .. الذي نصب نهما بعناية ، وحنكة . واشتركت فيه للاسف عناصر متباينة سواء في مصر ، أو في العراق ، أو

لقد انتهت تقريبا .. مشكلة العاملين المصريين في العراق .. دون أن تتأثَّر « العلاقة الحميمة » بين البندين الشقيقين كما أراد أن يصفها الرئيس العراقي تفسه . اتتهت لإن القيادة في مصر – كعانتِها في مثل هذه الظروف - تعاملتُ مع المشكلة - بحكمة ، وتعقل ، وروية .. نفس الحال بالنسبة للقيادة في العراق وأنَّا شخصيا أرى .. أن تجرية مجلس التعاون العربي .. هي التي خرجت منتصرة

من هذا الاختبار الصعب .. لاتها كانت مستهدفة دون غيرها .. وأن كنت أتوقع .. أن الحرب ضدها لم تتوقف .. يل بيوف تستمر .. لان هناك بالفعل من لا يريد لهذه التجرية النجاح .. لكن فليطمئن هؤلاء .. إلى أن شعوب بول مجلس التعاون العربي .. على وعي كامل مما يحدث ، وما دامت تعرف مصلحتها أكثر من غيرها .. ضُوفٌ تعبر كل هذه الصغائر .. باليقظة ، والعزيمة ، وحسن التصرف .

## سسولات .. خالي

 فريد عيد الكريم .. للذي تصب نفسه رئيساً تلحزب العربي - الناصري الذي لم يظهر بعد إلى حيرُ النَّورِ . . أصدر في لنَّدَن مؤخرا جريدة « صوت العرب » .. التي كانت تصدر في القاهرة . ثم توقفت ..! والسؤال : من أين يأتي عبد الكريم . بالاموال اللازمة لطباعة الجريدة . . لا سيما أن توزيعها لا يتعدى بضع منات ...؟؟

 لماذا يخجل « فيليب جلاب » من نشر اسمه على « ترويسة » صحيفة الاهالي بعد قرار حزب التجمع بتعيينه رئيسا لتحريرها ..؟! ومتر يتحرر ياسين مراج الدين من سيطرة شقيقه فؤاد .. ويسرع باصدار جريدة « النداء » .. بدلا من عبارات التهديد التي يطلقها في الهواء .. ؟؟

# حولات غيسر هزبيه

● فيلم « المولد » .. بطولة عادل إمام .. بداية مرحلة السقوط ..!!

● رغم كل شيء .. قلبي مع نعمات فؤاد !! لقد أرادت أن تخرج م يطلا ، من معركتها مع وزير الثقافة ..!! فإذا بالمستور ينكشف ، وتتعظم المبادىء .. على أعتاب نزلة السمان ..!!

● الحب يصنع المعجزات .. ليس بين الرجل ، والمرأة ققط .. بل بين جميع

 ๑ محمد حسنين هيكل طلب أثناء وجوده في موسكو مقابلة جورياتشوف لكن الرئيس السوفيتي اعتفر ..!! 

وبعد اكثر من شهر بقنيل، في ١٧

بيسمير، يوم عدراء جواد الويى، وافق في ذلك العام يوم الاريماء، ويحد ان وفينًا يكل منطلبات قانون الكنيسة. اعلنا زواجنا ، نولا ولنا . كنت امضى مشغولا، مهموما. كأتما

لغش الخطوة التى سوف اخطوها-فالزواج امر في غليسة الجنيسة. بہ وقد مررث بلحظات ضعف وخور ، حتى أتى ، وأؤكد لك ، كنت اعود القهقرى ، والقي يكل شيء ايراج الزياح . وهو شئء وان لم افعل فقد كان نلك بسبب التفكير في ان الفضيحة يمكن ان تكون كبيرة ، ثم اتي في الحقيقة. لم لكن سأتخلص من كثير من الخوف، والافضل أن اظل هادنا. واترك الاحداث تعض وشأتها : ولعل الفراف م تفكر بنفس هذه الطريقة عندما تجد تضمها محمولة الى المنبح. وعن نفمي استطيع ان اقول اتبه قد جاءت لحظة اعتقدت فيها اتى سوف اجن ولاادري هل هي حاسة الشم التي كاتت تحدرني من القارعية التسي تتنظرني والاسوأ من نلك هو ان هذه أ الحاسة نفسها لم تكن ستؤكد لي شينا من هذا القبيل لو أتى بقيت اعزب. ويما لتي صرفت في حفل الزواج كل

ماكان لدى من منخرات صغيرة- ذلك ان ثمة فرقا بين ان تتزوج على غير الارادة وبين أن تحاول أن تبقى كما بقيت-، فقد جاء الحفل وإن كانت تنقصه العظمة ، الا انه على الاقل كان يشتمل على جاتب من الإبهة تليق بمن هم على شاكلتنا ففي الكِنيسة أمرت يوضع يعض شقانق المعمان، وعدد من أصص الزهور ، وصار منظر الكنيسة ممتعا وجذابا ، ربما فيما يتعلق على الأقل بعدم الاحساس بالبرودة الشديدة على خشب المقاعد ويلاطات الارضية ـ كان لون ملاسها اسود، مع ثوب من افضل اتواع الكتان مضبوط يدقة عليها، وخمار كله من النشلا اهدته لها لحدى قريباتها ، وفي يدها بعض سيقان من الازهار ، وكانت تقمص دورها في خفة ورشاقة ، حتي بنت مثل ملكة ، أما أنا فكنت ارتدى يثلةً رُرِقَاء حسنة المنظر فيها خط احمر ، وقد وصلت حتى بطليسوس لكسى التتريها . مع قبعة ثلث حافة سوداء كنت اضعها على رأسي في ثلك اليوم لاول مرة ، ومنديل من الحرير ، كنا عروسين جميلين ، اؤكد لك ثلك ، يشبابنا ومظهرنا! أي ، كانت اوقاتا مازالت فيها لحظات بيدو المرء

وملابسجاهج وداطية

القمشسة وأصبوات

منحذية ومصنوعات جلدية

وسخانات ودفايات

• بياضبات وبطاطين

• سبجناد وموكيت

بون شاسع يبني وبينها الان اعد الخطبة اعدادا جيدا

ترجهة الدكته

حامد أبيو أحهد

استاذ الانب الاسباتي المساعد

بكلية اللغات اجامعة الأزهر

رسنوم

. محيى احمد على .

وقد شهد على العقد المعيد الشاب سبياستيان، الذَّى يعمل مع السيد رايموند الصيدلي، والسيدة أوروراء احت السيد ملتويل القسيس الذي طرح علينا للبركسة وصلاة قصيسرة في النهاية ، ويذلك تضاعف وقت الحقل ثلاث مرات، وتكنى تحملت كل هذا لانشء والله أعلم بالصواب الالاني اعتقبت أن ثلك واجب ، ولكنه كأن تقيلا الى اقصى حد. وقد حدثنا مرة اخرى عن جلود الثوع الإنساني، وحدثنا ايضا عن البابا ليون الثَّالَثُ عشر، وقال لنا اشياء عن القديس بولس والعبيد. واضح ان الرجل حضر وقد وعندما انتهى دور الكنيسة- وهو مربوطا معهم لاطول مدة. بينما كنت شيء لم اتصور آبدا اله سوف يحدث احس برغبة قوية في الذهاب مع

خلالها وكأنه يتنسم المعادة، لكن أي وصلتا جميعا، وكأنتا في لجنة ، الى زوجتی. وأن ضميري مستريح تماما

بيتي. حيث كنا قد عملنا استعداداتناً ، بافضل مايملك التاس من ارادة في هذا العالم ، للكل والشرب لكل من حضروا ولضعفهم لن زاذ عند للمدعويين وان لم يكن نُنك قد تم بكل الراحة المطلوية . فيلتمية للتصاء كاتت هناك شيكولاته مع لقمة القاضى، وترتة من اللوز، ويسكويت، وخيرُ من التين، وبالتسبة للرجال كان هناك تبيد أبيض وسجق من لحم الخنزير ، ومعيار ، وزيتون ، وعلب سردين ـ واتا اعرف أن يعض الناس في القرية انتقنوني لاني لم اقدم طعاما على الغداء، يروحوا في داهية. لكن الذي استطيع إن اؤكده لك هو إن تلبية رغبة هؤلاء الناس لم تكسن ستكلفني مالا اطبقه ، وتكنى مع هذا فضلت آلا افعل ثلك . لاتي كلَّت سأظل

لائي اديت واجبي ـ ويشكل جيد وهذا يكفيني، اما فيما يتطق بالهمسات. فَمَنَ الْاقْصَلُ الْا تُلقَى لَهَا بِالْا ۖ `

رجى الأتصال بمقرا لرابطة - تليفوات: ٣٤٩٣٩٤٥

وخلال اليومين الاولين، وتحن في حالة من الهيام على تحو ماكثاً ، لم تنزل الي الشارع ولا مرة واحدة. كنا مستريحين في المجرة، فقد كانت واسعة، ذات سقف مرتقع، مستود بروافد صلبة من خشب القسطل، ويها ارضية تطيقة من البلاط، واثلث مريح ومتعدكان المرء يص بمنعة حقيقية وهو يستخدمه. إن نكرى هذه الغرقة ظلت تصحبتي على امتناد حاتى مثل صنيسق وفسى ٠ عزوف تبريد

نضحك على مصانب الأخرين، قال ثلك

انسان كان منيء الحظ على امتداد

حيلته. أن القديعاقب من غير عصا ومن

غير حجارة. والمثل مغروف ، من يقتل

بالعديد. ومن جهة المريء وأن أم

يكن من لجل هذا ، فإن الكائن البشرى

وقد تزلتا في خان الميرلو ، في

حجرة كبيرة بالمدخل ، على البعين،

لم يكن ليدا شينا غير ثلك.

ويمجرد ان حانت لى الغرصة اخذت زوجتي، واجلستها على كفل الغرسة ، التي أسرجتها برحل السيد بيثبنتي ، وكان قد اعارني اياه لهذا الفرض، وخطوة خطوة ، وكأتى كنت اخش ان أراها منكفية على الارض ، سلكت الطريق وافتريت من « ماردة » حيث قضيناً هناك تازئة فيام لطنها اكثر الايام سعادة في حياتي وفي الطريق توقفنا ست مرات تاريبا كي تلخذ حظا من الانتعاش، والإن اتنكر بدهشة بل اتردد كثيرا عندما تتوقف لافكر في تلك اللطَّات الدَّاطفة عندما عن لنا ندن الانتين ان نقطف بعض زهور الاقحوان

لكى يضعها كل منا للاشر ، على الرأس

ان المنزوجين حديثًا بيدون وكأثما قد

عاد لهم فجأة كل سحر الطفولة. وعندما دخلتا المدينة ، في مشية موقعة ومنتظمة ، وعيرنا الجسر الروماني، لاح أنا قال سيىء حين اصبيت القرسة بالقرع- ومن يدري فريما كان ذلك من رؤيتها للتهر. وكان ثمة امرأة عجوز بانسة تمر من هناك كان من تصريها رضه تركثها تصف جريحة وعلى وشكان تتكمرج برأسها في نهر وادي ياتة، وقد ترجلت بسرعة كي اتقذها ، لاتك لايمكن أن تكون من ارومة طبية لذ لم تسارع الى غوث الملهوف ولكن بماأن العجوز اعطنتي الصاسا بان ماكان عندها هو مجرد راتجة كريهة ، فقد تفحتها ريالا- لمأنا لاأقول نلك وريت مرتين على كتقيها تُم ذَهِيتَ لِانْضُم لَلَى لُولِاً . وكلنتَ هَذُه ، أي لولا، تضحك وضحكتها ، يتبغى أن تصدقتي ، سببت لي الكثير من الألم ، ولا لتري هل كان نلك هاجسا ، او شيئا هكذا يشبه الشعور الداخلي بما سوف يحث لها . ليس من حسن الخلق ان ويعد أن قدمت التحية للضيوف،



والمريد هو افضل مريد رأيته في

حباتي وراسه كلها من شهر الجوز

للمشغول، وعليه لربع مراتب من

الصوف النظيف . كما كنت أستريخ فيه جيدا ؛ كان بينو وكاته سرير

العلك نفسه العلق النظا

صوان، طويل وعريض مثل قابلة ، لغ اريمة الزاج عبيقة ، يها مقليض منفية ، ويولاب يميل الى الميقة ، يها

مرأة كبيرة من افضل المرايلَت، ودُو يَ

من الشمعيدان الطبويل- من تضر

الخشب كل منها في جانب عني يضي

الصورة جينا. بل أن أبريق الصول أ

الذي علاة يكون أسوأ شيء- كان جميل

المنظر في تلك الحجرة، قلك أن أرجله

المقوسة الرقيقة من الخيسردان .

وجفرته المصنوعية من الفقيار

الإسيض، والعصافي الصعيدة

اليقية ص ١٣



